

Программное обеспечение для связи с камерой

# EOS Utility

Версия 3.13



## Инструкция по эксплуатации

### ● Содержание данной Инструкции по эксплуатации

- Сокращение EU обозначает программу EOS Utility.
- Модель камеры обозначается значком.  
Пример. EOS-1D X → **1D X**  
Значком **XX** обозначаются все модели EOS XX (WG)/EOS XX (W)/EOS XX (N) соответственно. При необходимости приведения пояснений для определенной модели используется такой значок, как **XX(WG)** **XX(W)**.
- обозначает соответствующую модель камеры.
- Последовательность выбора пунктов в меню отображается с помощью символа ►.  
(Пример. Выберите меню [Окно] ► [Главное окно].)
- В квадратные скобки заключаются элементы (например, названия меню, кнопок или окон), отображаемые на экране компьютера.
- Текст в угловых скобках < > обозначает название или значок переключателя на камере либо название клавиши на клавиатуре.

- **стр. \*\*** означает ссылку на страницу. Щелкните мышью для перехода на соответствующую страницу.
- : Обозначает информацию, с которой необходимо ознакомиться перед использованием.
- : Обозначает дополнительную информацию, которая может оказаться полезной.

### ● Перемещение между страницами

- Нажимайте стрелки в правом нижнем углу экрана.
  - : следующая страница
  - : предыдущая страница
  - : возврат на ранее просматривавшуюся страницу
- При нажатии на заголовке главы с правой стороны экрана откроется страница содержания этой главы. При нажатии требуемой темы в содержании открывается соответствующая страница.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

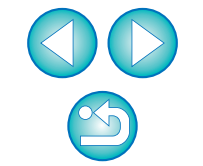
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель




Программа EOS Utility (далее – EU) служит для связи с цифровой камерой EOS. Соединив камеру с компьютером с помощью интерфейсного кабеля, можно загружать в компьютер изображения, хранящиеся на карте памяти в камере, а также задавать различные настройки камеры или производить удаленную съемку с компьютера с помощью программы EU.

## Основные функции программы EU

Программа EU обеспечивает удаленное управление камерой и выполнение указанных ниже основных функций.

- **Пакетная загрузка в компьютер изображений с карты памяти в камере.**
  - Можно также выбрать изображения для загрузки в компьютер.
- **Задание различных настроек камеры с компьютера.**
- **Удаленная съемка при управлении камерой с компьютера.**
  - Удаленная съемка в режиме Live View — снимайте, контролируя объект на экране компьютера в режиме реального времени.
  - Возможна также удаленная съемка с нажатием кнопки спуска затвора на камере.
  - Предустановка времени для автоматической съемки с заданным интервалом.
- **При загрузке изображений или удаленной съемке изображения можно сразу же просматривать/контролировать с помощью связанной программы Digital Photo Professional версии 4.x.**



В программе EU версии 3.8.20 или более поздней, нажав кнопку [  ] в главном окне, можно проверить наличие файлов обновлений на сервере и загрузить любые из имеющихся файлов обновлений.

Для использования этой функции требуется среда с доступом в Интернет (подписка на соответствующую услугу поставщика и наличие подключения к сети).

## Требования к системе

ОС	Windows 10 (Версия 1607 или новее), Windows 8.1
Компьютер	ПК с предварительно установленной ОС из числа перечисленных выше и с портом USB в качестве стандартного оснащения (модернизированные компьютеры не поддерживаются) * Требуется платформа .NET Framework 4.7.1 или более новая версия.* <sup>1</sup>
ЦПУ	Pentium 1,6 ГГц или выше
ОЗУ	Не менее 1 ГБ* <sup>2</sup>
Дисплей	Разрешение экрана: 1024 x 768 пикселей или более Качество цветопередачи: Среднее (16 бит) или выше

\*<sup>1</sup> .NET Framework — это программное обеспечение Microsoft. Оно устанавливается вместе с программой EU.

\*<sup>2</sup> Для 64-разрядных операционных систем Windows 10 и Windows 8.1 — не менее 2 ГБ

Самые последние данные по требованиям к системе, включая поддерживаемые версии ОС, можно получить на веб-сайте компании Canon.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

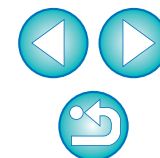
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель




# Поддерживаемые камеры

Может использоваться для фотографий или видео, снятых перечисленными ниже камерами.

EOS-1D X Mark III	EOS-1D X Mark II	EOS-1D X
EOS-1D C	EOS 5DS/5DS R	EOS 5D Mark IV
EOS 5D Mark III	EOS R5	EOS R6
EOS R/Ra <sup>*2</sup>	EOS RP	EOS 6D Mark II
EOS 6D	EOS 7D Mark II	EOS 90D
EOS 80D	EOS 77D	EOS 760D
EOS 850D	EOS 800D	EOS 250D
EOS 200D	EOS 750D	EOS 2000D
EOS 1300D	EOS 4000D	EOS M6 Mark II
EOS M6 <sup>*1</sup>	EOS M5 <sup>*1</sup>	EOS M3 <sup>*1</sup>
EOS M10 <sup>*1</sup>	EOS M200	EOS M100 <sup>*1</sup>
EOS M50 Mark II	EOS M50	-

<sup>\*1</sup> При подключении к EU этих камер окно захвата не отображается, так как они не поддерживают удаленную съемку и удаленную съемку с видоискателем реального времени (режим Live View).

<sup>\*2</sup> С этим программным обеспечением EOS Ra используется таким же образом, как и EOS R. Для использования EOS Ra см. описания в данном руководстве, отмеченные символом  .

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

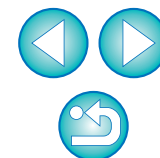
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Содержание

Введение .....	2	Задание стилей изображения и применение их к камере .....	29
Основные функции программы EU .....	2	Задание качества JPEG/HEIF и его применение к камере .....	30
Требования к системе .....	2	Настройка баланса белого и его применение к камере .....	31
Поддерживаемые камеры .....	3	Задание бесшумного спуска и его применение к камере .....	31
1 Загрузка изображений в компьютер .....	6	3 Удаленная съемка при управлении камерой с компьютера .....	32
Подсоединение камеры к компьютеру .....	7	Удаленная съемка в режиме Live View .....	33
Запуск программы EU .....	8	Съемка в режиме HDR (расширенный динамический диапазон) .....	38
Подключение по ЛВС с помощью EU .....	9	Брекетинг фокуса .....	40
Пакетная загрузка изображений в компьютер .....	10	Настройка четкости для съемки .....	41
Загрузка в компьютер выбранных изображений .....	11	Настройка качества изображения при удаленной съемке с визированием по экрану .....	42
Завершение работы программы EU .....	14	Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану .....	43
2 Настройка камеры с компьютера .....	15	Ручная фокусировка .....	43
Настройки в окне настроек камеры .....	16	Использование AF для фокусировки .....	45
Элементы, настраиваемые в окне настроек камеры .....	17	Проверка глубины резкости и экспозиции .....	49
Применение к камере файлов стиля изображения .....	18	Баланс белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану .....	49
Регистрация в камере данных для коррекции аберрации объектива .....	19	Отображение электронного уровня .....	50
Сохранение баланса белого в компьютере .....	24	Изменение соотношения сторон .....	51
Регистрация в камере пользовательского баланса белого .....	25	Настройки записи звука .....	52
Настройки функций в меню съемки окна захвата .....	27	Отображение наложенного изображения .....	54
Элементы, настраиваемые в меню съемки окна захвата .....	28		

Введение

Содержание

Загрузка  
изображений

Настройки  
камеры

Удаленная  
съемка

Настройки  
сети

Настройки

Справочная  
информация

Алфавитный  
указатель



Отображение линий сетки.....	59
Отображение направляющих.....	60
Отображение направляющих (Под углом).....	61
Электропривод зумирования.....	63
Съемка с помощью органов управления камеры.....	65
Съемка видео.....	66
Съемка с таймером.....	72
Съемка с таймером.....	72
Удаленная интервальная съемка с помощью таймера.....	72
Удаленная съемка с ручной выдержкой.....	74
Удаленная съемка с ручной выдержкой.....	74
Настройка таймера ручной выдержки.....	75
Съемка со вспышкой.....	76
Настройки режима HDR PQ.....	79
Редактирование стилей изображения с помощью функции удаленной съемки в режиме Live View ...	81
Запись фоновой музыки на карту памяти камеры.....	82
Настройка веб-служб.....	85
Регистрация информации IPTC.....	86
4 Настройки сети.....	87
Настройки сети.....	88
Требования к системе.....	88
Запуск функции настроек сети.....	88
Указание настройки соединения.....	90
Обращение с файлами.....	93
Работа с камерой.....	95

5 Настройки.....	98
Настройки.....	99
Основные настройки.....	99
Папка назначения.....	99
Имя файла.....	100
Удаленная съемка.....	100
Связанная программа.....	101
Настройки времени.....	101
Сбор данных.....	102
Справочная информация.....	103
Устранение неполадок.....	104
Удаление программного обеспечения.....	106
Список функций окна просмотра.....	107
Список функций окна регистрации данных для данных объектива/коррекции аберрации объектива.....	108
Список функций окна захвата.....	109
Список функций окна настроек вспышки.....	111
Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (вкладка «ЖКД-видеоиск.»).....	112
Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (вкладка «Скомпоновать»).....	114
Список функций окна просмотра с увеличением.....	115
Алфавитный указатель.....	116
О данной Инструкции по эксплуатации.....	117
Товарные знаки.....	117

Введение

Содержание

Загрузка  
изображений

Настройки  
камеры

Удаленная  
съемка

Настройки  
сети

Настройки

Справочная  
информация

Алфавитный  
указатель



# 1 Загрузка изображений в компьютер



В этой главе рассматриваются основные операции, такие как подготовка к загрузке изображений в компьютер (подсоединение камеры к компьютеру), запуск программы EU, загрузка изображений из камеры в компьютер и закрытие программы EU.

Подсоединение камеры к компьютеру .....	7
Запуск программы EU .....	8
Подключение по ЛВС с помощью EU.....	9
Пакетная загрузка изображений в компьютер .....	10
Загрузка в компьютер выбранных изображений .....	11
Завершение работы программы EU.....	14

Введение

Содержание

1  
Загрузка  
изображений

2  
Настройки  
камеры

3  
Удаленная  
съемка

4  
Настройки  
сети

5  
Настройки

Справочная  
информация

Алфавитный  
указатель



# Подсоединение камеры к компьютеру

Для загрузки в компьютер снятых на камеру изображений необходимо подключить камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля.

Информацию для подключения, см. в инструкции по эксплуатации камеры.

Перед подключением камеры к компьютеру с помощью функции EU для сопряжения устройств по Wi-Fi/ЛВС см. раздел «Подключение по ЛВС с помощью EU» (стр. 9).

- Рекомендуется использовать оригинальный интерфейсный кабель Canon.
- **Проверка настроек компьютера**  
Перед запуском программы EU подключите камеру к компьютеру, включите питание камеры и убедитесь, что на компьютере заданы следующие настройки. В противном случае настройте их, как указано ниже.

## ● Windows 8.1

Выберите [Панель управления] ► [Просмотр устройств и принтеров]. ► Дважды щелкните значок камеры, подключенной к компьютеру. ► Дважды щелкните [Изменить общие параметры] в открывшемся окне. ► В раскрывающемся меню установите для параметра [При подключении данного устройства к этому компьютеру] значение [Не выполнять никаких действий].

## ● Windows 10

Выберите меню Пуск ► [Настройки] ► [Устройства] ► [AutoPlay]. ► В появившемся окне разверните раскрывающееся меню под названием камеры, подключенной к компьютеру, и задайте в нем [Не выполнять никаких действий].

Проверив и настроив должным образом параметры, установите переключатель питания камеры в положение <OFF>.

Для запуска EU необходимо подключить камеру к тому же порту USB, который использовался при проверке и настройке параметров компьютера.

Для использования другого порта USB проверьте настройки еще раз.

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

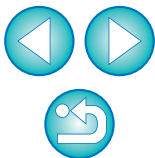
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

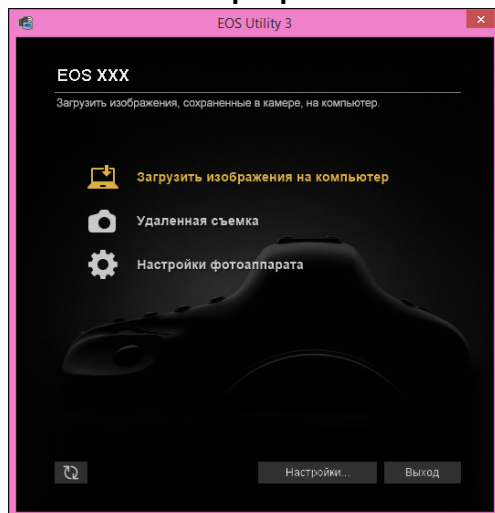


# Запуск программы EU

При установке переключателя питания камеры в положение <ON> запускается программа EU и камера может обмениваться данными с компьютером.

- 1 Установите переключатель питания камеры в положение <ON>.
- 2 Дважды щелкните значок [EOS Utility] на рабочем столе.
  - Начинается обмен данными между камерой и компьютером, и отображается следующее окно.
  - При последующих подключениях камеры к компьютеру после установки переключателя питания в положение <ON> будет запускаться программа EU.

## Главное окно программы EU



- Запускается программа EU, и открывается ее главное окно, после чего возможен обмен данными между камерой и компьютером. Переходите к разделу «Пакетная загрузка изображений в компьютер».



После запуска программы EU на панели задач рабочего стола появляется значок [EOS Utility]. При нажатии этого значка открывается окно, в котором можно установить следующий параметр.

[Не запускать программу EOS Utility при подключении камеры]  
Если в этом окне нажать кнопку [Выход], то при следующем подключении камеры к компьютеру автоматический запуск программы EU не производится.

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

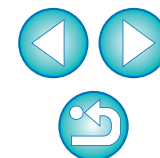
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





## Подключение по ЛВС с помощью EU

Для подключения по ЛВС используется функция EU для сопряжения устройств по Wi-Fi/ЛВС. Эта функция недоступна для камер

760D 750D 2000D 1300D 4000D M6 M5 M3  
M10 M100

Установите подключение, следуя указаниям из Инструкции по эксплуатации беспроводного передатчика файлов, Инструкции по эксплуатации функции Wi-Fi или Инструкции по эксплуатации проводной ЛВС, поставляемых с камерой, и Инструкции по эксплуатации адаптера Wi-Fi W-E1. Обратите внимание на различия в процедуре подключения для EU версии 2.14 или более поздних и EU версии 2.13 или более ранних, как показано ниже.

### ● Запуск программного обеспечения для сопряжения устройств при помощи WFT

(EU версии 2.13 или более ранней)

Требуется запуск ПО для сопряжения при помощи WFT.

(EU версии 2.14, версии 3.x)

ПО для сопряжения устройств при помощи WFT запускать не требуется, запуск программы EU требуется.

### ● После обнаружения камеры

(EU версии 2.13 или более ранней)

После обнаружения камеры и вывода сообщения дважды щелкните значок ПО для сопряжения устройств при помощи WFT.

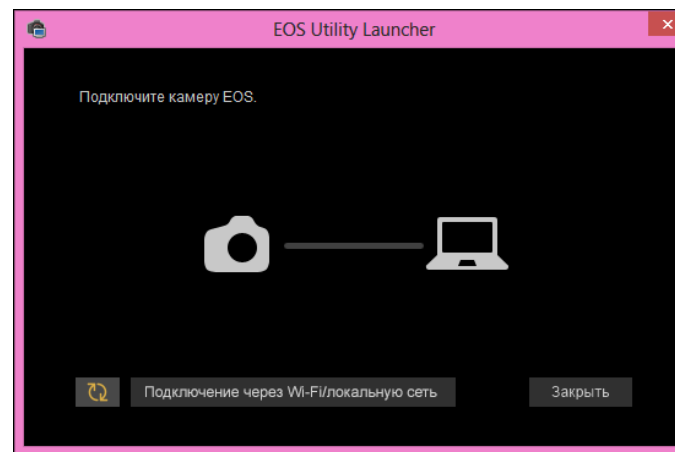
(EU версии 2.14, версии 3.x)

После обнаружения камеры и вывода сообщения щелкните это сообщение.

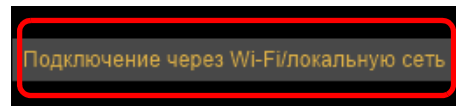
Прежде чем начать установку соединения ЛВС, выполните следующие действия.

## 1 Запустите программу EU до подключения камеры к компьютеру.

→ Открывается следующее окно.



## 2 Нажмите кнопку [Подключение через Wi-Fi/ локальную сеть]. Когда появится сообщение [Чтобы подключить камеру к локальной сети, необходимо изменить некоторые параметры брандмауэра Windows. Изменить параметры?], выберите [Да].



Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

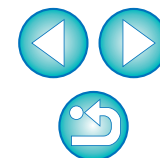
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

Справочная информация

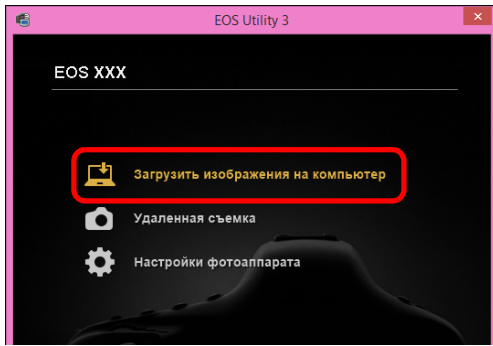
Алфавитный указатель



# Пакетная загрузка изображений в компьютер

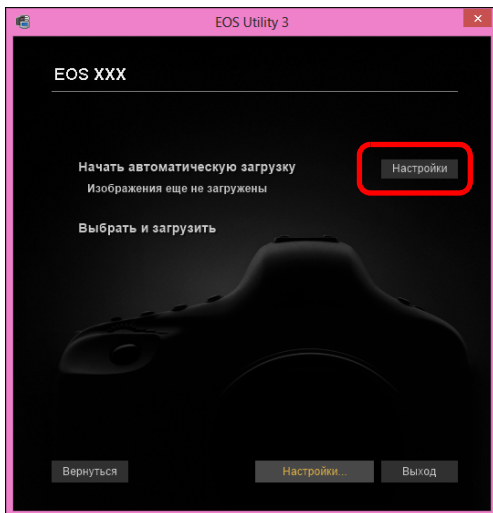
Можно в пакетном режиме загрузить в компьютер все изображения с карты памяти в камере, удовлетворяющие выбранному условию. Загруженные изображения сортируются по папкам в соответствии с датой и отображаются в автоматически открывающемся главном окне программы Digital Photo Professional версии 4.x (ПО для обработки, просмотра и редактирования изображений RAW, далее DPP), где их можно сразу же проверить.

**1** Нажмите [Загрузить изображения на компьютер].



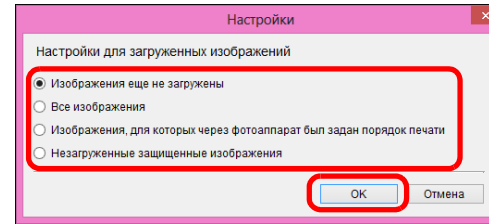
→ Открывается окно загрузки изображений.

**2** Нажмите кнопку [Настройки] у пункта [Начать автоматическую загрузку].



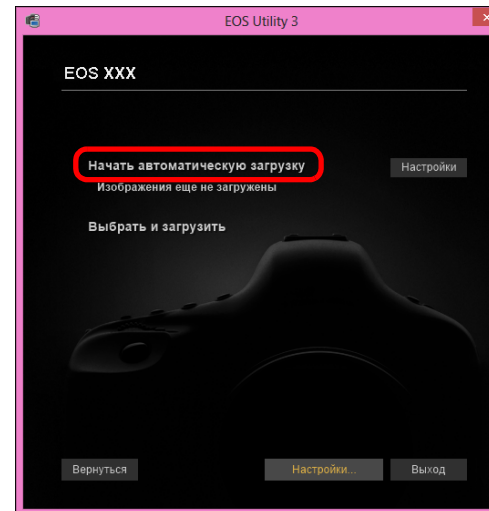
→ Открывается диалоговое окно настройки.

**3** Выберите условие для загрузки изображений и нажмите кнопку [OK].



→ Диалоговое окно настройки закрывается.

**4** Нажмите текст [Начать автоматическую загрузку].



→ Открывается диалоговое окно [Сохранить файл], и начинается загрузка изображений в компьютер.

→ Загружаемые изображения записываются в папку [Изображения].

● После загрузки всех изображений автоматически запускается программа DPP и загруженные изображения отображаются в ее главном окне.

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

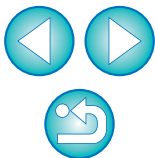
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 5 Проверьте загруженные изображения.

### Главное окно программы DPP



- Проверьте загруженные изображения в программе DPP. Подробные сведения об использовании программы DPP см. в документе «Digital Photo Professional Версия 4.x Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).
- Переходите к разделу «Завершение работы программы EU» (стр. 14).

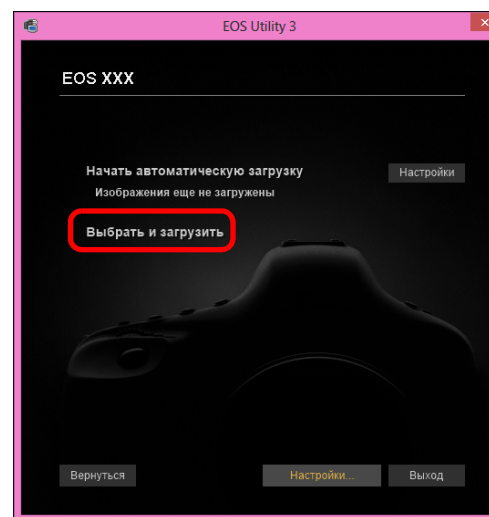


- Программу, запускаемую при загрузке изображений, можно изменить с DPP на какую-либо другую в окне настроек (вкладка [Связанная программа]) (стр. 101).
- Можно изменить папку для сохранения загружаемых изображений и изображений для загрузки в окне настроек (вкладка [Папка назначения]) (стр. 99).
- Загрузка видеофайлов может занять заметное время из-за большого размера таких файлов.

## Загрузка в компьютер выбранных изображений

Из изображений, записанных на установленную в камеру карту памяти, можно выбрать требуемые и загрузить их в компьютер.

### 1 Нажмите [Выбрать и загрузить].



→ Открывается окно просмотра, и отображаются изображения с карты памяти.

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

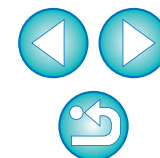
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

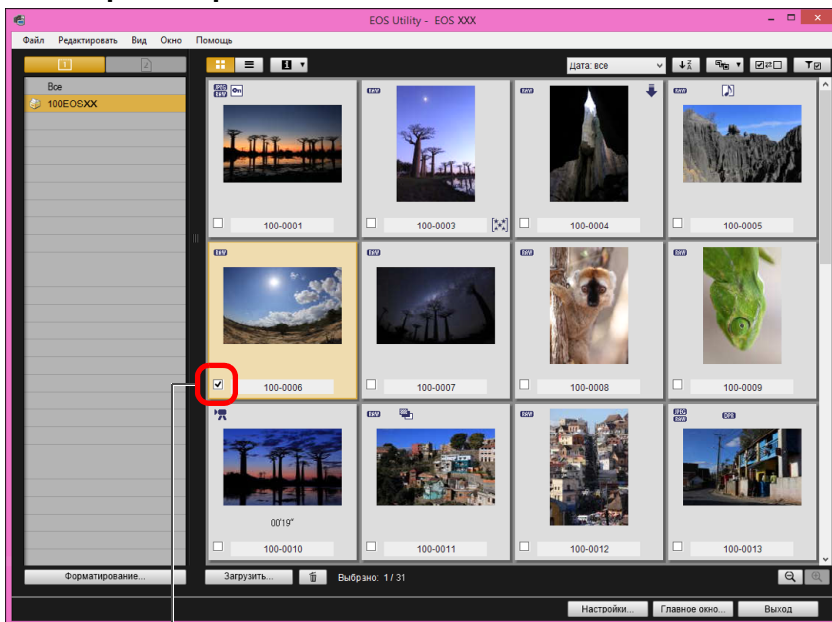
Справочная информация

Алфавитный указатель












## 2 Просмотрите изображения и выберите те из них, которые следует загрузить.

### Окно просмотра



Установите флажок

- Можно также выбрать несколько изображений с помощью мыши.

- Нажав кнопку [  ], можно изменить порядок отображения эскизов.
- Нажав кнопку [  ], можно фильтровать изображения по различным условиям и выбирать из них необходимые для загрузки.
- Нажав кнопку [  ], можно выбирать информацию, отображаемую на эскизах. При выборе варианта [Дата/время] отображаются дата и время создания файла.
- Нажимая кнопку [  ], можно переключать выборку между выбранными и не выбранными изображениями.
- Нажав кнопку [  ], можно показать только выбранные изображения.
- Нажав кнопку [  ], можно фильтровать изображения по дате и времени создания файлов.
- Нажав кнопку [  ], можно перейти к отображению списка. Для возврата к отображению эскизов нажмите кнопку [  ].
- При отображении списка можно начать сортировку, нажимая заголовок каждого элемента. Нажав кнопку [Папка], выполните такую же сортировку, как при нажатии кнопки [  ] во время отображения эскизов.

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

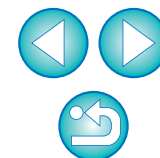
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

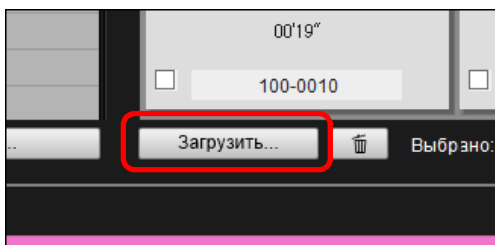
5  
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



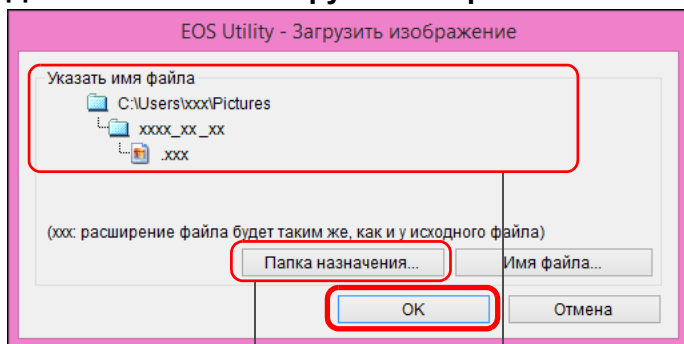
### 3 Нажмите кнопку [Загрузить].



→ Открывается диалоговое окно загрузки изображений.

### 4 Укажите папку для сохранения, затем нажмите кнопку [ОК].

#### Диалоговое окно загрузки изображения

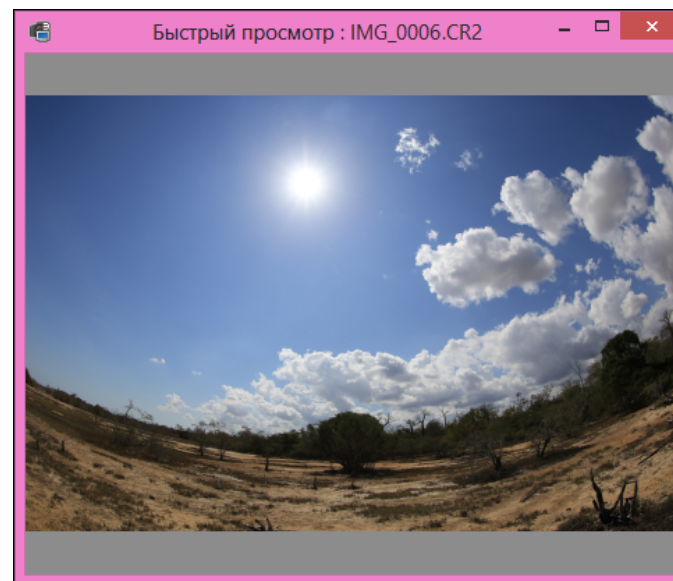


Папка в компьютере, в которой будут сохранены изображения

Укажите папку для сохранения

→ Открывается диалоговое окно [Сохранить файл], и начинается загрузка изображений в компьютер.

→ Изображения, загруженные в компьютер, отображаются в окне [Быстрый просмотр].



- Окно [Быстрый просмотр] позволяет просматривать загруженные изображения. Можно также изменить размер окна [Быстрый просмотр].
- По окончании загрузки всех изображений автоматически запускается программа DPP, в которой отображаются загруженные изображения.
- Для переключения в главное окно нажмите кнопку [Главное окно] в окне просмотра.

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

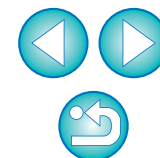
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

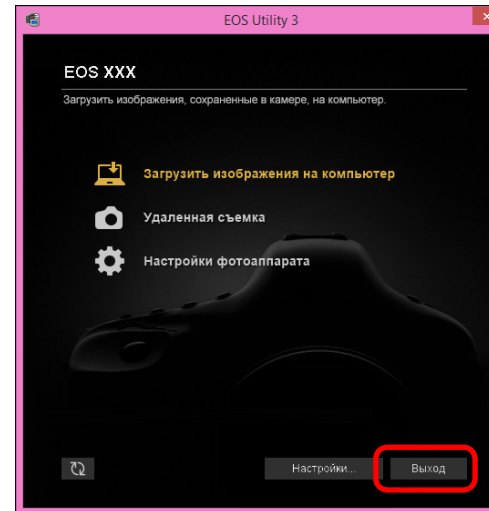
Справочная информация

Алфавитный указатель



# Завершение работы программы EU

## 1 Нажмите кнопку [Выход].



→ Окно закрывается, и работа программы EU завершается.

## 2 Установите переключатель питания камеры в положение < OFF >.

## 3 Отсоедините кабель от камеры и компьютера.

- Не тяните за сам кабель, возьмитесь за разъем и отсоедините его.

### ⚠ Программа сбора данных EOS Utility

Компания Canon просит направлять сведения, касающиеся изделия Canon в компанию Canon (в случае эксплуатации изделия Canon в Китае — в юридически утвержденную научно-исследовательскую компанию) через Интернет. Компания Canon использует такие сведения для разработки и маркетинга изделий, полнее отвечающих требованиям клиентов. Даже после принятия этих условий можно в любой момент изменить настройки отправки на вкладке [Сбор данных] (стр. 102). в окне настроек.



- Нажав кнопку [Форматирование] в окне просмотра, можно инициализировать карту памяти, на которой записаны изображения, отображаемые в окне просмотра.
- На шаге 2 можно отметить несколько последовательных изображений. Нажав на первом изображении, нажмите клавишу < Shift > и, удерживая ее нажатой, нажмите на последнем изображении, при этом отобразится  . Нажмите кнопку  , и выбранные изображения будут отмечены флажками.
- Список функций окна просмотра см. на [стр. 107](#).
- В среде HDR изображения, снятые в заданном на камере режиме HDR PQ, отображаются в окне [Быстрый просмотр] как изображения HDR PQ (10-разрядные). Подробнее о среде HDR см. в разделе «Отображение в окне удаленной съемки с визированием по экрану при заданном режиме HDR PQ» (стр. 79).

Введение

Содержание

1  
Загрузка изображений

2  
Настройки камеры

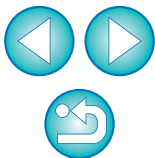
3  
Удаленная съемка

4  
Настройки сети

5  
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 2 Настройка камеры с компьютера



В этом разделе рассматривается настройка функций камеры из программы EU.

Настройки в окне настроек камеры.....	16
Элементы, настраиваемые в окне настроек камеры.....	17
Применение к камере файлов стиля изображения .....	18
Регистрация в камере данных для коррекции аберрации объектива.....	19
Сохранение баланса белого в компьютере.....	24
Регистрация в камере пользовательского баланса белого.....	25
Настройки функций в меню съемки окна захвата.....	27
Элементы, настраиваемые в меню съемки окна захвата .....	28
Задание стилей изображения и применение их к камере .....	29
Выбор стиля изображения и применение его к камере.....	29
Изменение настроек стиля изображения и применение их к камере.....	30
Задание качества JPEG/HEIF и его применение к камере .....	30
Настройка баланса белого и его применение к камере.....	31
Задание бесшумного спуска и его применение к камере.....	31

Введение

Содержание

Загрузка  
изображений

**2**  
Настройки  
камеры

Удаленная  
съемка

**4**  
Настройки  
сети

**5**  
Настройки

Справочная  
информация

Алфавитный  
указатель

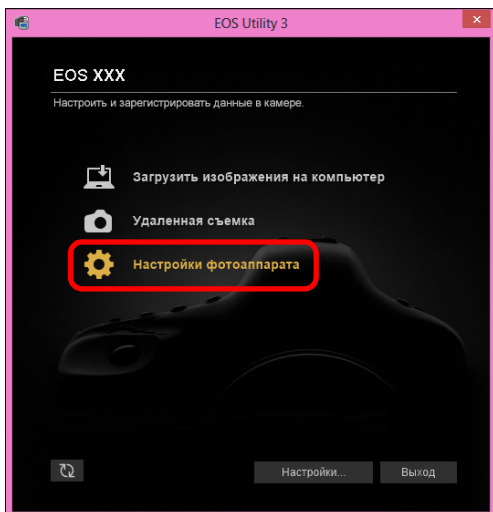


# Настройки в окне настроек камеры

Здесь описаны настройки, которые можно задать в окне настроек камеры. Большинство функций, настраиваемых в окне настроек камеры, должны настраиваться перед съемкой.

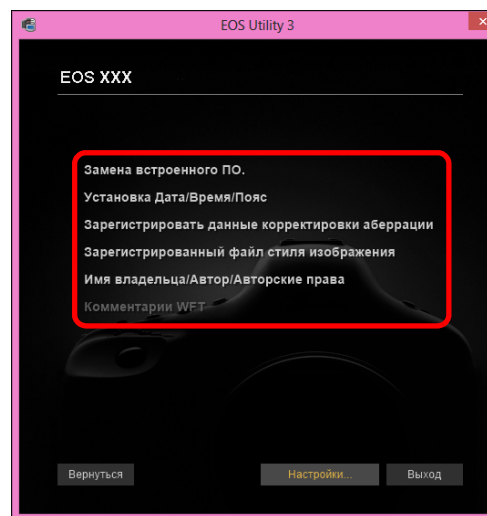
**1** Подключите камеру к компьютеру, затем запустите программу EU (стр. 8).

**2** Нажмите [Настройки фотоаппарата].



→ Открывается окно настроек камеры.

**3** Нажимая требуемые пункты, укажите их значения.



- Отображаются параметры, доступные для подсоединенной камеры.  
Подробнее см. в разделе «Элементы, настраиваемые в окне настроек камеры» (стр. 17).
- Порядок регистрации файлов стиля изображения, данных для коррекции aberrации объектива или пользовательских настроек баланса белого см. в разделах «Применение к камере файлов стиля изображения» (стр. 18), «Регистрация в камере данных для коррекции aberrации объектива» (стр. 19) и «Регистрация в камере пользовательского баланса белого» (стр. 25) соответственно.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

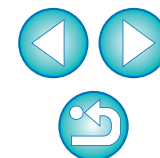
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





## Элементы, настраиваемые в окне настроек камеры

Можно выполнять следующие настройки.

Настраиваемые элементы зависят от подсоединенной камеры.

Подробные сведения о настраиваемых элементах отображаются в окне [Настройки фотоаппарата].

### Замена встроенного ПО

- Можно проверить версию встроенного ПО камеры.
- Можно обновить встроенное ПО, нажав этот пункт.
- Подробнее об обновлении встроенного ПО см. на веб-сайте Canon.

### Установка Дата/Время/Пояс

- В камере можно установить дату/время и часовой пояс, в котором были сделаны снимки.
- Для синхронизации даты и времени камеры можно получить данные о текущем времени компьютера.
- Можно задавать и отменять летнее время.

### Зарегистрировать данные корректировки аберрации

- Можно зарегистрировать в камере данные для коррекции аберрации объектива или удалить зарегистрированные данные из камеры (стр. 19).

### Зарегистрированный файл стиля изображения

- В камере в качестве пользовательских настроек можно зарегистрировать максимум три файла стиля изображения, сохраненных в компьютере (стр. 18).

### Имя владельца

- Для имени владельца камеры можно задать до 31 символа.

### Автор

- Для имени автора можно задать до 63 символов, включая префикс.

### Авторские права (информация об авторских правах)

- Имя держателя авторских прав (информация об авторских правах) на фотографическое произведение может содержать до 63 символов, включая префикс.

### Настройки пользовательского баланса белого

- В камере можно зарегистрировать файл пользовательского баланса белого (стр. 25).  
Кроме того, результаты настройки баланса белого, применяемого к изображению, можно сохранить в компьютере как файл баланса белого (с расширением «.WBD») (стр. 24).

### Комментарии WFT

- Можно создать подписи, которые будут использоваться для функции «Передача с комментарием» беспроводного передатчика файлов, и зарегистрировать их в камере с помощью этой функции.
- Подробнее о подписи WFT см. в Инструкции по эксплуатации беспроводного передатчика файлов.

### Зарегистрировать фоновую музыку

- В качестве фонового музыкального сопровождения можно записать на карту памяти камеры сохраненный в компьютер аудиофайл WAV. Зарегистрированный музыкальный файл может проигрываться с альбомом видеофрагментов или слайд-шоу при воспроизведении в камере (стр. 82).

### Зарегистрировать информацию IPTC

- Если камера оснащена этой функцией добавления информации IPTC\*, можно редактировать и регистрировать информацию IPTC. Информация IPTC — это информация комментариев, таких как подписи, сведения об авторе и месте съемки (стр. 86).  
\* Международный совет по печати и телекоммуникациям

### Параметры веб-служб

- В камере можно зарегистрировать веб-службы (стр. 85).

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

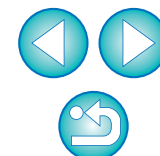
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

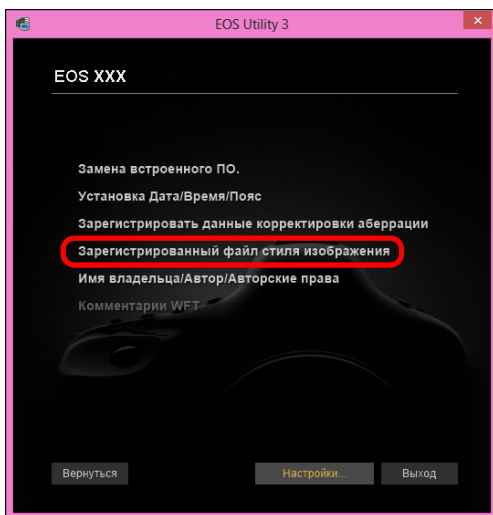


## Применение к камере файлов стиля изображения

В камере в качестве пользовательских настроек можно зарегистрировать максимум три файла стиля изображения, загруженных с веб-сайта Canon или созданных с помощью программы Picture Style Editor (ПО для создания файлов стиля изображения, далее PSE) и сохраненных в компьютере.

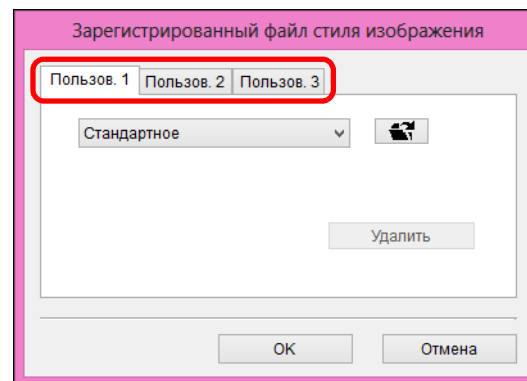
- ! Файлы стилей изображения, созданные со значением [Подробное] в поле [Основной стиль изображения], невозможно зарегистрировать в камере, в которой отсутствует предустановленный стиль изображения [Подробное].
- Если в стиле изображения в разделе [Резкость] задан параметр [Четкость] или [Порог. знач.], этот файл стиля изображения невозможно зарегистрировать в камере, в которой не предусмотрен встроенный стиль изображения [Подробное].

### 1 Нажмите [Зарегистрированный файл стиля изображения].

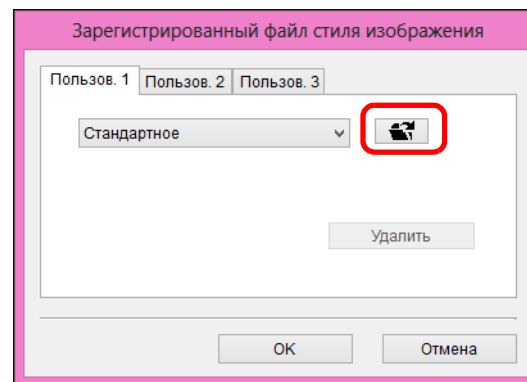


→ Открывается диалоговое окно [Зарегистрированный файл стиля изображения].

### 2 Выберите одну из вкладок [Пользов. 1] – [Пользов. 3].



### 3 Нажмите кнопку [🗑️].



→ Открывается окно [Открытие].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

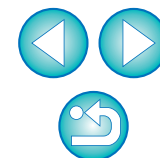
Удаленная съемка

Настройки сети

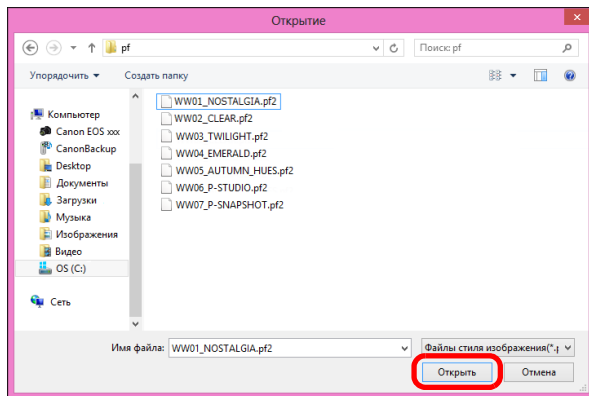
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

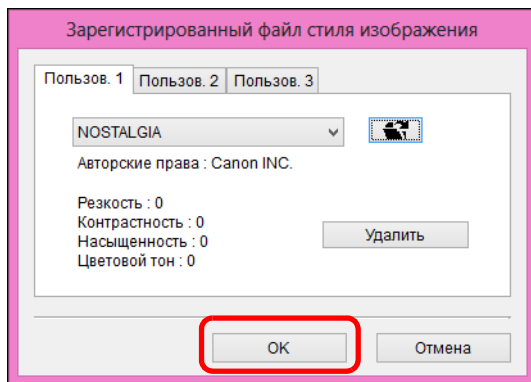


## 4 Выберите файл стиля изображения и нажмите кнопку [Открыть].



→ Загружается файл стиля изображения.

## 5 Нажмите кнопку [OK].



→ Файл стиля изображения регистрируется в камере.



- Файл стиля изображения представляет собой расширение функции стилей изображения. Подробнее о файлах стилей изображения см. на веб-сайте Canon.
- К камере можно применить только файлы стиля изображения с расширением «.PF2» или «.PF3».
- Подробнее о программе PSE см. в руководстве «Picture Style Editor Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

## Регистрация в камере данных для коррекции аберрации объектива

Можно зарегистрировать в камере данные для коррекции аберрации объектива или удалить зарегистрированные данные из камеры.

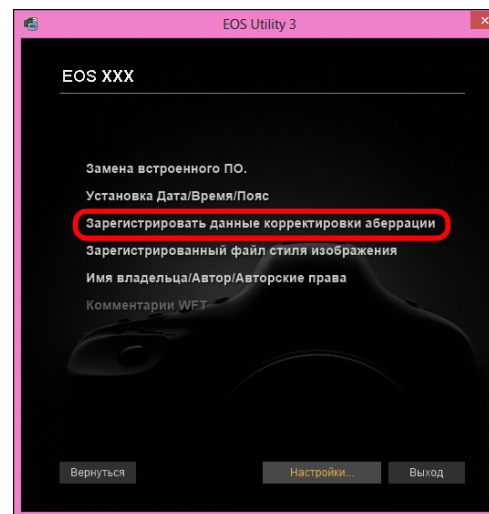
В некоторых камерах можно также зарегистрировать данные для цифрового оптимизатора объектива (далее — «DLO»).

Камера **1D C** (встроенное ПО версии 1.3.0 или более поздней) поддерживает также регистрацию данных коррекции аберрации для кинообъективов EF Cinema (объективы CN-E).

Поскольку в случае камеры **1D X Mk III**, **R5**, **R6**, **R** данные коррекции аберрации объектива и данные объектива DLO в полном объеме зарегистрированы в камере, регистрация не требуется (на июнь 2020 года).



## 1 Нажмите [Зарегистрировать данные коррективы аберрации].



→ Открывается окно [Зарегистрировать данные коррективы аберрации].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

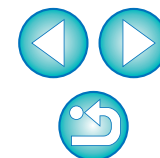
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

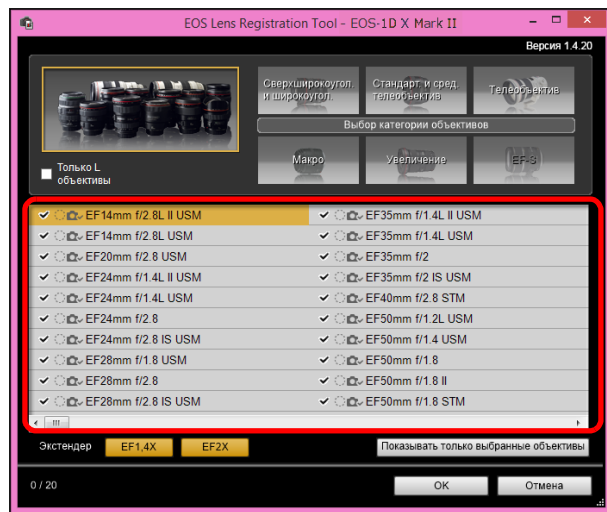
Справочная информация

Алфавитный указатель



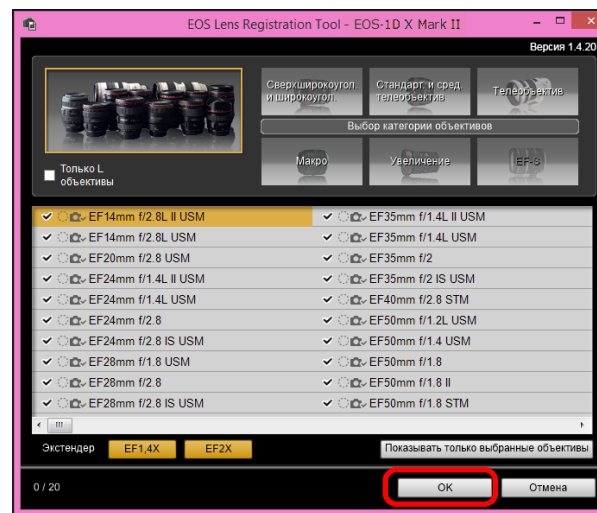
## 2 Выберите категорию объектива, для которой требуется зарегистрировать данные для коррекции аберрации.

Окно регистрации данных для объектива



→ Появляется список, содержащий только выбранную категорию объективов.

## 3 Зарегистрируйте данные для коррекции.



**Значки в окне «Зарегистрировать данные объектива»**  
Левый столбец: состояние регистрации в камере данных коррекции аберрации объектива

У объективов, для которых в камере зарегистрированы данные коррекции, устанавливается флажок.

**Средний столбец:**

состояние загрузки в компьютер данных DLO для объектива

- : Не загружены в компьютер.
- ◐ : Уже загружены в компьютер.
- ◑ : На сервере имеются обновленные данные. (Обновленные данные не загружаются на компьютер.)

**Правый столбец:**

состояние загрузки в камеру данных DLO для объектива

- ☐ : Не зарегистрированы в камере.
- ☑ : Уже зарегистрированы в камере.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

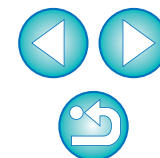
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Регистрация данных для коррекции аберрации объектива в камере


Все данные для коррекции аберрации объективов, которые были доступны на момент выпуска камеры, уже зарегистрированы в ней. Также не потребуется регистрировать данные для коррекции аберрации объектива для подавляющего большинства объективов, выпущенных после выпуска камеры. Однако необходимо зарегистрировать в камере данные для коррекции аберрации объектива для объективов, у которых не установлен флажок в столбце данных для коррекции аберрации объектива в окне регистрации данных для объектива. Регистрация данных в камере производится следующим образом.

- Чтобы зарегистрировать данные для коррекции аберрации объективов в камере, установите флажки у объективов, для которых требуется зарегистрировать данные для коррекции, затем нажмите кнопку [OK]. Программа EU закрывается.


## Регистрация данных DLO объектива в камере

Данные DLO для объективов, которые были доступны на момент выпуска камеры, уже зарегистрированы в ней. Однако потребуется загрузить данные DLO для объективов и зарегистрировать эти данные в камере для объективов, выпущенных на рынок после выпуска камеры.

### 1 Загрузите данные DLO для объектива в компьютер

Если данные DLO для объектива не загружены в компьютер или не зарегистрированы в камере, значок DLO на экране регистрации имеет вид [  ].


Щелкните на названии объектива, который требуется зарегистрировать.

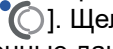
→ Данные DLO для объектива загружаются, и вид значка изменяется на [  ].

### 2 Зарегистрируйте данные DLO для объектива в камере

Нажмите кнопку [OK].

→ Данные DLO для объектива регистрируются в камере, и программа EU закрывается.

→ При следующем открытии окна регистрации данных объективов отображается значок [  ].

- Если после выполнения шага 1 нажать кнопку [Отмена], данные DLO для объектива только загружаются в компьютер.
- Если на сервере имеются обновленные данные, отображается значок [  ]. Щелкните название объектива, загрузите обновленные данные в компьютер, затем нажмите кнопку [OK], чтобы зарегистрировать данные в камере.



Для использования этой функции необходимо установить программу EOS Lens Registration Tool (версии 1.4.20 или новее).



- Список функций окна [Зарегистрировать данные объектива] см. на [стр. 108](#).
- Названия объективов в окне [Зарегистрировать данные объектива] могут быть частично сокращены в зависимости от типа объектива.
- Объективы EF15mm f/2.8 Fisheye и EF8-15mm f/4L USM Fisheye несовместимы с функциями [Зарегистрировать данные объектива].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

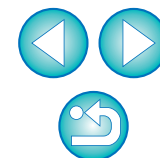
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

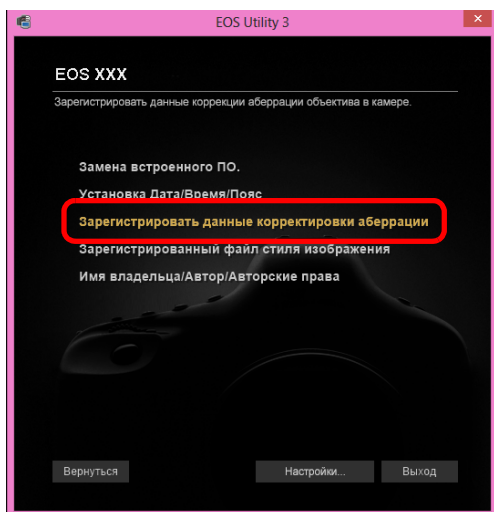




1D X Mk III 90D 850D 250D RP M6 Mk II M200  
M50 Mk II M50

Данные коррекции aberrации объектива для всех объективов уже зарегистрированы в камере. В этом разделе рассматриваются процедуры регистрации в камере и удаления из камеры данных DLO объектива.

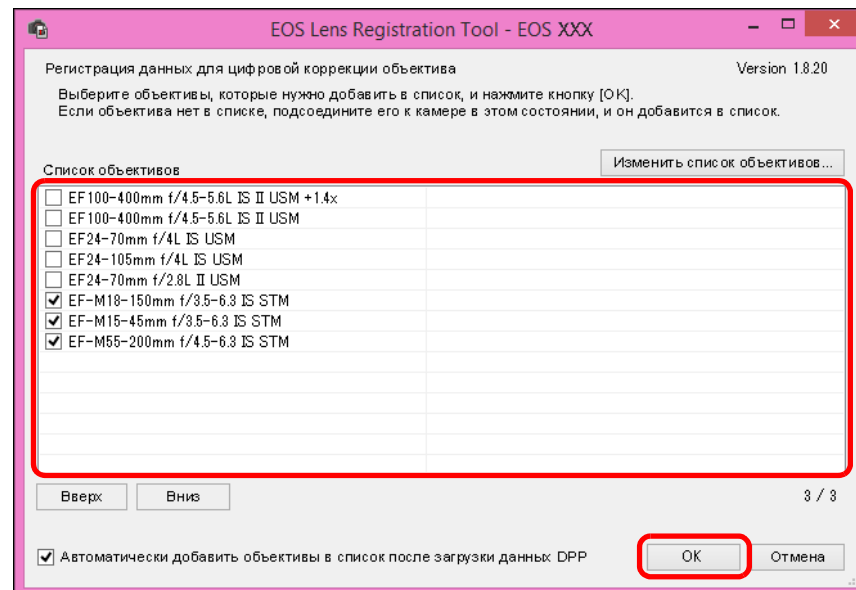
## 1 Нажмите [Зарегистрировать данные коррективы aberrации].



→ Открывается окно [Зарегистрировать данные объектива].

## 2 Выберите объективы, для которых требуется зарегистрировать данные DLO, из списка [Список объективов], затем нажмите кнопку [OK].

### Окно регистрации данных для объектива



- Данные DLO для выбранного объектива регистрируются в камере, и EU прекращает работу.
- Для удаления данных DLO объектива из камеры можно снять флажки для объективов, зарегистрированных в списке [Список объективов], и нажать кнопку [OK].
- Цифровая индикация [xx/xx] в нижней правой части списка [Список объективов] отображает число зарегистрированных объективов/число объективов, которые можно зарегистрировать в камере.
- Если объектив не отображается в списке [Список объективов], при установке этого объектива на камеру с такой индикацией объектив добавляется к списку.
- Порядок списка [Список объективов] можно изменять с помощью кнопок [Вверх] и [Вниз].
- Для объективов RF регистрировать данные DLO объектива в камере или удалять их из камеры не требуется.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

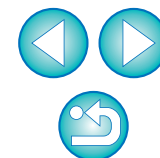
Удаленная съемка

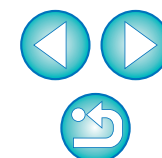
Настройки сети

Настройки

Справочная информация

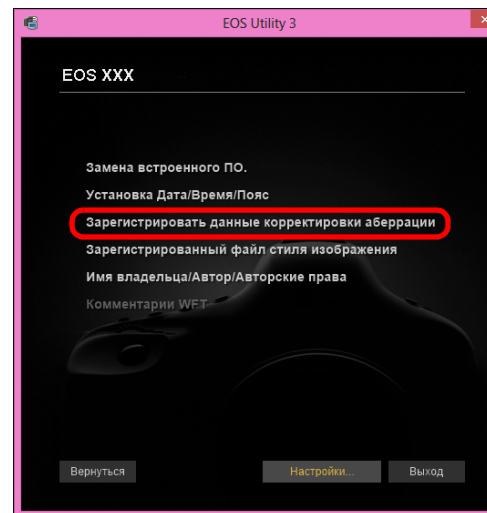
Алфавитный указатель





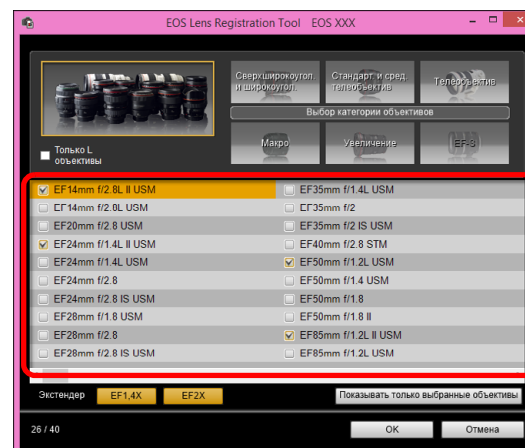
Камеры EOS, отличные от **1D X Mk III** **1D X Mk II** **5D Mk IV** **90D** **850D**  
**250D** **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**

## 1 Нажмите [Зарегистрировать данные коррективы aberrации].



→ Открывается окно [Зарегистрировать данные коррективы aberrации]. Объективы, для которых в камере зарегистрированы данные коррекции, отображаются с флажками.

## 2 Выберите категорию объектива, для которой требуется зарегистрировать данные для коррекции aberrации. Окно регистрации данных для коррекции aberrации



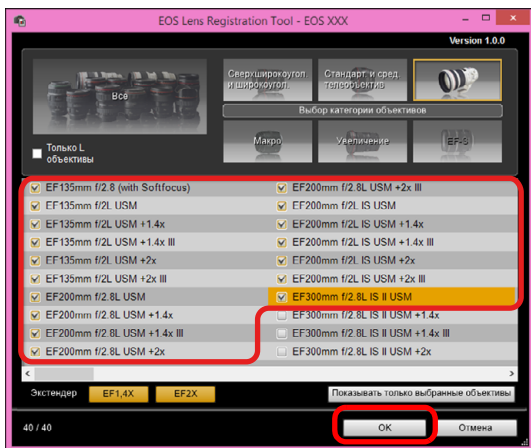
→ Появляется список, содержащий только выбранную категорию объективов.

⚠ Для использования этой функции должна быть установлена программа EOS Lens Registration Tool (версии 1.8.20 или более поздней).



- Добавлять объективы к списку [Список объективов] можно также следующим способом.
  - Нажмите кнопку [Изменить список объективов], в открывшемся окне установите флажок для объектива в списке и нажмите кнопку [ОК].
- Названия объективов в окне [Зарегистрировать данные объектива] могут быть частично сокращены в зависимости от типа объектива.
- Объективы EF15mm f/2.8 Fisheye и EF8-15mm f/4L USM Fisheye несовместимы с этой функцией.

### 3 Выберите объектив, для которого необходимо зарегистрировать данные для коррекции, и нажмите кнопку [OK].



- Данные для коррекции для выбранного объектива регистрируются в камере, и EU прекращает работу.
- Чтобы удалить данные для коррекции из камеры, нужно снять флажок с объектива, для которого они зарегистрированы, и нажать кнопку [OK].
- В зависимости от подключенной камеры, в окне регистрации могут отображаться объективы, для которых невозможно снять флажок. Это означает, что не требуется регистрировать в камере данные коррекции для соответствующих объективов.
- Не отображается для объективов EF-M, так как регистрация данных коррекции не требуется.

**!** Для использования этой функции необходимо установить EOS Lens Registration Tool.

- Список функций окна [Зарегистрировать данные коррективы aberrации] см. на [стр. 108](#).
- Названия объективов в окне [Зарегистрировать данные коррективы aberrации] могут быть частично сокращены в зависимости от типа объектива.
- Объективы EF15mm f/2.8 Fisheye и EF8-15mm f/4L USM Fisheye несовместимы с функциями [Зарегистрировать данные коррективы aberrации].

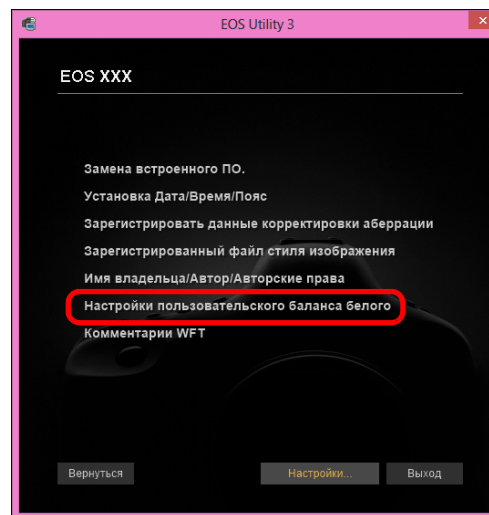
## Сохранение баланса белого в компьютере



Результаты настройки баланса белого изображения можно сохранить в компьютере как файл баланса белого (с расширением «.WBD»). Файлы баланса белого, сохраненные в компьютере, могут быть зарегистрированы в камере в качестве пользовательского баланса белого ([стр. 25](#)).

Заранее зарегистрируйте в камере баланс белого, настроенный в области [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

### 1 Нажмите [Настройки пользовательского баланса белого].



→ Открывается диалоговое окно [Настройки пользовательского баланса белого].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

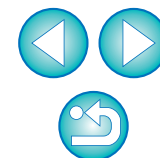
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

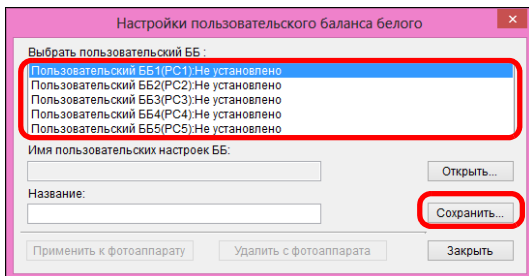
Справочная информация

Алфавитный указатель





**2** Выберите баланс белого для сохранения в компьютере и нажмите кнопку [Сохранить].



**3** В открывшемся окне введите имя файла, выберите папку для сохранения и нажмите кнопку [Сохранить].

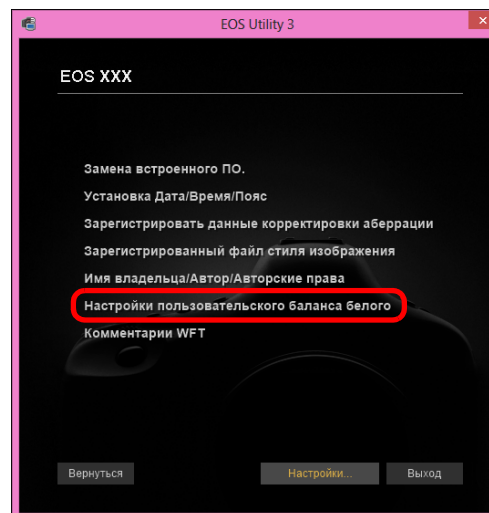
→ Файл баланса белого сохраняется в компьютере.

## Регистрация в камере пользовательского баланса белого



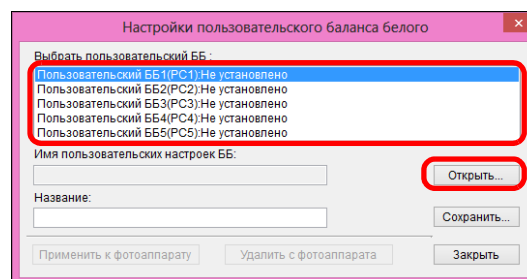
Файлы баланса белого, созданные и сохраненные при настройке изображения, можно зарегистрировать в камере в качестве пользовательского баланса белого.

**1** Нажмите [Настройки пользовательского баланса белого].



→ Открывается диалоговое окно [Настройки пользовательского баланса белого].

**2** Выберите пользовательский баланс белого, который требуется зарегистрировать, и нажмите кнопку [Открыть].



→ Открывается диалоговое окно [Открытие].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

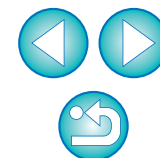
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



**3 Откройте папку, содержащую сохраненный файл баланса белого, выберите файл, затем нажмите кнопку [Открыть].**

→ Загружается файл баланса белого.

- В камере можно регистрировать файлы баланса белого с расширением «.WBD».

**4 Введите название в поле ввода [Название:].**

**5 Нажмите кнопку [Применить к фотоаппарату].**

→ Пользовательский баланс белого регистрируется в камере.

- Для регистрации другой настройки снова выполните шаги со 2 по 5.

**6 Нажмите кнопку [Заккрыть].**

→ Диалоговое окно [Настройки пользовательского баланса белого] закрывается, и снова открывается окно настроек камеры.

**7 Выберите зарегистрированный пользовательский баланс белого в камере.**

- Выберите в качестве баланса белого зарегистрированный пользовательский баланс белого.
- Порядок выбора пользовательского баланса белого см. в разделе «Установка баланса белого» инструкции по эксплуатации камеры.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

**Настройки камеры**

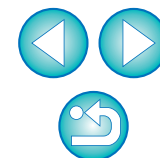
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



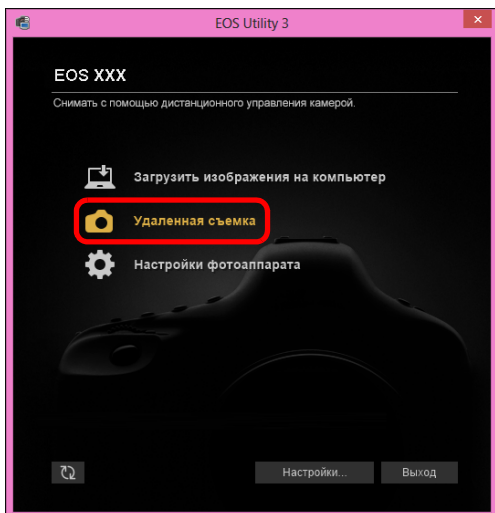
# Настройки функций в меню съемки окна захвата

Здесь описаны настройки функций, которые можно задать в меню съемки окна захвата. Большинство функций, настраиваемых в окне захвата, могут быть изменены во время съемки. Эта функция не может использоваться с камерами

M6 M5 M3 M10 M100 .

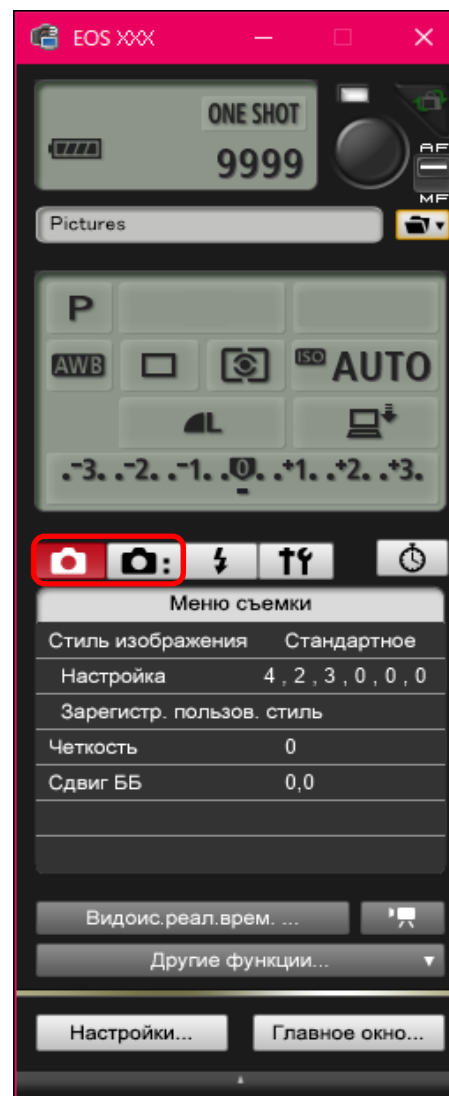
**1** Подключите камеру к компьютеру и запустите программу EU (стр. 8).

**2** Нажмите [Удаленная съемка].



→ Открывается окно захвата.

**3** Нажмите кнопку [ ].



→ Открывается [Меню съемки].

**4** Нажимая требуемые пункты, укажите их значения.

- Отображаются параметры, доступные для подсоединенной камеры. Подробнее см. в разделе «Элементы, настраиваемые в меню съемки окна захвата».

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

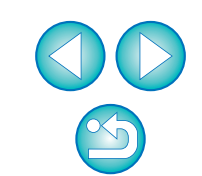
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Элементы, настраиваемые в меню съемки окна захвата

Можно выполнять следующие настройки.

Настраиваемые элементы зависят от подсоединенной камеры.

Подробные сведения о настраиваемых элементах отображаются в [Меню съемки] окна захвата.

### Стиль изображения

- Можно задать и применить к камере стиль изображения точно так же, как и при непосредственной работе с камерой (стр. 29).

### Качество JPEG/качество HEIF

- Можно задать качество изображений и применить эту настройку к камере точно так же, как при работе непосредственно с камерой (стр. 30).

### Бесшумный спуск

- Бесшумный спуск можно установить таким же образом, как при работе с камерой (стр. 31).

### Сдвиг ББ (баланса белого)

- Можно настроить баланс белого точно так же, как и при работе непосредственно с камерой (стр. 31).

### Режим HDR (расширенный динамический диапазон)

- Дает возможность делать снимки с увеличенным динамическим диапазоном, на которых уменьшена потеря деталей в светах и в тенях, и снимки, которые выглядят как живопись (стр. 38).

### Параметры таймера ручной выдержки

- Можно задать время экспонирования при ручной длительной выдержке (стр. 75).

### Брекетинг фокуса

- Брекетинг фокуса можно выполнять точно так же, как и при работе непосредственно с камерой (стр. 40).

### Настройка четкости

- Функция усиления контрастности по краям изображения (стр. 41).

### Настройки режима HDR PQ

- Режим HDR PQ можно задавать точно так же, как и при работе непосредственно с камерой (стр. 79).

### Режим затвора

- Можно выбрать и настроить режим затвора ([Механический], [Элект. 1-я шт.] или [Электронный]) точно так же, как и при работе непосредственно с камерой.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

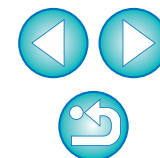
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Задание стилей изображения и применение их к камере

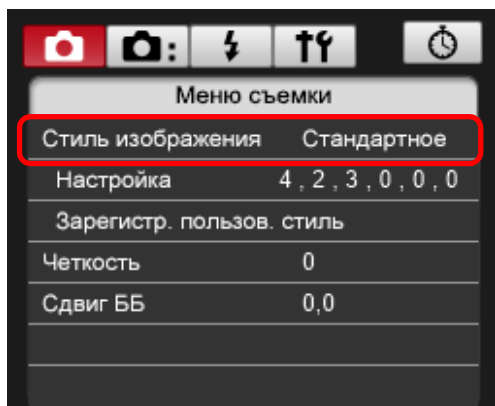
Можно задать и применить к камере стили изображения точно так же, как и при непосредственной работе с камерой. Можно изменить значения параметров [Резкость], [Контрастность], [Насыщенность] и [Цветовой тон] каждого из стилей изображения и зарегистрировать в камере максимум три собственных стилиа изображения в качестве пользовательских настроек.

Можно также зарегистрировать в камере в качестве пользовательских настроек файлы стилей изображения, загруженные с веб-сайта Canon или созданные с помощью программы Picture Style Editor (программа создания файлов стилиа изображения, далее PSE) и сохраненные в компьютере.

Регистрация стилей изображения может занять некоторое время.

## Выбор стилиа изображения и применение его к камере

1 Нажмите пункт [Стилиа изображения].



- Открывается окно [Стилиа изображения].
- Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.

2 Нажмите стилиа изображения, который требуется установить в камере, в окне [Стилиа изображения].

- Настройка применяется к камере, и на экране вновь отображается [Меню съемки].
- Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.

! Если подключена камера **1D X Mk III**, **1D C**, **R5**, **R6**, **R** и в ней задана логарифмическая кривая гамма Canon Log, стилиа изображения, настроенный или измененный с помощью этой программы, не будет применяться к снимаемому видео.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

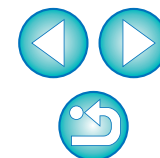
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

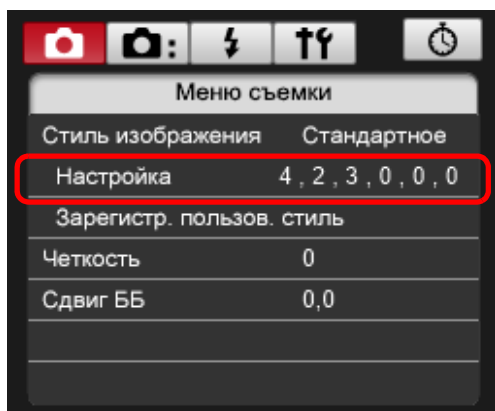
Алфавитный указатель



## Изменение настроек стиля изображения и применение их к камере

Для стиля изображения можно задать собственные значения параметров [Резкость], [Контрастность], [Насыщенность] и [Цветовой тон] и применить их к камере точно так же, как и при непосредственной работе с камерой.

### 1 Нажмите кнопку [Настройка].



- Открывается диалоговое окно [Настройка].
- Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.

### 2 В диалоговом окне [Настройка] настройте каждый пункт при помощи указателя на ползунке.

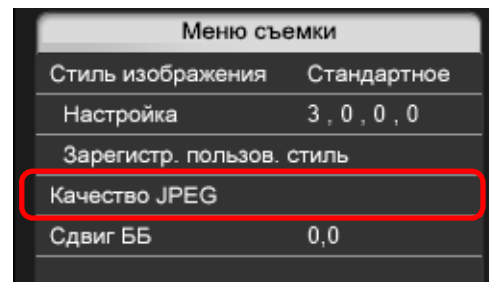
- Настройки применяются к камере, и на экране вновь отображается [Меню съемки].
- При выборе стиля изображения [Монохромное] (стр. 29) отображаются поля списка [Эффект фильтра] и [Тонирование].
- В зависимости от подключенной камеры могут быть доступны настройки [Четкость] и [Порог. знач.] в разделе [Резкость].

## Задание качества JPEG/HEIF и его применение к камере



Можно задать качество изображений и применить эту настройку к камере точно так же, как при работе непосредственно с камерой.

### 1 Нажмите пункт [Качество JPEG]/[Качество JPEG/HEIF].



- Открывается окно [Качество JPEG]/[Качество JPEG/HEIF].

### 2 В открывшемся диалоговом окне нажмите значение настройки.

- Настройки применяются к камере.
- Более высокие значения соответствуют меньшему коэффициенту сжатия и более высокому качеству изображения любого размера.

### 3 Нажмите кнопку [Вернуться].

- На экране вновь отображается [Меню съемки].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

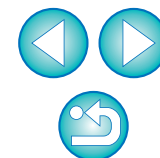
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

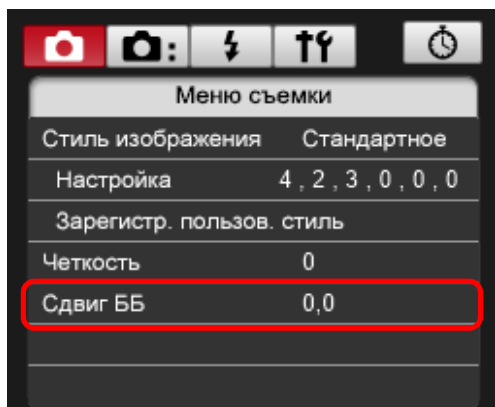
Алфавитный указатель



## Настройка баланса белого и его применение к камере

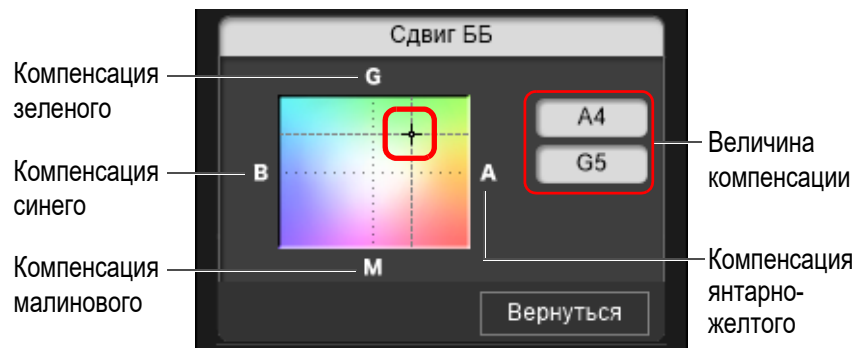
Можно настроить баланс белого точно так же, как и при работе непосредственно с камерой.

### 1 Нажмите пункт [Сдвиг ББ].



→ Открывается окно [Сдвиг ББ].

### 2 Нажмите в позиции требуемой компенсации.



→ Настройки применяются к камере.

### 3 Нажмите кнопку [Вернуться].

→ На экране вновь отображается [Меню съемки].

- Для восстановления исходных значений измененных параметров следуйте инструкциям шага 2.

## Задание бесшумного спуска и его применение к камере



Бесшумный спуск можно установить и применить его к камере таким же образом, как при работе с камерой. Условия, в которых возможно задание бесшумного спуска, см. в технических характеристиках камеры.

### 1 Нажмите кнопку [ ] и в открывшемся меню щелкните [Бесшумный спуск].

### 2 В открывшемся диалоговом окне выберите [Разрешить].

- В камере устанавливается [Бесшумный спуск].
- Чтобы отменить бесшумный спуск, выберите в этом диалоговом окне пункт [Запретить].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

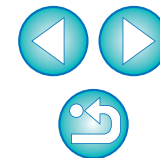
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# 3 Удаленная съемка при управлении камерой с компьютера

Программа EU обеспечивает удаленное управление камерой — можно настраивать камеру и снимать, просматривая объект в окне программы EU. Съемка непосредственно с камеры возможна даже во время удаленной съемки; можно также задать время для автоматической съемки с таймером. Эта функция недоступна для камер **M3** **M10** **M100** **M6** **M5**.

Удаленная съемка в режиме Live View .....	33
Съемка в режиме HDR (расширенный динамический диапазон) .....	38
Брекетинг фокуса .....	40
Настройка четкости для съемки .....	41
Настройка качества изображения при удаленной съемке с визированием по экрану .....	42
Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану .....	43
Ручная фокусировка .....	43
Использование AF для фокусировки .....	45
Фокусировка в скоростном режиме .....	45
Фокусировка в режиме Live View .....	46
Фокусировка по изображению с обнаружением лиц .....	47
Фокусировка в режиме Лицо+Слежение .....	47
Фокусировка с использованием режима FlexiZone - Multi, Плавная зона AF, Расширение области AF: В/Н/Л/П, Расширение области AF: вокруг, Зональная AF, Большая зона AF: Вертикально и Большая зона AF: Горизонтально .....	48
Проверка глубины резкости и экспозиции .....	49
Баланс белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану .....	49
Отображение электронного уровня .....	50
Изменение соотношения сторон .....	51
Настройки записи звука .....	52
Аудиозапись/Уровень аудиозаписи .....	53
Функция фильтра ветра .....	53
Отображение наложенного изображения .....	54

Увеличение и уменьшение наложенного изображения .....	55
Поворот наложенного изображения .....	56
Прозрачность наложенного изображения .....	56
Сдвиг наложенного изображения .....	57
Замена наложенного изображения .....	57
Скрытие наложенного изображения .....	58
Задание продолжительности сохранения наложенного изображения .....	58
Отображение линий сетки .....	59
Отображение направляющих .....	60
Отображение направляющих (Под углом) .....	61
Электропривод зумирования .....	63
Съемка с помощью органов управления камеры .....	65
Съемка видео .....	66
Съемка с таймером .....	72
Съемка с таймером .....	72
Удаленная интервальная съемка с помощью таймера .....	72
Удаленная съемка с ручной выдержкой .....	74
Удаленная съемка с ручной выдержкой .....	74
Настройка таймера ручной выдержки .....	75
Съемка со вспышкой .....	76
Настройки режима HDR PQ .....	79
Съемка в режиме HDR PQ, заданном на камере .....	79
Отображение в окне удаленной съемки с визированием по экрану при заданном режиме HDR PQ .....	80
В среде HDR .....	80
В среде SDR .....	80
Редактирование стилей изображения с помощью функции удаленной съемки в режиме Live View .....	81
Запись фоновой музыки на карту памяти камеры .....	82
Настройка веб-служб .....	85
Регистрация информации IPTC .....	86
Регистрация информации IPTC .....	86

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





# Удаленная съемка в режиме Live View

С помощью программы EU можно удаленно управлять камерой и делать фотографии с экрана компьютера.

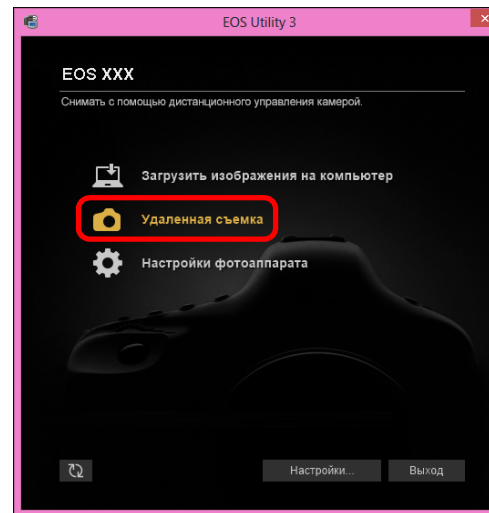
Снятые изображения сохраняются непосредственно в компьютере; с ними можно в дальнейшем работать с помощью связанной программы Digital Photo Professional версии 4.x (далее DPP).

Эта функция эффективна для съемки большого количества изображений с фиксированной композицией кадра, например во время студийной съемки.

**1** Подключите камеру к компьютеру, затем установите переключатель питания камеры в положение **< ON >**.

→ Запускается программа EU.

**2** Нажмите [Удаленная съемка].



→ Открывается окно захвата.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

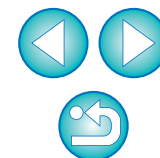
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

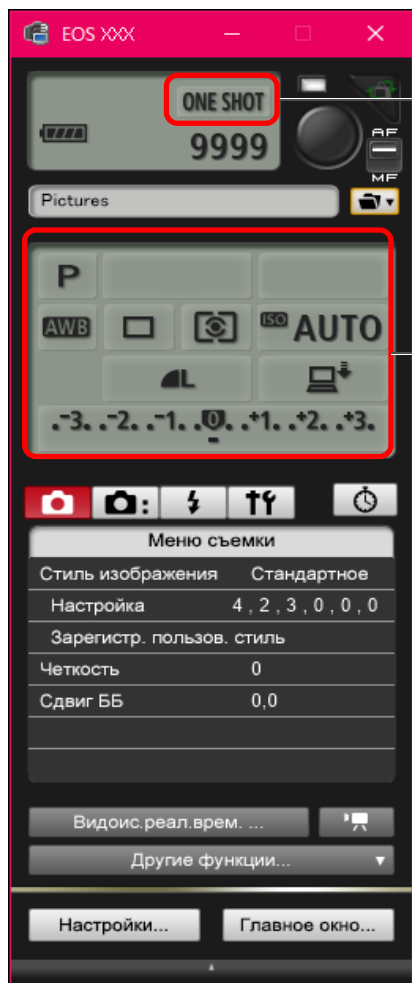
Справочная информация

Алфавитный указатель



## 3 Настройте камеру.

### Окно захвата



Щелкните левой или правой кнопкой мыши на элементе и выберите настройку \*1 \*3

Щелкните левой или правой кнопкой мыши на элементе и выберите настройку \*1 \*2

\*1 Если установлен флажок [Изменять настройки с помощью колесика мыши на экране захвата] (стр. 100) на вкладке [Удаленная съемка] окна [Настройки], настройки также можно выбирать с помощью колесика мыши. Использование колесика мыши не поддерживается в меню блокировки зеркала и в окне [Расположение для сохранения изображений].

\*2 Можно щелкнуть правой кнопкой мыши пункт «Величина экспозиции/Диапазон АЕВ» и настроить АЕВ, используя клавишу <Shift> + колесико прокрутки мыши.

\*3 Можно задать только на некоторых камерах.

- Настройки, которые не могут быть заданы в окне захвата, можно задать с помощью органов управления камеры.
- Во время обратного отсчета автоспуска мигает индикатор, и в области возможного количества снимков отображается оставшееся время.
- Настройки блокировки зеркала доступны в режимах камеры P, Tv, Av, M или B.
- Когда зеркало заблокировано, мигает значок блокировки зеркала.
- Для камеры **5DS/5DS R** можно выбрать задержку срабатывания затвора после блокировки зеркала. Съемка возможна через 1/8 с, 1/4 с, 1/2 с, 1 с и 2 с.
- При съемке с автоэкспозицией в случае недостаточной или избыточной экспозиции мигает значение выдержки или диафрагмы.
- При съемке с ручной экспозицией в области индикации величины экспозиции в реальном времени выводятся показания экспомера.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

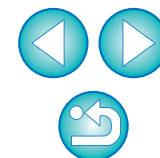
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

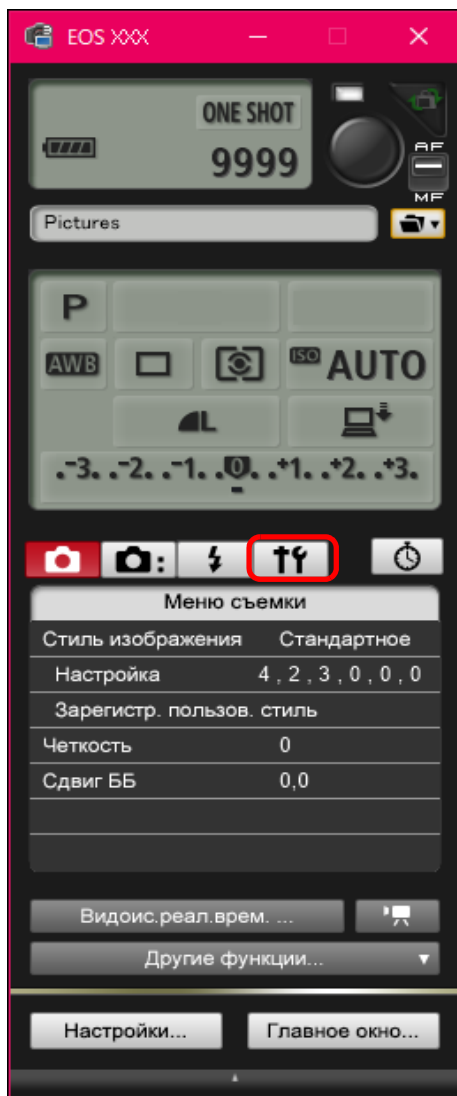
Справочная информация

Алфавитный указатель



Список функций окна захвата см. на стр. 109.

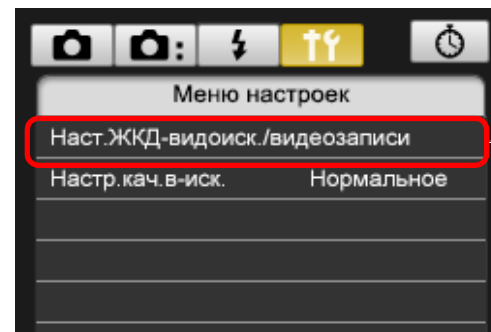
## 4 Нажмите кнопку [ ].












→ Открывается [Меню настроек].

## 5 Настройте функцию съемки в режиме Live View.

- Нажмите кнопку [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи].



Нажмите

- Открывается окно [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи]. Подробнее о задании настроек см. ниже.
- Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.
-         
 

Выберите [Разрешено] для [Уст. ЖКД-видеоис.] и для пункта [Имитация экспозиции], затем нажмите кнопку [OK].

-    

Невозможно одновременно задать [Уст. ЖКД-видеоис.] и [Имитация экспозиции].

Укажите настройки, выполнив следующие действия.

1. В данном диалоговом окне установите [Разрешено] для [Уст. ЖКД-видеоис.] и нажмите кнопку [OK].
  2. Нажмите кнопку [Видеоис.реал.врем.] в окне захвата (стр. 36)
  3. Следуйте инструкциям, описанным в пунктах 4 - 5 раздела «Дистанционная съемка в режиме Live View» еще раз.
  4. В данном диалоговом окне выберите настройку для [Имитация экспозиции] и затем нажмите кнопку [OK].
- Так как окно [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] уже появилось в пункте 2. выше, пропустите пункт 6 на стр. 36 и переходите к пункту 7 (стр. 37).

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



- 1D X 1D C

Выберите [Фотографии] для [Уст. ЖКД-видоис.] и настройку для пункта [Имитация экспозиции], затем нажмите кнопку [OK].

- 77D 760D 850D 800D 250D 200D 750D  
2000D 1300D 4000D

Выберите [Разрешено] для [Уст. ЖКД-видоис.] и нажмите кнопку [OK].

- R RP M6 Mk II M200 M50 Mk II M50

Выберите настройку для [Имитация экспозиции] и затем нажмите кнопку [OK].

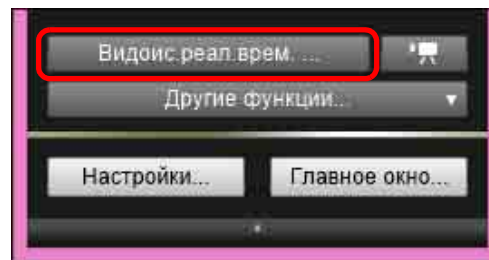


### Имитация экспозиции

Имитация экспозиции показывает изображения с яркостью, близкой к яркости снятого изображения.

- Разрешено  
Изображение отображается с яркостью (экспозицией), близкой к яркости конечного изображения. При установке компенсации экспозиции яркость будет соответственно меняться.
- Запрещено  
Изображение отображается со стандартной яркостью для удобства просмотра в режиме Live View. При установке компенсации экспозиции изображение все равно будет показываться со стандартной яркостью.
- Вкл.(просм.гл.резк.)  
Обычно изображение отображается со стандартной яркостью для удобства просмотра в режиме Live View. Изображение отображается с яркостью (экспозицией), близкой к яркости конечного изображения, только при нажатой кнопке просмотра глубины резкости.

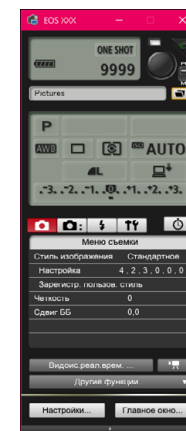
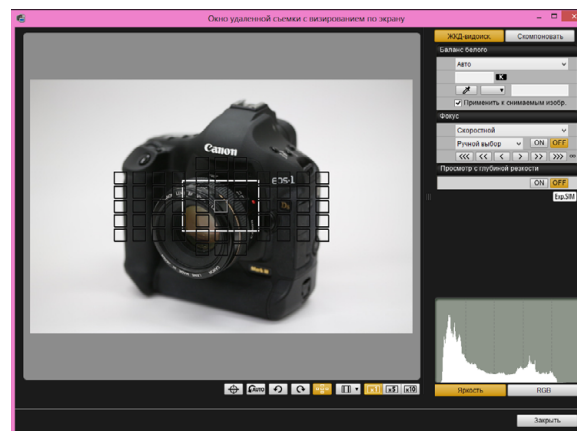
## 6 Нажмите кнопку [Видоис.реал.врем.].



→ Открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].



### Окно удаленной съемки с визированием по экрану



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

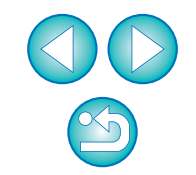
Удаленная съемка

Настройки сети

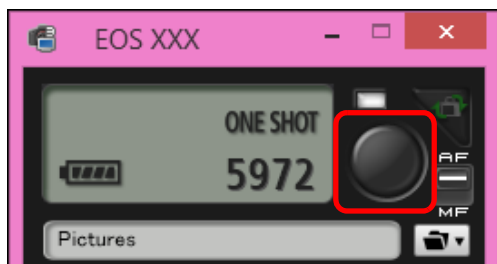
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 7 Для съемки нажмите кнопку [●].



- Снятое изображение передается в компьютер и отображается в окне [Быстрый просмотр]. Затем автоматически запускается программа DPP.
- Возможен быстрый просмотр снятого изображения в окне [Быстрый просмотр], которое отображается перед запуском программы DPP. Можно также изменить размер окна [Быстрый просмотр].
- Окно [Быстрый просмотр] можно открыть, нажав кнопку [Другие функции] в окне захвата и выбрав пункт [Быстрый просмотр] в появляющемся меню.

- ! При съемке после фокусировки в окне удаленной съемки с визированием по экрану заранее установите кнопку переключения AF/MF в окне захвата в режим [MF].
- Обработка изображения RAW невозможна. Если подключить камеру к компьютеру во время обработки изображений RAW в камере, соединение будет установлено после окончания обработки.
- На камерах, имеющих режимы базовой зоны на дисках установки режима, невозможно установить настройки режимов базовой зоны.

Снимать можно также с помощью клавиши <пробел> на клавиатуре.

- Съемка с помощью окна захвата возможна даже в том случае, если [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] не отображается.
- Для выполнения имитации экспозиции (стр. 49) с помощью окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] или для включения отображения гистограммы (стр. 112) установите в меню камеры для параметра [Имитация экспозиции] значение [Разрешено].
- При удаленной съемке также возможна блокировка зеркала. (Блокировка зеркала невозможна при удаленной съемке в режиме Live View.)
- Возможна съемка с автоспуском.
- Программу, автоматически запускаемую при передаче удаленно снятых изображений в компьютер, можно изменить с DPP на другую программу в окне настроек (вкладка [Связанная программа]) (стр. 101).
- Список функций окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] см. на стр. 112.
- Список функций окна [Просмотр с увеличением] см. на стр. 115.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

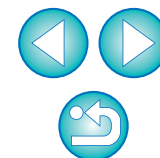
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Съемка в режиме HDR (расширенный динамический диапазон)

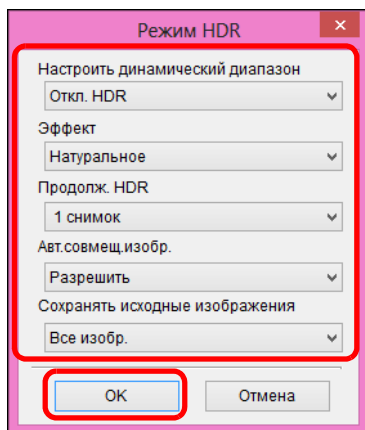


Дает возможность делать снимки с увеличенным динамическим диапазоном, на которых уменьшена потеря деталей в светах и в тенях, и снимки, которые выглядят как живопись. Этот режим подходит для съемки пейзажей и натюр-мортов. При съемке в режиме HDR для создания одного снимка используются три кадра, снятые с разными значениями экспозиции (отрицательная компенсация экспозиции, стандартная экспозиция, положительная компенсация экспозиции) и автоматически объединяемые в одно изображение. Снимки, снятые в режиме HDR, записываются с качеством JPEG.

\* HDR означает «расширенный динамический диапазон».

## 1 Задайте режим HDR.

- Выберите [Режим HDR] в [Меню съемки], в появившемся диалоговом окне укажите требуемые настройки и нажмите кнопку [OK].



- Отображаемое содержимое различается в зависимости от подсоединенной камеры.

- [Настроить динамический диапазон]: задает пределы регулировки динамического диапазона. Выберите [Откл. HDR], [Авто], [ $\pm 1$  EV], [ $\pm 2$  EV] или [ $\pm 3$  EV]. При выборе [Авто] пределы регулировки устанавливаются автоматически в зависимости от общего тонального диапазона изображения.

Чем больше число, тем шире будет динамический диапазон.

- [Эффект] 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R RP 6D Mk II 7D Mk II 90D 80D M6 Mk II : задает эффект окончательной обработки. Более подробные сведения о конкретных эффектах окончательной обработки можно найти на страницах о режиме HDR (расширенный динамический диапазон) в Инструкции по эксплуатации камеры.
- [Продолж. HDR]: при выборе значения [1 снимок] режим HDR автоматически отменяется после съемки. При выборе [Не отключать] режим HDR остается включенным, пока не будет выбрано значение [Откл. HDR] в параметре [Настроить динамический диапазон].
- [Сохранять исходные изображения] 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R 7D Mk II : чтобы сохранять три отснятых кадра и изображение HDR, выберите [Все изобр.]. Чтобы сохранять только окончательное изображение HDR, выберите [Только изображение HDR].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

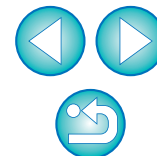
Удаленная съемка

Настройки сети


Настройки


Справочная информация

Алфавитный указатель



## 2 Произведите съемку.

-  Режим HDR не может быть установлен, если включена одна из следующих функций: брекетинг АЕ, брекетинг баланса белого, шумоподавление при серийной съемке, мультиэкспозиция, экспозиция при съемке со вспышкой, удаленная съемка с ручной выдержкой или видеосъемка.
- Съемка движущегося объекта в режиме HDR не рекомендуется, так как движение объекта будет видно на итоговом снимке в виде паразитных изображений. Режим HDR предназначен для неподвижных объектов.
- При съемке в режиме HDR 3 изображения снимаются с различными автоматически задаваемыми выдержками затвора. Поэтому даже в режимах съемки Tv и M выдержка будет сдвигаться относительно заданной величины.
- Во избежание сотрясения камеры чувствительность ISO может быть установлена выше, чем обычно.
- При съемке повторяющихся рисунков (решеток, полос и т. д.) или плоских, однотонных изображений возможны ошибки при автоматическом объединении.
- Цветовые переходы на небе или на белых стенах могут не воспроизводиться должным образом. Возможно искажение цветов или появление шума.
- При съемке HDR три изображения объединяются после съемки. Поэтому для записи изображения HDR на карту памяти потребуется больше времени, чем для записи обычного изображения. Во время объединения изображений на камере отображается надпись «BUSY», и до завершения объединения сделать другой снимок невозможно.

-  Рекомендуется использовать штатив. При съемке с рук рекомендуется использовать короткие выдержки.
- Если для [Авт.совмещ.изобр.] задано значение [Разрешить] и HDR-съемка производится с рук, края изображения будут обрезаны, в связи с чем несколько снизится разрешение. Автоматического совмещения изображения может не выполняться, если изображения невозможно правильно объединить из-за сотрясения камеры и т. п. Учтите, что при съемке со слишком яркими или темными настройками экспозиции автоматическое совмещение изображения может не работать.
- Если для [Авт.совмещ.изобр.] задано значение [Запретить] и HDR-съемка производится с рук, 3 изображения могут не объединиться должным образом и эффект HDR будет сведен к минимуму.
- Съемка HDR при свете флуоресцентных ламп или светодиодов может привести к неестественной передаче цветов на освещенных участках.
- В режиме HDR изменить пункты меню, отображаемые серым цветом, невозможно. Следует помнить, что при установке режима HDR для параметров Auto Lighting Optimizer (Автоматическая коррекция яркости), «Приоритет светов» и «Имитация экспозиции» перед съемкой будет установлено значение [Запрещено].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

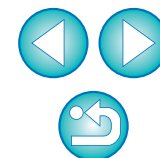
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Брекетинг фокуса



R5

R6

RP

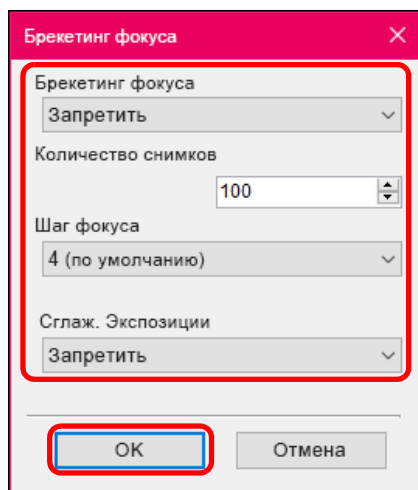
90D

M6 Mk II

Брекетинг фокуса обеспечивает съемку серии с автоматическим изменением расстояния фокусировки после одного снимка. Из этих изображений с помощью приложения, поддерживающего композицию глубины резкости, можно создать одно изображение с фокусом по широкой области. Перед съемкой обязательно ознакомьтесь с предупреждениями относительно брекетинга фокуса в инструкции по эксплуатации камеры.

## 1 Задайте брекетинг фокуса.

- Выберите [Брекетинг фокуса] в [Меню съемки], задайте все параметры в открывшемся окне и нажмите кнопку [OK].



- [Колич. кадров]: укажите количество изображений, снимаемых для каждого снимка. Значение можно задать в диапазоне 2–999.
- [Шаг фокуса]: диапазон сдвига фокусировки задается автоматически в соответствии с выбранным здесь значением и величиной диафрагмы во время съемки.
- [Сглаж. экспозиции]: можно включить подавление изменения яркости изображения во время съемки с брекетингом фокуса, задав значение [Вкл.].

## 2 Произведите съемку.

- Сфокусируйтесь на ближний край требуемого диапазона фокусировки, затем нажмите кнопку [●].
- После начала съемки уберите курсор с кнопки [●].
- Камера производит серийную съемку, сдвигая положение фокусировки в сторону бесконечности.
- Съемка завершается после указанного числа изображения или на дальнем крае диапазона фокусировки.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

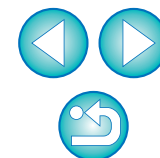
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





# Настройка четкости для съемки



1D X Mk III

R5

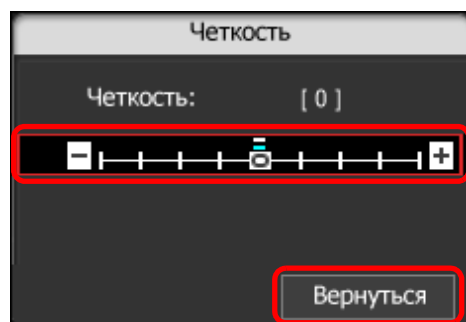
R6

Эта функция позволяет изменять контрастность по краям изображения.


**1** Откройте окно захвата (стр. 34).

**2** Настройте четкость.

- Выберите [Четкость] в [Меню съемки], в появившемся диалоговом окне задайте уровень с помощью ползунка. Задав уровень, нажмите кнопку [Вернуться], чтобы закрыть диалоговое окно.



**3** Произведите съемку.

 Диапазон настройки составляет от -4 до +4.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

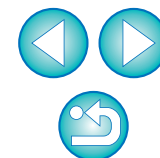
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Настройка качества изображения при удаленной съемке с визированием по экрану



1D X Mk III

1D X Mk II

R5

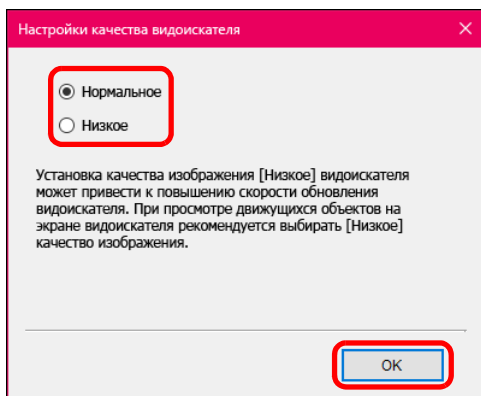
R6

Задание для качества изображения в режиме Live View значения [Низкое] может улучшить скорость обновления изображения в режиме Live View. Для просмотра быстро движущихся объектов в окне удаленной съемки с визированием по экрану рекомендуется задать значение [Низкое].

**1** Откройте окно захвата (стр. 34).

**2** Задайте качество изображения.

- Выберите [Настройки качества видеосъемки] в [Меню настроек] и задайте качество изображения в открывшемся диалоговом окне.  
Задав качество изображения, нажмите кнопку [OK], чтобы закрыть диалоговое окно.



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

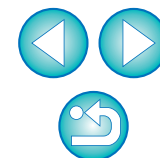
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану

Здесь рассматриваются функции, доступные в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану], включая проверку настроек камеры и фокусировку при просмотре объекта съемки на экране компьютера.

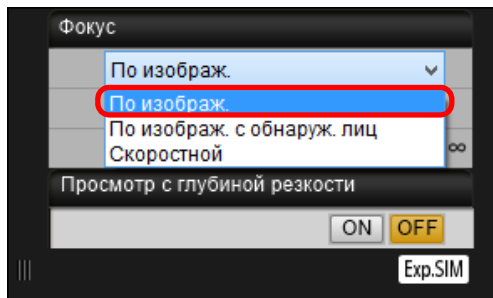
См. также список функций окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] в конце данной инструкции (стр. 112, 114).

**!** При съемке после фокусировки в окне удаленной съемки с визированием по экрану заранее установите кнопку переключения AF/MF в окне захвата в режим [MF].

## Ручная фокусировка

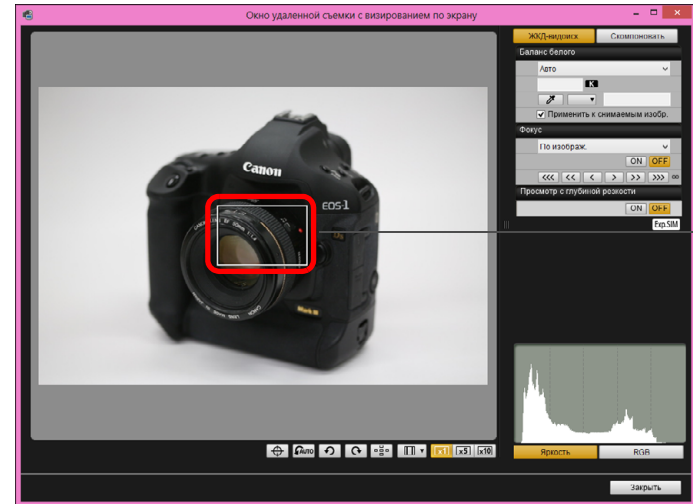
Можно фокусироваться вручную при просмотре увеличенного изображения в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

- 1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF >.
- 2 Выберите из списка [По изображ.], [FlexiZone - Single], [AF по 1 точ.], [Фок. 1 т. AF] или [Точечный AF].



- Если отображается флажок [Continuous AF] снимите его.

- 3 Перетащите рамку увеличенной области [ ] на ту часть изображения, которую требуется увеличить.



- Для перемещения рамки увеличенной области [ ] можно также щелкнуть мышью на той части изображения, которую требуется увеличить.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

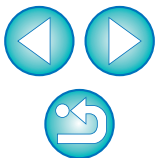
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



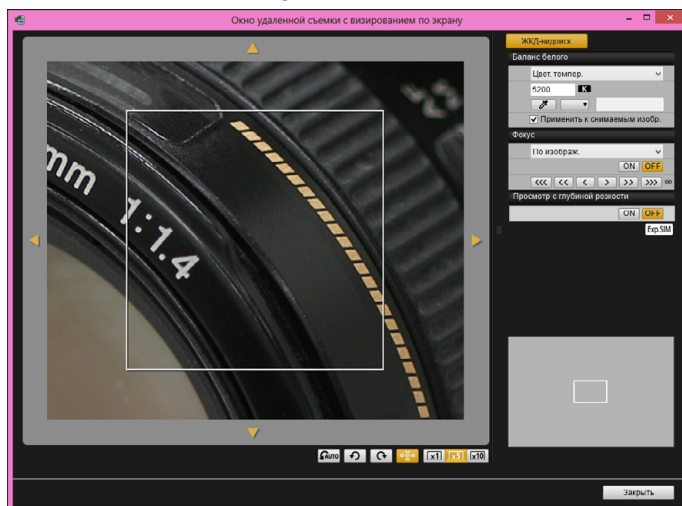
## 4 Нажмите кнопку [x5] или [x10].



- Доступные коэффициенты увеличения изображения зависят от подсоединенной камеры.
- Часть изображения, выбранная на шаге 3, отображается в увеличенном масштабе в окне [Просмотр с увеличением].

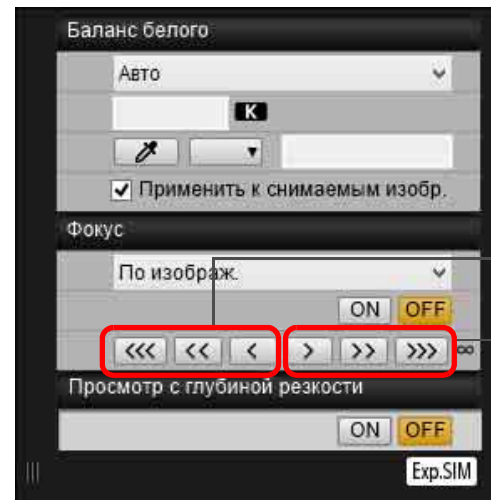


### Окно просмотра с увеличением



- Для перемещения отображаемой части изображения в окне [Просмотр с увеличением] нажимайте кнопки [←], [→], [↑], [↓]. Отображаемую часть изображения можно также перемещать, перетаскивая его в окне.
- Можно также на шаге 3 дважды щелкнуть мышью на области, которую требуется увеличить, для ее отображения в увеличенном виде в окне [Просмотр с увеличением].
- Дважды щелкните изображение в окне [Просмотр с увеличением] для возврата в [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

## 5 Настройте фокусировку.



Ближе

Дальше

- [ <<< ], [ >>> ]: Настройка Большой шаг
- [ << ], [ >> ]: Настройка Средний шаг
- [ < ], [ > ]: Настройка Небольшой шаг
- Изображение в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] изменяется в режиме реального времени в соответствии с настройкой положения фокусировки.



- Можно также фокусироваться, нажимая клавиши на клавиатуре.

Настройка	Ближе	Дальше
Большой шаг	< I >	< O >
Средний шаг	< K >	< L >
Малый шаг	<< >	<>>

- Можно нажать кнопку указанную внизу, чтобы показать или скрыть рамку увеличенной области.



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

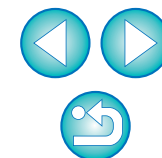
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



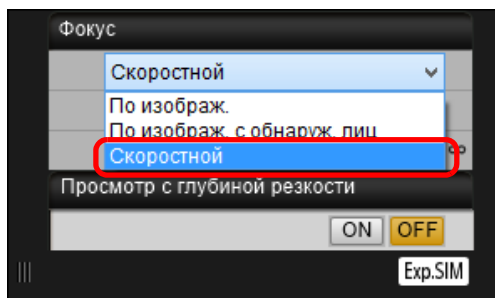
## Использование AF для фокусировки


В режимах Скоростной, По изображ., По изображ. с обнаруж. лиц и других режимах фокусировка выполняется автоматически так же, как в камере.

### Фокусировка в скоростном режиме

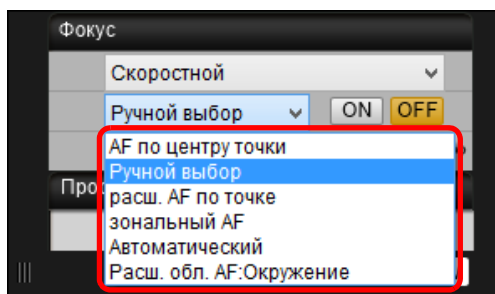
1D X 1D C 5D Mk III 6D 2000D 1300D 4000D

#### 1 Выберите режим [Скоростной] из списка.



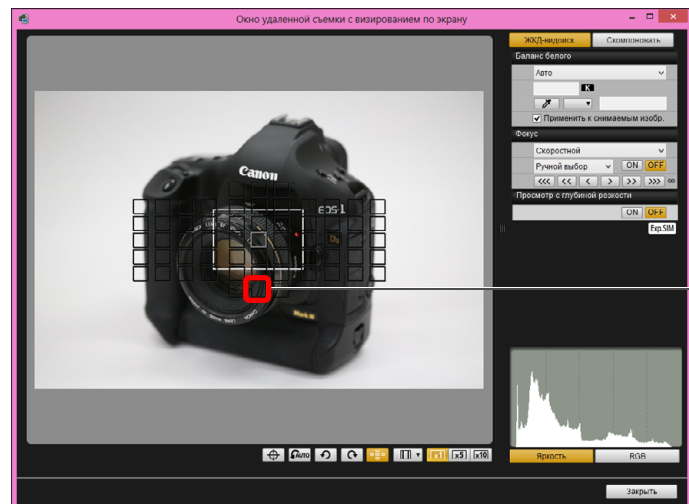
- Появляются точки AF.
- Доступные опции зависят от подсоединенной камеры.
- Возможно переключение между отображением и скрытием точек AF при помощи кнопки [  ].

#### 2 Выберите из списка способ выбора точки AF.



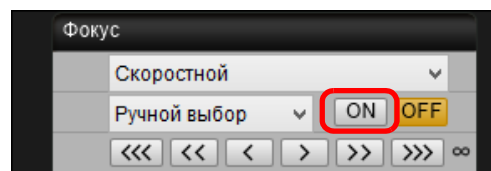
- Доступные элементы зависят от настроек камеры.

#### 3 Щелкните мышью на точке AF в том месте, на котором необходимо сфокусироваться.



- Если на шаге 2 выбран вариант [Автоматический], все точки AF выбираются автоматически.
- Если на шаге 2 выбран вариант [Ручной выбор], отображаются только доступные для выбора точки AF.

#### 4 Нажмите кнопку [ON].



- Выполняется автофокусировка.
- После завершения фокусировки камера подает звуковой сигнал и цвет точки AF изменяется.

**!** Если параметр [Ориентированная точка AF] имеет значение [Выбор разных точек AF], установите значение [Одинак. для верт./гориз.]. Если задано значение [Выбор разных точек AF], возможны сбои автофокусировки при использовании окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

- При двойном щелчке мышью на точке AF также выполняется AF.
- Для отмены режима AF нажмите кнопку [OFF].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

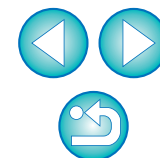
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

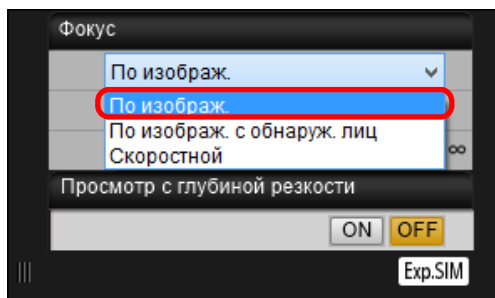
Справочная информация

Алфавитный указатель



## Фокусировка в режиме Live View

- 1 Выберите из списка [По изображ.], [FlexiZone - Single], [AF по 1 точ.], [Фок. 1 т. AF] или [Точечный AF].




→ Появляется точка AF.

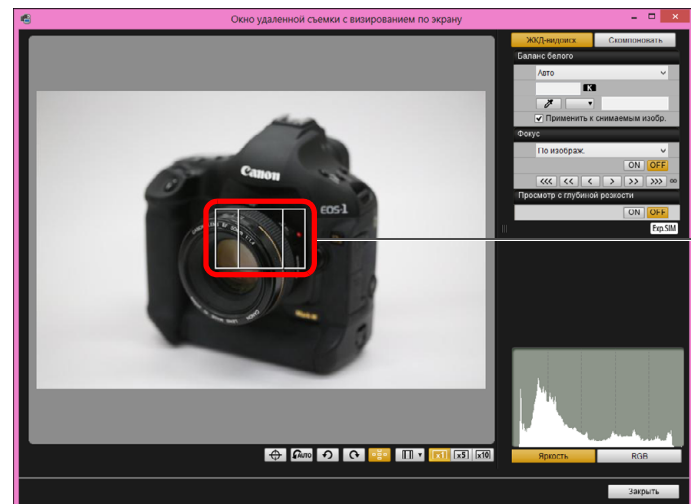
- Для камер **1D X Mk III** **5DS/5DS R** **R5** **R6** **R** **RP** **7D Mk II** **90D** **760D** **850D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** **250D** можно включить

и выключать непрерывную AF с помощью флажка [Непрерыв. AF]. При видеосъемке флажок вкл./выкл. [Непрерыв. AF] заменяется флажком [Видео Servo AF].

В случае модели **1D X Mk II** **5D Mk IV** **6D Mk II** **80D** **77D** **800D** **200D** при видеосъемке отображается флажок [Видео Servo AF], что позволяет выбирать включение и выключение видеосъемки со следящей автофокусировкой (Servo AF).

- Возможно переключение между отображением и скрытием точек AF при помощи кнопки [  ].

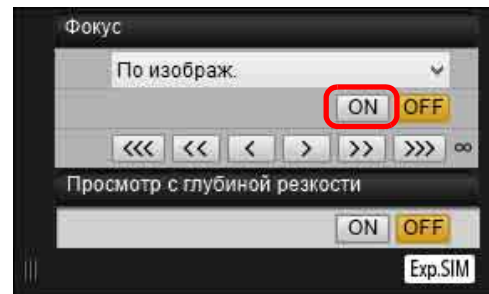
- 2 Перетащите рамку увеличенной области в положение, на котором требуется сфокусироваться.



Перетащите

- Для перемещения рамки увеличенной области можно также щелкнуть мышью на том месте, на котором требуется сфокусироваться.

- 3 Нажмите кнопку [ON].



→ Выполняется автофокусировка.

→ После завершения фокусировки камера подает звуковой сигнал и цвет точки AF изменяется на зеленый.

- Если сфокусироваться не удалось, цвет точки AF изменяется на красный.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

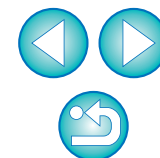
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

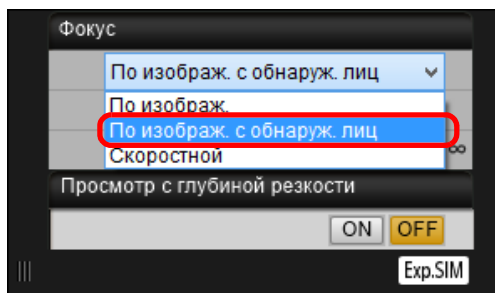
Справочная информация


Алфавитный указатель



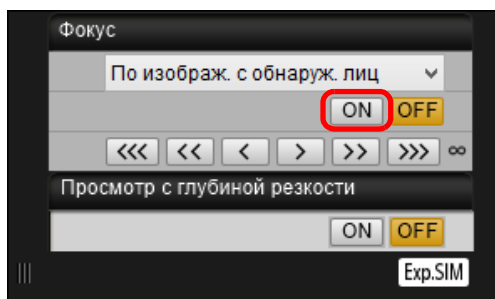
## Фокусировка по изображению с обнаружением лиц

-  1D X 1D C 5D Mk III 6D 2000D 1300D 4000D
- 1 Выберите из списка режим [По изображ. с обнаруж. лиц] или [Лицо по изображению].



- При распознавании лица появляется точка AF.
- Если имеется другое лицо, отличное от уже определенного в эпизоде, при перемещении курсора на это лицо появляется новая точка AF. Точка AF выбирается щелчком мыши на данной области.
  - Возможно переключение между отображением и скрытием точек AF при помощи кнопки [  ].

## 2 Нажмите кнопку [ON].







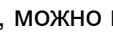














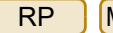

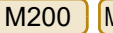





- Выполняется автофокусировка.
- После завершения фокусировки камера подает звуковой сигнал и цвет точки AF изменяется на зеленый.
- Если сфокусироваться не удалось, цвет точки AF изменяется на красный.
  - Если камера не может определить лицо, точка AF фиксируется по центру.

## Фокусировка в режиме Лицо+Слежение

-  1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV R5 R6 R
- RP 6D Mk II 7D Mk II 90D 80D 77D 760D
- 850D 800D 250D 200D 750D M6 Mk II M200
- M50 Mk II M50

## 1 Выберите [Опред. лиц + Слежение AF] из списка [Фокус].

- При распознавании лица появляется точка AF.
- Точка автофокусировки также отслеживает лицо в случае его перемещения.
  - Если имеется другое лицо, отличное от уже определенного в эпизоде, при перемещении курсора на это лицо появляется новая точка AF. Точка AF выбирается щелчком мыши на данной области.
  - На камерах, отличных от       , можно включать и выключать непрерывную AF с помощью флажка [Непрерыв. AF]. При видеосъемке флажок вкл./выкл. [Непрерыв. AF] заменяется флажком [Видео Servo AF]. В случае модели        при видеосъемке отображается флажок [Видео Servo AF], что позволяет выбирать включение и выключение видеосъемки со следящей автофокусировкой (Servo AF).
  - Для камеры             можно выбрать включение или выключение режима [AF с обнаруж. Глаз].
  - Возможно переключение между отображением и скрытием точек AF при помощи кнопки [  ].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

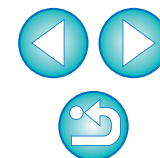
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

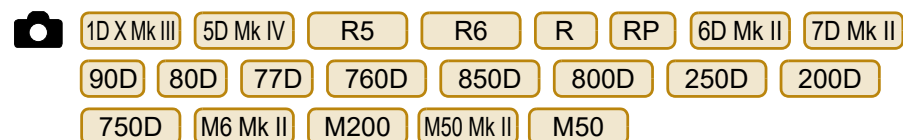
Алфавитный указатель



## 2 Нажмите кнопку [ON] в списке [Фокус].

- Выполняется автофокусировка.
- После завершения фокусировки камера подает звуковой сигнал и цвет точки AF изменяется на зеленый.
- Если сфокусироваться не удалось, цвет точки AF изменяется на красный.
- **1D X Mk III** **1D X Mk II** **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **7D Mk II** **80D** **760D** **850D** **200D** **750D** : если лицо не распознано, режим изменяется на [FlexiZone-Multi], [Плавная зона AF], [FlexiZone-Single] или [Фок. 1 т. AF] (стр. 46).
- **R5** **R6** **R** **RP** : если лицо не обнаружено, для автоматического выбора точки AF используется вся область автофокусировки.

## Фокусировка с использованием режима FlexiZone - Multi, Плавная зона AF, Расширение области AF: В/Н/Л/П, Расширение области AF: вокруг, Зональная AF, Большая зона AF: Вертикально и Большая зона AF: Горизонтально



Эти режимы AF позволяют легко фокусироваться на движущиеся объекты. Подробнее о режимах AF см. в инструкции по эксплуатации подключенной камеры.

## 1 Выберите режим AF из поля списка [Фокус].

- Появляется точка AF.
- Щелкнув в окне, можно выбрать точку или зону AF в соответствии с режимом AF. Чтобы отменить выбор, снова выберите режим AF в поле списка [Фокус].
- На камерах, отличных от **5D Mk IV** **6D Mk II** **80D** **77D** **800D** **200D** , можно включать и выключать непрерывную AF с помощью флажка [Непрерыв. AF]. При видеосъемке флажок вкл./выкл. [Непрерыв. AF] заменяется флажком [Видео Servo AF]. В случае модели **5D Mk IV** **6D Mk II** **80D** **77D** **800D** **200D** при видеосъемке отображается флажок [Видео Servo AF], что позволяет выбирать включение и выключение видеосъемки со следящей автофокусировкой (Servo AF).
- Возможно переключение между отображением и скрытием точек AF при помощи кнопки [ ].

## 2 Нажмите кнопку [ON] в списке [Фокус].

- Выполняется автофокусировка.
- После завершения фокусировки камера подает звуковой сигнал и цвет точки AF изменяется на зеленый.
- Если сфокусироваться не удалось, цвет точки AF изменяется на красный.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

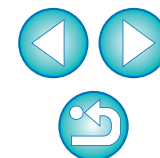
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

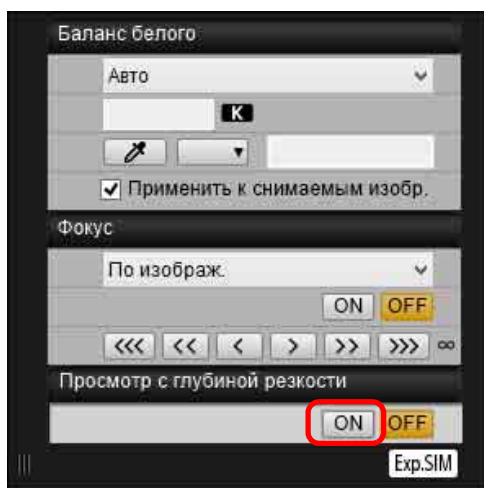




## Проверка глубины резкости и экспозиции

В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно проверить глубину резкости и экспозицию.

Нажмите кнопку [ON].

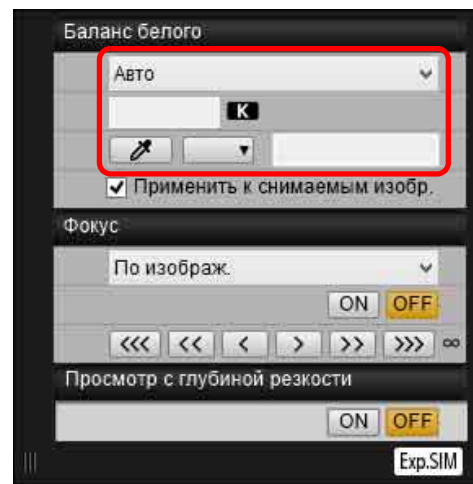


→ Диафрагма уменьшается (имитация экспозиции) до значения, заданного в окне захвата (стр. 109).

## Баланс белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану

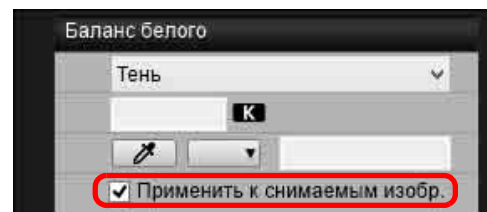
В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно изменить баланс белого изображения и зарегистрировать измененный баланс белого в камере.

1 Выберите баланс белого для применения к изображению.



→ Выбранный баланс белого применяется к изображению, отображаемому в режиме реального времени, и его можно проверить в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

2 Установите флажок [Применить к снимаемым изобр.].



→ Выбранный баланс белого регистрируется в камере как персональный баланс белого и применяется к снимаемым изображениям.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

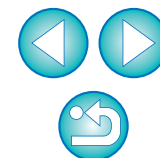
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Отображение электронного уровня



В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно вывести электронный уровень, чтобы проверить наклон камеры.

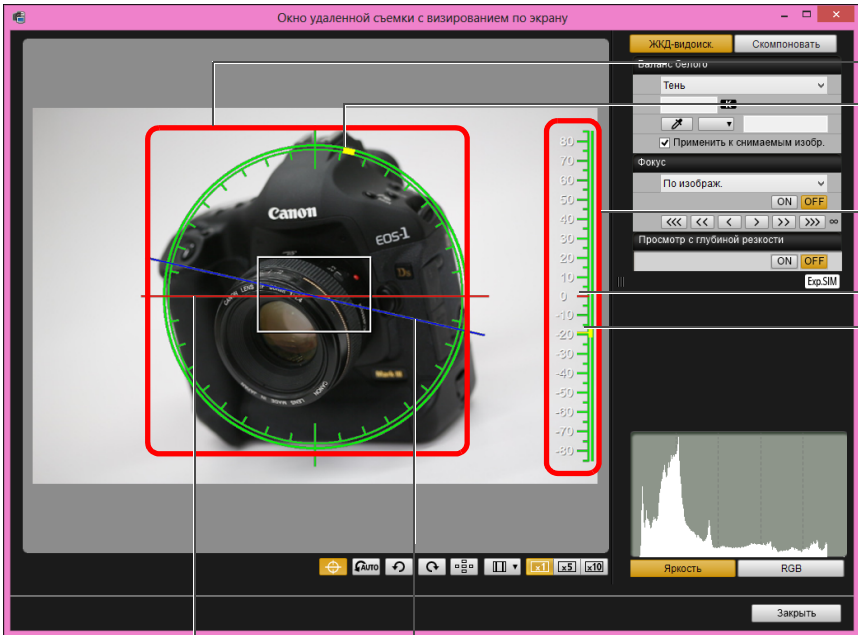
1 Нажмите кнопку [ ] в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].



→ В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] появится электронный уровень.

2 Проверьте наклон камеры.

• В зависимости от подсоединенной камеры вертикальный уровень может не отображаться.



Горизонтальный уровень  
Положение верха камеры

Вертикальный уровень

Вертикальный эталон  
Вертикальное положение камеры

Горизонтальный эталон    Горизонтальное положение камеры

- Для устранения горизонтального наклона сместите камеру, чтобы горизонтальное положение камеры и горизонтальный эталон совпали.
- Для устранения вертикального наклона сместите камеру, чтобы вертикальное положение камеры и вертикальный эталон совпали.
- Чтобы убрать уровень, снова нажмите кнопку [ ].

- Во время видеосъемки электронный уровень не отображается.
- После устранения наклона возможна погрешность до ±1°.
- Если наклон камеры велик, погрешность электронного уровня больше.

\* Горизонтальный шаг равен 10°, вертикальный шаг равен 5°.

## Изменение соотношения сторон

Как и в случае функции съемки в режиме Live View камеры, можно создать ощущение съемки с помощью пленочных камер среднего или большого формата, например 6 × 6 см, 6 × 4,5 см и 4 × 5 дюймов. Имеются следующие различия в зависимости от подсоединенной камеры.

- 1D X Mk III 1D X Mk II 1D X 1D C

Для всех моделей к снятому изображению просто добавляется информация о соотношении сторон, само изображение при этом не обрезается.

- 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 7D Mk II и, если задана настройка, отличная от [1,6x (кадрирование)], R5 R6 R

Можно выбрать один из двух указанных ниже режимов.

[Добавлять инф.о соотн.сторон]: изображения JPEG, снятые в этом режиме, обрезаются.

[Добавл. информ. об обрез.]: к изображению просто добавляется информация о соотношении сторон, само изображение JPEG при этом не обрезается.

К изображению RAW в любом из двух режимов просто добавляется информация о соотношении сторон, само изображение при этом не обрезается.

- RP (задана настройка, отличная от [1,6x (кадрирование)])  
6D Mk II 6D 90D 80D 77D 760D 850D  
800D 250D 200D 750D 2000D 1300D 4000D  
M6 Mk II M200 M50 Mk II M50

К изображению RAW просто добавляется информация о соотношении сторон, само изображение при этом не обрезается. Изображение JPEG обрезается.


! Для R5 R6 R RP эта функция не может использоваться, если задана настройка [1,6x (кадрирование)].

- RP (задана настройка, отличная от [1,6x (кадрирование)])  
1D X Mk III 1D X Mk II 1D X 1D C 6D Mk II 6D 90D 80D  
77D 760D 800D 250D 200D 750D 2000D 1300D  
4000D M6 Mk II M200 M50 Mk II M50

### 1 Нажмите кнопку [ ] и выберите соотношение сторон.



### 2 Перемещая камеру, выберите композицию изображения.

- Чтобы вернуться к соотношению сторон по умолчанию, нажмите кнопку [  ]. Для камер RP (задана настройка, отличная от [1,6x (кадрирование)]) 6D Mk II 6D 90D 80D 77D 760D 850D 800D 250D 200D 750D 2000D 1300D 4000D M6 Mk II M200 M50 Mk II M50 выберите исходное соотношение сторон. Для остальных камер выберите [Откл.].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

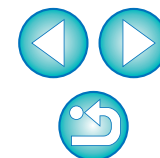
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



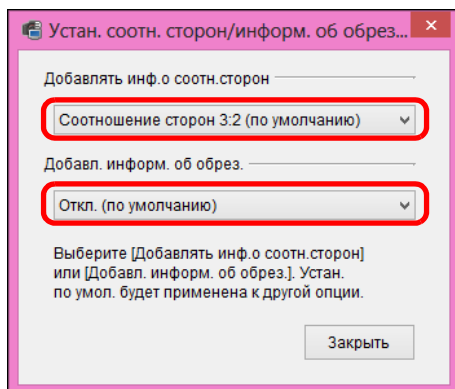
5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 7D Mk II и, если задана настройка, отличная от [1,6x (кадрирование)], R5 R6 R

1 Нажмите кнопку [  ].



→ Открывается диалоговое окно [Устан. соотн. сторон/информ. об обрезке].

2 Задайте [Добавлять инф.о соотн.сторон] или [Добавл. информ. об обрез.].



- В режиме [Добавлять инф.о соотн.сторон] снятые изображения JPEG обрезаются.
- В режиме [Добавл. информ. об обрез.] к изображениям JPEG только добавляется информацию о соотношении сторон, без обрезки.
- При любой из настроек [Добавлять инф.о соотн.сторон] или [Добавл. информ. об обрез.] к снятым изображениям RAW просто добавляется информация о соотношении сторон, само изображение при этом не обрезается.
- Можно выбрать только одну из настроек [Добавлять инф.о соотн.сторон] и [Добавл. информ. об обрез.]. При выборе одного из режимов для другого автоматически задается значение по умолчанию.
- 5D Mk IV Если для параметра [Добавл. информ. об обрез.] задано какое-либо значение, кроме настройки по умолчанию, задать параметр [Добавлять инф.о соотн.сторон] невозможно. Для того чтобы задать параметр [Добавлять инф.о соотн.сторон], задайте для параметра [Добавл. информ. об обрез.] настройку по умолчанию.
- Нажатие кнопки [Закрыть] завершает настройку.

3 Перемещая камеру, выберите композицию изображения.

## Настройки записи звука

При удаленной видеосъемке в режиме Live View можно задать уровень громкости записи звука.

Эту функцию можно задать только в том случае, если в камере задан режим съемки P, Tv, Av, M, B или Fv. Также см. разделы, относящиеся к «Настройке записи звука», в инструкции по эксплуатации камеры.

На модели 2000D 1300D 4000D нельзя задать запись звука.

1 Нажмите кнопку [Настройки] в области записи звука в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].



→ Открывается окно [Настройки записи].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

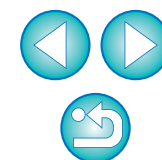
Удаленная съемка

Настройки сети

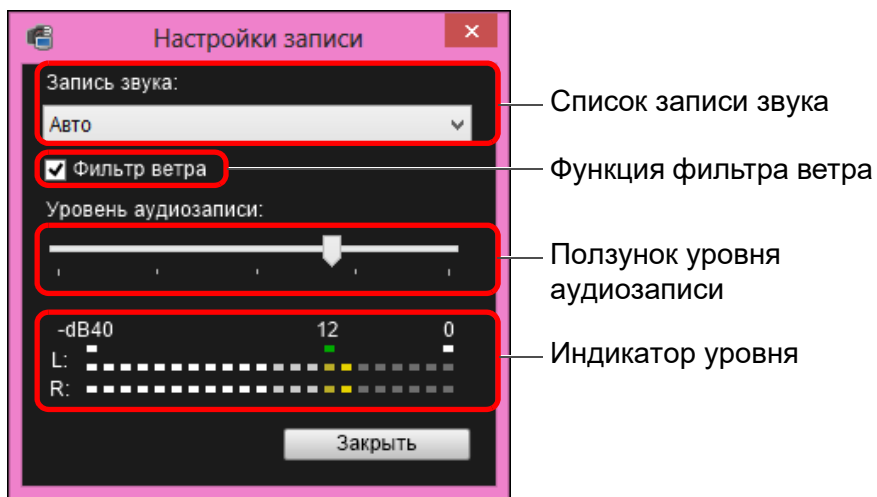
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 2 Укажите настройки.



- Выберите из списка значение [Авто], [Ручной] или [Запрещена].
- После завершения настройки закройте окно [Настройки записи], нажав кнопку [Заккрыть].
- При подключении некоторых камер отображается окно настройки аттенюатора. При высокой громкости звука даже при съемке со значениями [Авто] или [Ручной] параметра [Запись звука] может возникать треск. Если присутствует треск, рекомендуется установить флажок в поле функции аттенюатора, чтобы включить данную функцию.
- Если подключена камера **250D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**, можно задать настройку [Авто], [Запретить] или [Разрешить] для аттенюатора.

## Аудиозапись/Уровень аудиозаписи

[Авто]: Уровень записи устанавливается автоматически в зависимости от громкости. Если выбрано значение [Авто], можно задавать только функцию фильтра ветра.

[Ручной]: Функция для опытных пользователей. Можно установить требуемый уровень аудиозаписи. Для настройки уровня аудиозаписи перетаскивайте ползунок, следя за показаниями индикатора. При высокой громкости следите за пиковым индикатором (около 3 с) и настройте индикатор уровня записи так, чтобы правая сторона отметки «12» (-12 дБ) индикатора уровня мигала. Превышение значения «0» ведет к появлению треска.

[Запрещена]: Звук не записывается.

## Функция фильтра ветра

Чтобы уменьшить шум ветра в записи при съемке на открытом воздухе, поставьте флажок в поле «Фильтр ветра», чтобы включить функцию фильтра ветра. Она будет работать только при записи со встроенного микрофона. Однако при работе этой функции также частично подавляются звуки низких частот, и при отсутствии ветра рекомендуется отключать функцию фильтра ветра.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

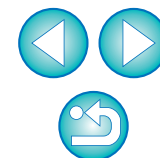
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки


Справочная информация

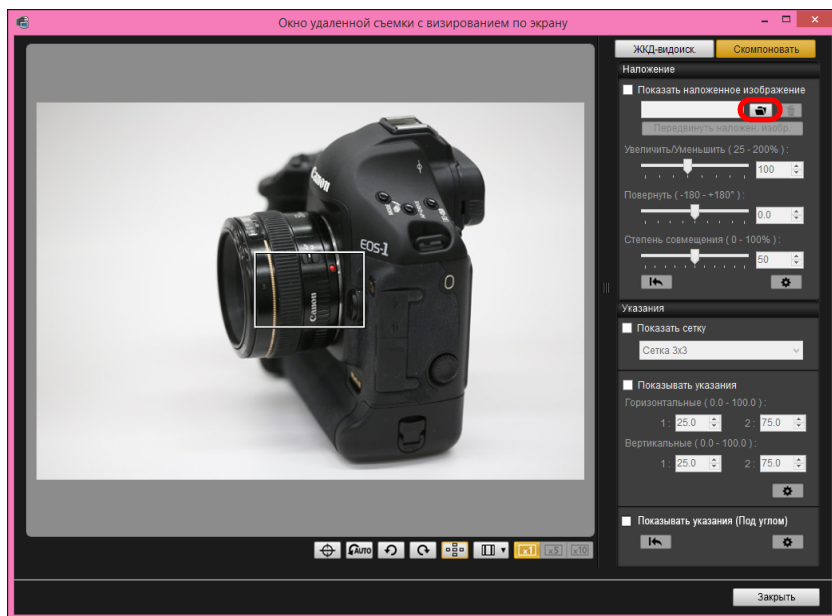
Алфавитный указатель



## Отображение наложенного изображения

Изображение, сохраненное в компьютере, может накладываться поверх изображения, показываемого в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану]. Эта функция позволяет добиться точного выравнивания углов и может быть полезна при съемке нескольких изображений под одинаковым углом, как это бывает при предметной съемке. Снимки с компьютера только показываются, но не включаются в снимаемое изображение.

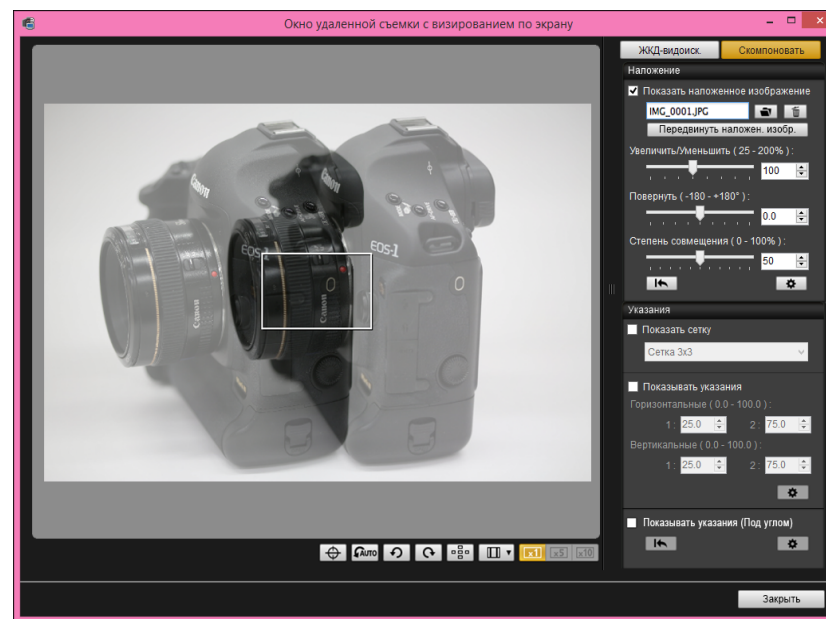
- 1 Выберите вкладку [Скомпоновать] в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] и нажмите кнопку [  ] в области [Наложение].



→ Открывается диалоговое окно [Открытие].

- 2 В открывшемся диалоговом окне выберите изображение, которое требуется отобразить в качестве наложенного, и нажмите кнопку [Открыть].

- В качестве наложенного изображения можно вывести изображения RAW\*, JPEG, HEIF, TIFF, BMP и GIF.
  - \* С наложением могут быть выведены только изображения RAW с расширением «.CR2» или «.CR3», снятые камерой Canon.
  - Даже если настройки изображения были изменены в программе Digital Photo Professional версии 4.x, наложенное изображение выводится с теми настройками, с которыми оно было снято.
- Даже для изображения поддерживаемого типа вывод в качестве наложенного изображения может оказаться невозможным.
- Устанавливается флажок [Показать наложенное изображение], и выбранное изображение выводится в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].



- Наложённое изображение можно увеличить, уменьшить, повернуть или изменить степень его совмещения (стр. 56).

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

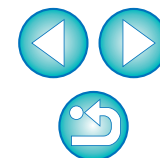
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



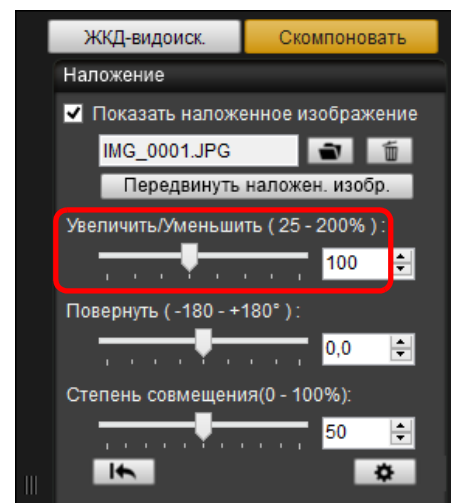
### 3 Перемещая камеру и объект, выберите композицию изображения.

- Функцию отображения наложенного изображения нельзя использовать в окне [Просмотр с увеличением].
- Нажав [🗑️], можно сбросить наложенное изображение. Если для параметра [Удерживать наложения изображения:] (стр. 58) задано значение [До закрытия приложения], наложенное изображение сбрасывается при выходе из EU.

### Увеличение и уменьшение наложенного изображения

Наложённое изображение может быть увеличено или уменьшено в пределах от 25 до 200%. Масштаб изображения задается ползунком «Увеличить/Уменьшить».

**Перетащите ползунок «Увеличить/Уменьшить» влево или вправо.**



- Изменение масштаба при помощи ползунка «Увеличить/Уменьшить» применяется к выводу наложенного изображения.
- Величину увеличения/уменьшения можно ввести непосредственно в виде числового значения.
- Чтобы задать величину увеличения/уменьшения, можно также навести курсор на ползунок, щелкнуть мышью, затем нажимать клавишу <←> или <→> на клавиатуре или прокручивать колесико мыши.
- При нажатии кнопки [↶] восстанавливается исходное состояние изображения.

⚠️ Эту функцию нельзя использовать при заданном режиме HDR PQ.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

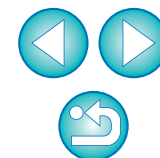
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

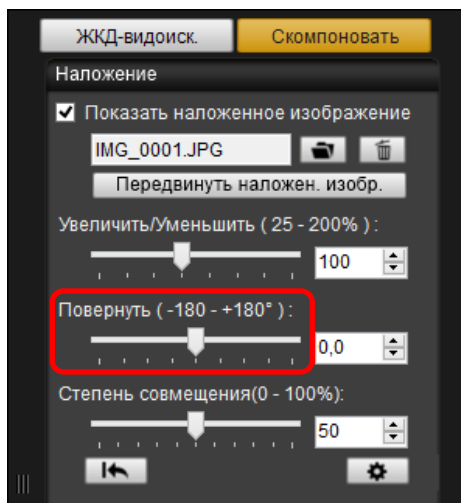
Алфавитный указатель



## Поворот наложенного изображения

Наложённое изображение можно повернуть на угол от  $-180^\circ$  до  $+180^\circ$ . Угол поворота задается ползунком «Повернуть».

Перетащите ползунок «Повернуть» влево или вправо.

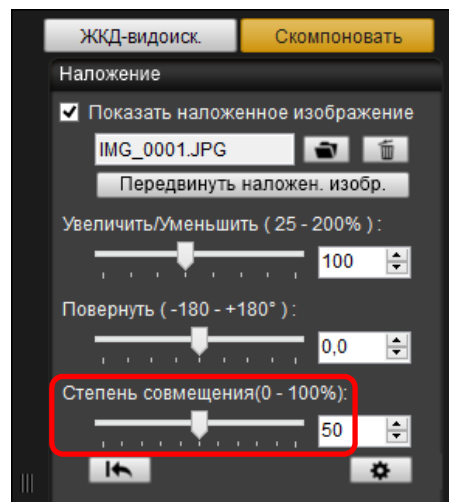


- Угол поворота, заданный при помощи ползунка «Повернуть», применяется к выводу наложенного изображения.
- Величину угла поворота можно ввести непосредственно в виде числового значения.
- Чтобы задать угол поворота, можно также навести указатель на ползунок, щелкнуть мышью, затем нажимать клавишу  $\leftarrow$  или  $\rightarrow$  на клавиатуре или прокручивать колесико мыши.
- При нажатии кнопки [↶] восстанавливается исходное состояние изображения.

## Прозрачность наложенного изображения

Степень совмещения (прозрачность) наложенного изображения можно установить в пределах от 0 до 100%. Прозрачность задается ползунком «Степень совмещения».

Перетащите ползунок «Степень совмещения» влево или вправо.



- Изменение прозрачности при помощи ползунка «Степень совмещения» применяется к выводу наложенного изображения.
- Значение прозрачности можно ввести непосредственно в виде числового значения.
- Чтобы задать прозрачность, можно также навести указатель на ползунок, щелкнуть мышью, затем нажимать клавишу  $\leftarrow$  или  $\rightarrow$  на клавиатуре или прокручивать колесико мыши.
- При нажатии кнопки [↶] восстанавливается исходное состояние изображения.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

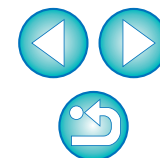
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

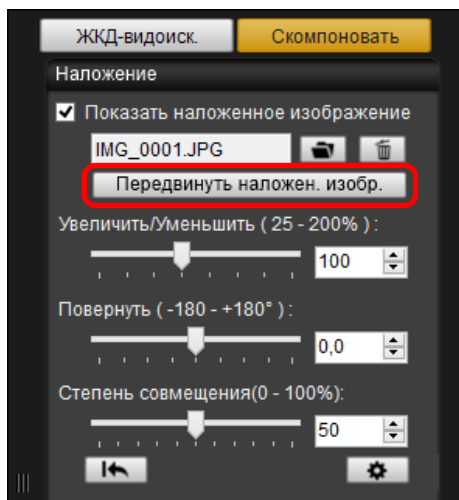




## Сдвиг наложенного изображения

Наложенное изображение в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно передвинуть в новое положение. Можно также увеличить/уменьшить или повернуть изображение при помощи указателя мыши.

### 1 Нажмите кнопку [Передвинуть наложен. изобр.].



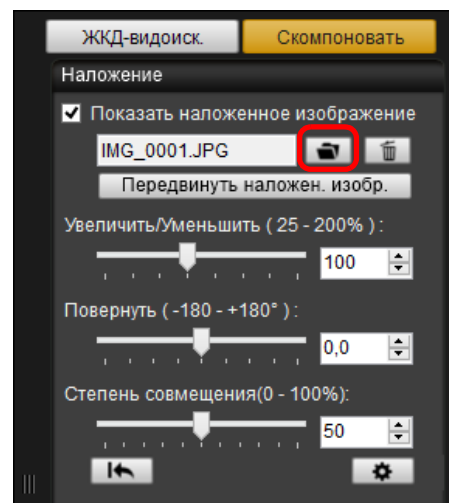
### 2 Перетаскивайте наложенное изображение мышью.

- Наложенное изображение перемещается в новое положение.
- Перетаскивая указатель мыши в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] вне наложенного изображения, можно поворачивать его.
- Перетаскивая указатель мыши в углах наложенного изображения, можно увеличивать и уменьшать его.
- При нажатии кнопки [↶] восстанавливается исходное состояние изображения.

## Замена наложенного изображения

Наложенное изображение можно заменить другим изображением.

### 1 Нажмите кнопку [↶] в разделе [Наложение].



→ Открывается диалоговое окно [Открыть].

### 2 В диалоговом окне [Открыть] выберите новое наложенное изображение и нажмите кнопку [Открыть].

→ Наложенное изображение заменяется выбранным изображением.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

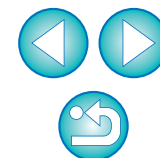
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

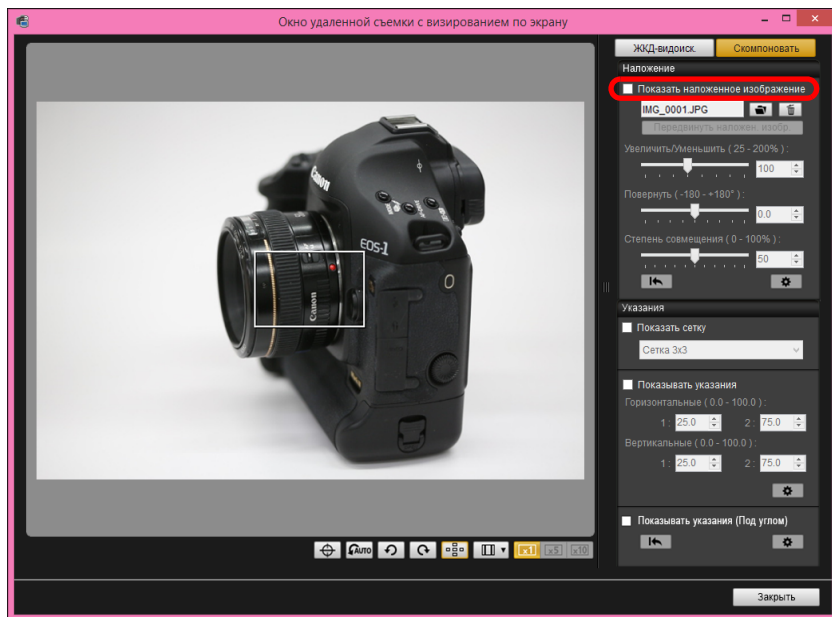


## Скрытие наложенного изображения

Можно скрыть наложенное изображение.

### 1 Снимите флажок [Показать наложенное изображение].

→ Наложённое изображение скрывается.

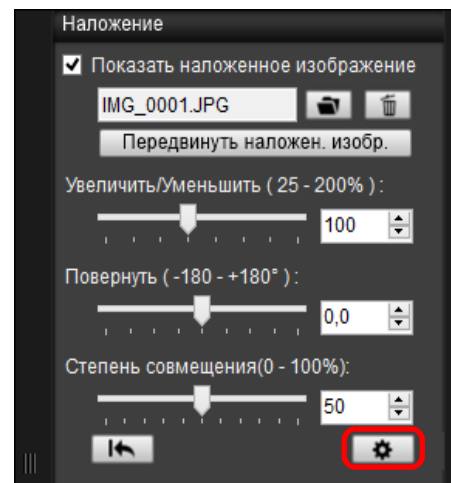


- При установке флажка [Показать наложенное изображение] снова выводится наложенное изображение.

## Задание продолжительности сохранения наложенного изображения

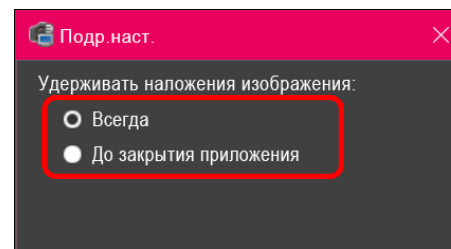
Можно задать продолжительность сохранения наложенного изображения. Задайте для параметра [Удерживать наложения изображения:] значение [Всегда], чтобы выбранное наложенное изображение снова применялось при последующем запуске EU.

### 1 Нажмите кнопку [⚙️].



→ Открывается диалоговое окно [Подр.наст.].

### 2 Выберите продолжительность сохранения наложенного изображения.



→ Настройка параметра задана [Удерживать наложения изображения:].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

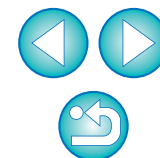
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

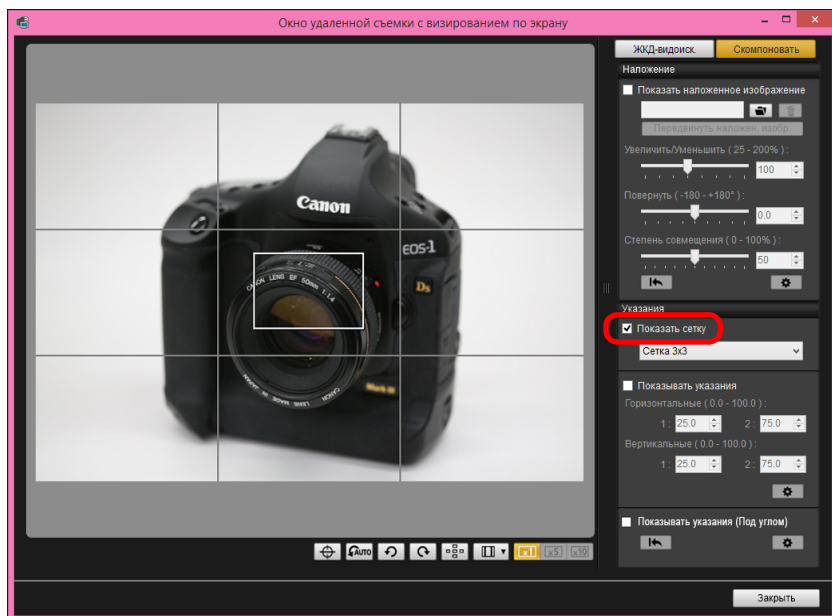
Алфавитный указатель



## Отображение линий сетки

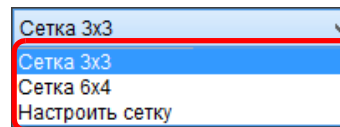
Для проверки горизонтального и вертикального выравнивания камеры в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] можно отобразить линии сетки таким же образом, как и в режиме Live View.

- 1 Выберите вкладку [Скомпоновать] и установите флажок [Показать сетку] в разделе [Указания].



- В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображаются линии сетки.

- 2 Выберите метод отображения линий сетки из списка [Сетка].



- Выбрав [Настроить сетку], вы можете задать следующие параметры.
  - Число клеток сетки по вертикали и по горизонтали (2-90)
  - Толщина линий сетки (1-10)
  - Цвет сетки
  - Отображение/скрытие диагональных линий

- 3 Перемещайте камеру для проверки горизонтального/вертикального выравнивания.

- Чтобы скрыть сетку, снимите флажок [Показать сетку].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

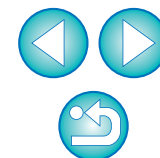
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

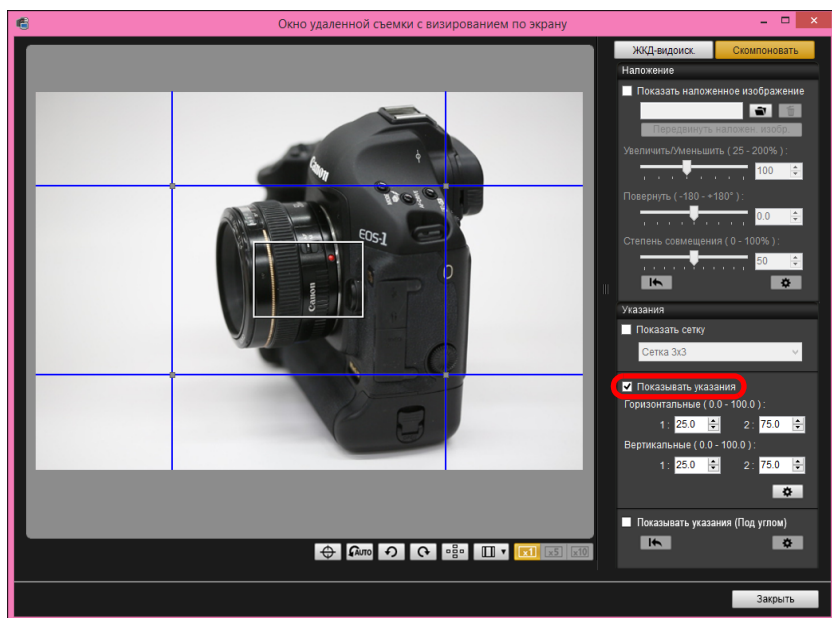
Алфавитный указатель



## Отображение направляющих

Направляющие линии можно отображать в любом месте окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] для выравнивания объекта.

- 1 Выберите вкладку [Скомпоновать] и установите флажок [Показывать указания] в разделе [Указания].

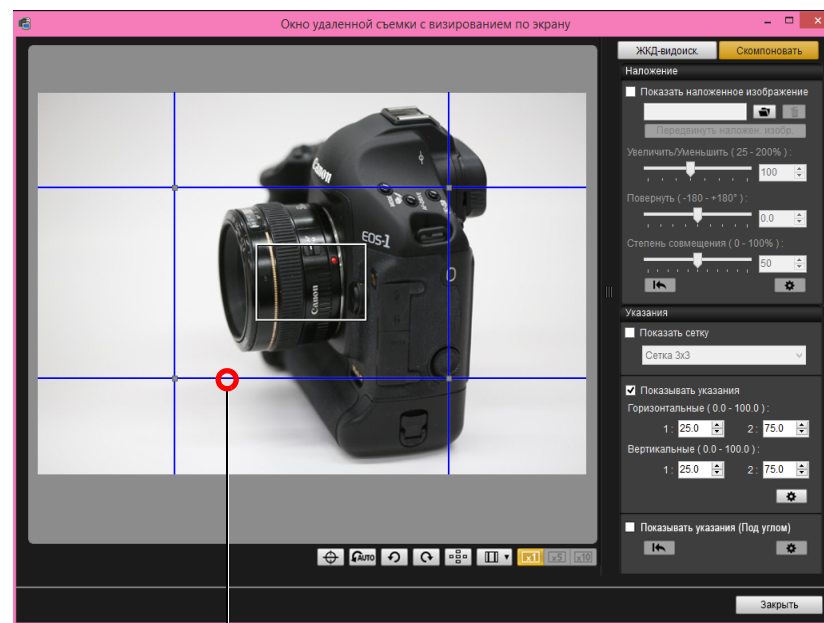


- В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображаются направляющие.
- Отображение направляющих при просмотре с увеличением невозможно.

- Нажав кнопку [⚙️], в открывшемся диалоговом окне можно задать следующие параметры для направляющих.
  - [Цвет]: нажмите кнопку [Выбрать] и выберите в открывшемся диалоговом окне цвет линий.
  - [Толщина]: выберите значение от 1 до 10 для толщины направляющих.
  - Флажок [Отоб.соот. ст. при перем.напр.]: установите этот флажок для отображения индикации соотношения сторон центрального поля, образуемого направляющими, при их перемещении.
  - [Целевое соотношение]: Если флажок, приведенный выше, установлен, и изменено соотношение сторон в поле [Целевое соотношение], то соотношение сторон центрального поля, образуемого направляющими, изменится на измененное соотношение сторон.

Нажатие кнопки [ОК] завершает настройку, и диалоговое окно закрывается.

- 2 Перетащите направляющие линии в требуемое положение на экране.



Перетащите

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

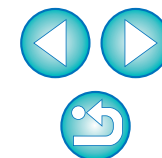
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



- Перетаскивая пересечения вертикальных и горизонтальных направляющих, можно менять размер центрального поля, образуемого направляющими, сохраняя исходное соотношение сторон.
- При помощи правой кнопки мыши или при помощи левой кнопки мыши, удерживая клавишу «Shift», можно перетаскивать центральное поле, образуемое направляющими, сохраняя исходное соотношение сторон.
- Направляющие можно перемещать, вводя значения от 0,0 до 100,0 в поля [1:] и [2:] параметров [Горизонтальные ( 0.0 - 100.0 )] и [Вертикальные ( 0.0 - 100.0 )].
- Если в диалоговом окне, открывшемся при нажатии кнопки [Подр.наст.], установлен флажок [Отоб.соот. ст. при перем.напр.], при перемещении направляющих отображаются индикация соотношения сторон и направление в сторону целевого соотношения.

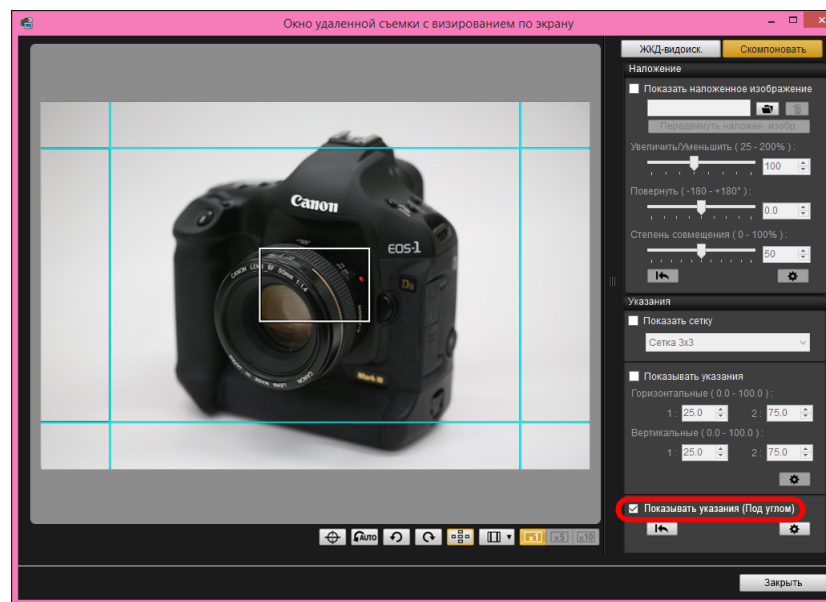
### 3 Установите камеру в требуемое положение.

- Чтобы скрыть направляющие, снимите флажок [Показывать указания].

## Отображение направляющих (Под углом)

Можно отобразить направляющие в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану], а затем изменять их наклон под любым углом и перемещать их в любое положение в соответствии с положением объекта съемки. Наклон направляющей появляется при ее перемещении.

### 1 Перейдите на вкладку [Скомпоновать] и установите флажок [Показывать указания (Под углом)] в пункте [Указания]



- В окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] появляются направляющие.
- Отображение направляющих при просмотре с увеличением невозможно.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

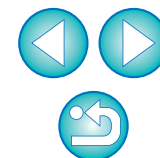
Удаленная съемка

Настройки сети

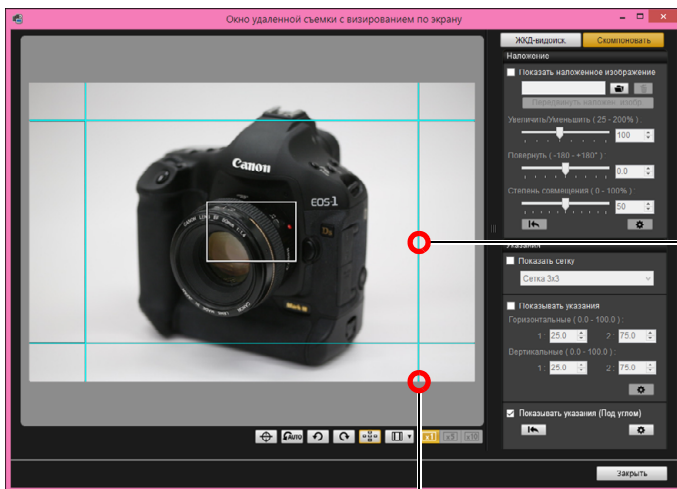
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 2 Настройте направляющие.



Перетаскивание за середину: параллельное перемещение направляющей

Перетаскивание за конец: изменение наклона направляющей под любым углом

- Перетаскивая направляющую за ее середину, можно перемещать ее параллельно.
- Перетаскивая направляющую за ее конец, можно изменять ее наклон под любым углом.
- Нажав кнопку [↶], можно вернуть все направляющие, отображаемые на шаге 1, к исходным углам наклона и положениям.
- Нажав кнопку [⚙️], в открывшемся диалоговом окне можно задать следующие параметры для направляющих.
  - [Цвет]: Нажмите кнопку [Выбрать] и выберите в открывшемся диалоговом окне цвет линий.
  - [Толщина]: Выберите значение от 1 до 10 для толщины направляющих.
  - Сняв флажок слева от названия направляющей ([Горизонтальные1] [Горизонтальные2] [Вертикальные1] [Вертикальные2]), можно скрыть каждую из направляющих.
  - Нажав кнопку [↶] справа от названия направляющей ([Горизонтальные1] [Горизонтальные2] [Вертикальные1] [Вертикальные2]), можно вернуть каждую из направляющих к исходному углу наклона и положению.

## 3 Установите камеру в требуемое положение.

- Чтобы скрыть направляющие, снимите флажок [Показывать указания (Под углом)].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

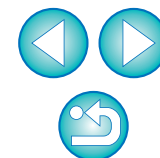
Удаленная съемка

Настройки сети


Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Электропривод зумирования

 90D 80D 77D 850D 800D 250D 200D

Если объектив установлен на поддерживаемую камеру с помощью адаптера электропривода зума PZ-E1, можно использовать электропривод зума в окне [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].

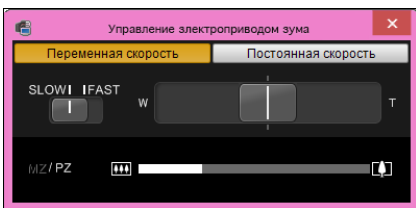
**1** Выберите вкладку [ЖКД-видеоиск.] и нажмите кнопку [PZ].



→ Открывается окно [Управление электроприводом зума].

**2** Выберите режим с помощью вкладки [Переменная скорость] или [Постоянная скорость].

**Режим переменной скорости**

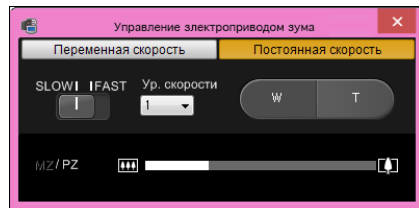


**Режим переменной скорости:** зумирование с переменной скоростью.

**Режим постоянной скорости:** зумирование с постоянной скоростью.

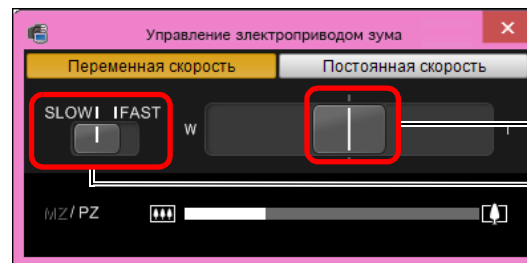
● По умолчанию выбран режим переменной скорости.

**Режим постоянной скорости**



**3** Используйте электропривод зума.

**Режим переменной скорости**



Рычаг зумирования

Переключатель уровня скорости

**Зумирование:**

Переместите рычаг зумирования в направлении [W] для зумирования в широкоугольную сторону.

Переместите рычаг зумирования в направлении [T] для зумирования в сторону телефото.

**Изменение уровней скорости зумирования:**

Скорости можно изменять с помощью переключателя уровня скорости.

Положение [SLOW] соответствует медленному зумированию и подходит для видеосъемки.

Положение [FAST] обеспечивает более быстрое зумирование, чем в положении [SLOW].

**Изменение скорости зума во время зумирования:**

Скорость зума можно настраивать с помощью рычага зумирования, изменяя степень его перемещения.

При небольшом перемещении рычага влево или вправо производится медленное зумирование. Чем больше перемещение рычага влево или вправо, тем выше скорость зумирования.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

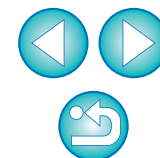
Удаленная съемка

Настройки сети

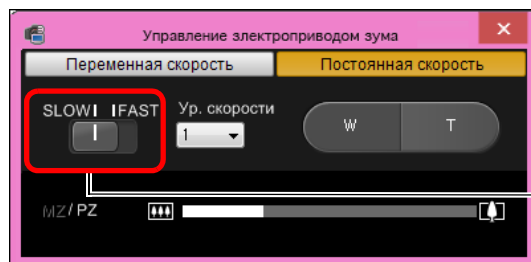
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Режим постоянной скорости



Переключатель  
уровня скорости

### Зумирование:

Нажмите кнопку [W] для зумирования в широкоугольную сторону.  
Нажмите кнопку [T] для зумирования в сторону телефото.

### Изменение уровней скорости зумирования:

Скорости можно изменять с помощью переключателя уровня скорости.

Положение [SLOW] соответствует медленному зумированию и подходит для видеосъемки.

Положение [FAST] обеспечивает более быстрое зумирование, чем в положении [SLOW].

### Микронастройка скорости зумирования:

С помощью окна списка [Ур. скорости] можно точно настраивать скорость в положении [FAST] или [SLOW], задавая одно из 15 значений.

- ⚠ Если зумирование остановилось, проверьте сообщение, отображаемое в окне [Управление электроприводом зума].
- Рекомендуется снять несколько тестовых видеофильмов, в которых во время видеосъемки используется зумирование. При зумировании во время видеосъемки могут записываться изменения экспозиции или механические звуки работы объектива, а также возможно нарушение фокусировки.
- Дополнительные меры предосторожности при использовании адаптера электропривода зума см. в инструкции по эксплуатации адаптера электропривода зума.

📄 В режиме постоянной скорости когда указатель мыши находится в окне [Управление электроприводом зума] или [Окно удаленной съемки с визированием по экрану], нажимайте кнопку <W> на клавиатуре для зумирования в широкоугольном направлении или кнопку <T> для зумирования в направлении телефото.

Введение

Содержание

Загрузка  
изображений

Настройки  
камеры

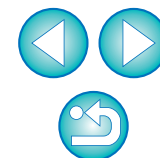
Удаленная  
съемка

Настройки  
сети

Настройки

Справочная  
информация

Алфавитный  
указатель





# Съемка с помощью органов управления камеры

Даже в режиме удаленной съемки камерой можно снимать с помощью ее элементов управления — как и при съемке только с одной камерой. Кроме того, так как снятые изображения записываются на жесткий диск компьютера, можно снять большое количество изображений, не беспокоясь об ограниченной емкости карты памяти.

**1** Откройте окно захвата (стр. 33).

**2** Произведите съемку, нажав кнопку спуска затвора камеры.

→ Снятые изображения передаются в компьютер, и автоматически запускается программа DPP, в которой отображаются снятые изображения.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

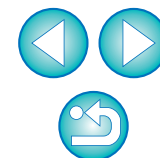
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель




# Съемка видео

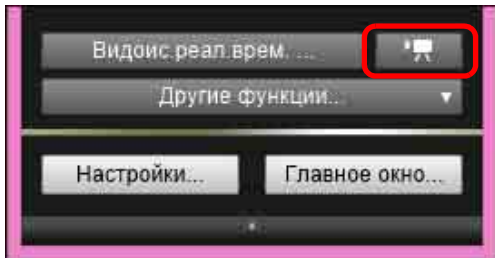
С помощью программы EU можно удаленно управлять камерой и снимать видео с помощью компьютера. Обратите внимание, что без карты памяти в камере видеозапись невозможна.

1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R RP  
6D Mk II 6D 7D Mk II 90D 80D 77D 760D 850D 800D 250D  
200D 750D 2000D 1300D 4000D M6 Mk II M200 M50 Mk II M50



## 1 Подготовьтесь к съемке в режиме Live View.

- Следуйте инструкциям из шагов 1 – 2 раздела «Удаленная съемка в режиме Live View» (стр. 33).
- На камерах 1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III 6D Mk II 6D 7D Mk II 90D 80D установите переключатель удаленной съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение <  >.

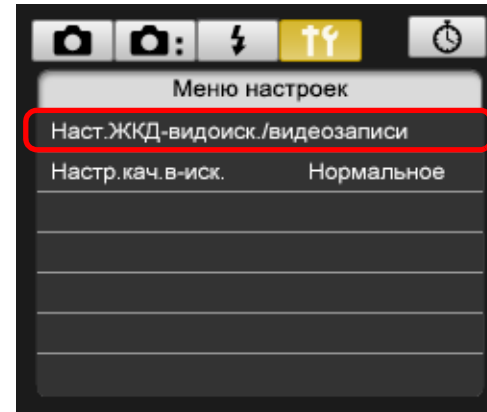
## 2 Нажмите кнопку [ ].



- Открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].
- Для камер 1D X Mk III 1D X Mk II 5DS/5DS R 5D Mk IV 5D Mk III R5 R6 R RP 6D Mk II 6D 7D Mk II 90D 80D 77D 760D 850D 800D 250D 200D 750D M6 Mk II M200 M50 Mk II M50 укажите необходимые настройки записи звука. Подробнее о настройках записи звука см. раздел «Настройки записи звука» (стр. 52).

- ! ● Если нажата кнопка [  ], непосредственное управление камерой невозможно. Чтобы непосредственно управлять камерой, нажмите кнопку [  ] еще раз или закройте [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].
- Съемка видео в режиме Live View невозможна при установленном беспроводном подключении камеры 6D(WG) 6D(W) к EU.

При настройке [Размер видеозап.], формата съемки видео, [Режим 4K HQ], [Выс. част. кадров], [Обрезка видео] и т.п., нажмите [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи], откройте окно [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи], выберите требуемые элементы и нажмите кнопку [OK].



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

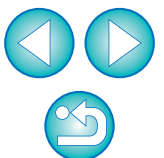
Удаленная съемка

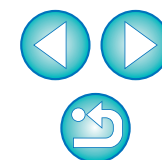
Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

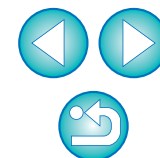




- В окне [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи] можно выбрать один из следующих форматов сжатия видео.  
(Доступные форматы зависят от подсоединенной камеры.)
- ALL-I (только I)/ALL-I (Для редактирования)/Редактирование (ALL-I) :  
Покадровое сжатие во время записи. Хотя размер файла с таким сжатием получается больше, видео лучше подходит для редактирования, чем IPB.
- IPB/IPB (Стандарт)/Стандарт (IPB)/Стандарт:  
Эффективное сжатие по несколько кадров для записи. Поскольку размер файла с таким сжатием получается меньше, время видеосъемки увеличивается.
- IPB (Компактный)/Компактный (IPB)/Компактный:  
Вариант для съемки видео в формате [MP4]. Видео записывается с меньшей скоростью потока данных, чем в варианте IPB (Стандарт), что приводит к уменьшению размера файла и к совместимости с большим количеством проигрывателей. Из трех доступных методов этот обеспечивает максимальную длительность видеосъемки до заполнения карты памяти заданного объема.
- MJPEG/Motion JPEG:  
MJPEG: для сжатия записываемого видеофильма используется формат Motion JPEG. Сжатие между кадрами не используется, каждый кадр сжимается отдельно и записывается. Поэтому коэффициент сжатия невысок. Кроме того, поскольку размер изображения с качеством 4K большой, размер файла будет большим.
- RAW: видео записывается в формате RAW.




- В камере **1D X Mk II** **5D Mk IV** **7D Mk II** **80D** можно выбрать формат записи видео.
  - MOV: Видео записывается в формате MOV (расширение файла: «.MOV»). Этот формат удобен для монтажа на компьютере.
  - MP4: Видео записывается в формате MP4 (расширение файла: «.MP4»). Этот формат совместим с большим числом систем воспроизведения, чем формат MOV.
- В камере **R5** можно выполнять следующие настройки.
  - Режим 4K HQ
- В камерах **R5** **R6** можно выполнять следующие настройки.
  - Высокая частота кадров
  - Обрезка видео
- Если в камере **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **250D** **200D** включен цифровой зум при видеосъемке, указанные ниже операции невозможны.
  - Отображение при удаленной съемке в режиме Live View
  - Автоматическая фокусировка
  - Съемка фотографий
- 90D** **80D** **77D** **850D** **800D** **250D** **200D**  
Электропривод зумирования
- Программа EU не поддерживает съемку видеофрагментов камерами **RP** **6D Mk II** **6D** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **250D** **200D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**.




### 3 Настройте фокусировку (стр. 43, 45).

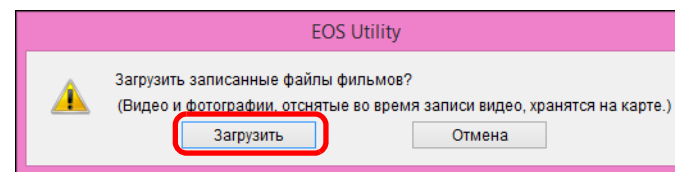
### 4 Нажмите кнопку [ ] и начните съемку.

→ В левой нижней части окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [  ] и длительность записи.








• Для окончания съемки снова нажмите кнопку [  ].

→ Если при закрытии окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] остались видеофайлы, которые требуется загрузить в компьютер, открывается следующее окно.




• После нажатия кнопки [Загрузить] появляется список имен видеофайлов.




• Если подключена камера     и в ней задана гамма-кривая Canon Log gamma (8 бит), в окне удаленной съемки с визированием по экрану отображаются значок настройки гамма-кривой Canon Log gamma и кнопка  (Мастер просмотра) (стр. 112, 114).

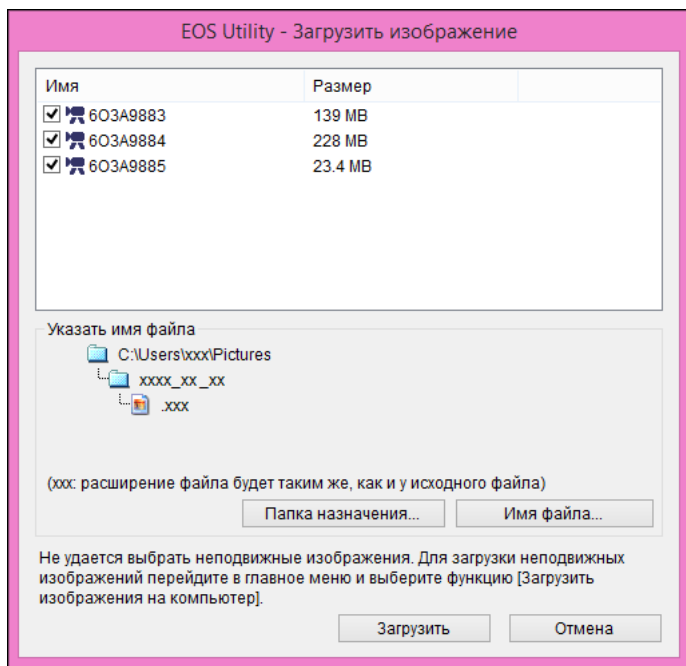
Canon Log gamma представляет собой характеристику видео для получения широкого динамического диапазона.

В результате изображение в окне удаленной съемки с визированием по экрану отличается низкой контрастностью и является довольно темным по сравнению с настройкой стиля изображения.

Если нажать кнопку  (Мастер просмотра), видеоизображение отображается в окне удаленной съемки с визированием по экрану с выраженной характеристикой.

Это упрощает проверку угла обзора, детализации и т. п.

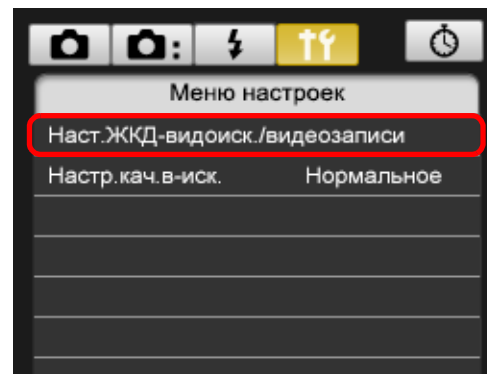
Обратите внимание, что даже если нажать кнопку  (Мастер просмотра), это не влияет на видеоизображение, записанное на карту. (Видео будет записано на карту с функцией Canon Log gamma.)



Указав значения параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить] в окне, и видеофайлы будут загружены с карты памяти камеры в компьютер. Видеофайлы, у имени которых снят флажок, не загружаются. Для последующей загрузки видеофайлов в компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на [стр. 10–14](#) данной Инструкции по эксплуатации.

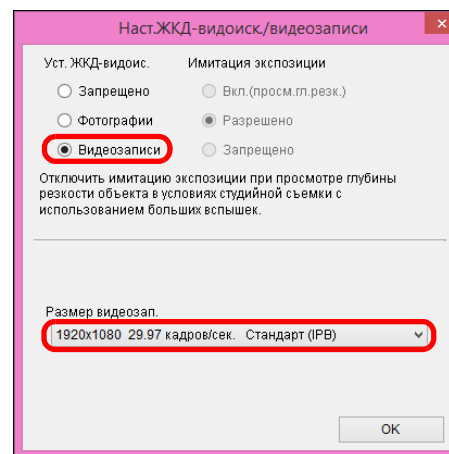
1D X 1D C

- 1 **Подготовьтесь к съемке в режиме Live View.**
  - Следуйте инструкциям из шагов 1 – 2 раздела «Удаленная съемка в режиме Live View» ([стр. 33](#)).
- 2 **Нажмите кнопку [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи].**



→ Открывается окно [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи].

- 3 **Выберите [Видеозаписи] для [Уст. ЖКД-видеоис.], затем выберите размер видеозаписи из списка.**



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

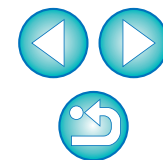
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





- Можно выбрать один из следующих форматов сжатия видео.
  - ALL-I (только I):


Покадровое сжатие во время записи. Хотя размер файла с таким сжатием получается больше, видео лучше подходит для редактирования, чем IPB.

- IPB: Эффективное сжатие нескольких кадров для записи. Поскольку размер файла с таким сжатием получается меньше, время видеосъемки увеличивается.


**1D C**


- MJPG: При видеосъемке с разрешением 4K (4096 x 2160 пикселей) для сжатия видеозаписи используется Motion JPEG.

Каждый кадр сжимается по отдельности и записывается без сжатия между кадрами. Поэтому коэффициент сжатия невысок. Поскольку размер изображения большой, размер файла также будет большим.

- Если подключена камера **1D C** и задана логарифмическая кривая гамма Canon Log, в окне удаленной съемки с визированием по экрану отображаются настройки функции Canon Log и кнопка [  ] (Мастер просмотра) (стр. 112, 114).

Canon Log gamma представляет собой характеристику видео для получения широкого динамического диапазона. В результате изображение в окне удаленной съемки с визированием по экрану отличается низкой контрастностью и является довольно темным по сравнению с настройкой стиля изображения.

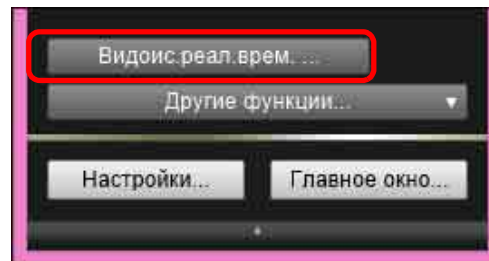
При нажатии кнопки [  ] (Мастер просмотра) видеоизображение появится в окне удаленной съемки с визированием по экрану с выраженной характеристикой. Это упрощает проверку угла обзора, детализации и т. п.

Обратите внимание, что нажатие кнопки [  ] (Мастер просмотра) не повлияет на видео, записанное на карту. (Видео будет записано на карту с функцией Canon Log gamma.)

## 4 Нажмите кнопку [OK].

→ Окно [Наст.ЖКД-видеоиск./Видеозаписи] закрывается.

## 5 Нажмите кнопку [Видоис.реал.врем.].




→ Открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану].


- Укажите необходимые настройки записи звука. Подробнее о настройках записи звука см. раздел «Настройки записи звука» (стр. 52).

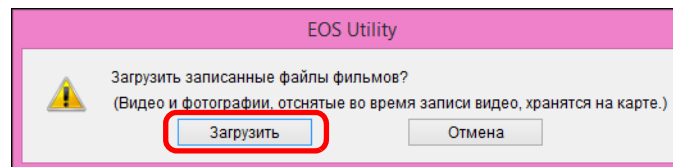
## 6 Настройте фокусировку (стр. 43, 45).

## 7 Нажмите кнопку [ ] и начните съемку.

→ В левой нижней части окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] отображается значок [  ] и длительность записи.



- Для окончания съемки снова нажмите кнопку [  ].
- Если при закрытии окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] остались видеофайлы, которые требуется загрузить в компьютер, открывается следующее окно.



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

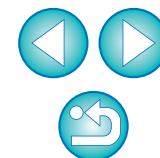
Удаленная съемка

Настройки сети

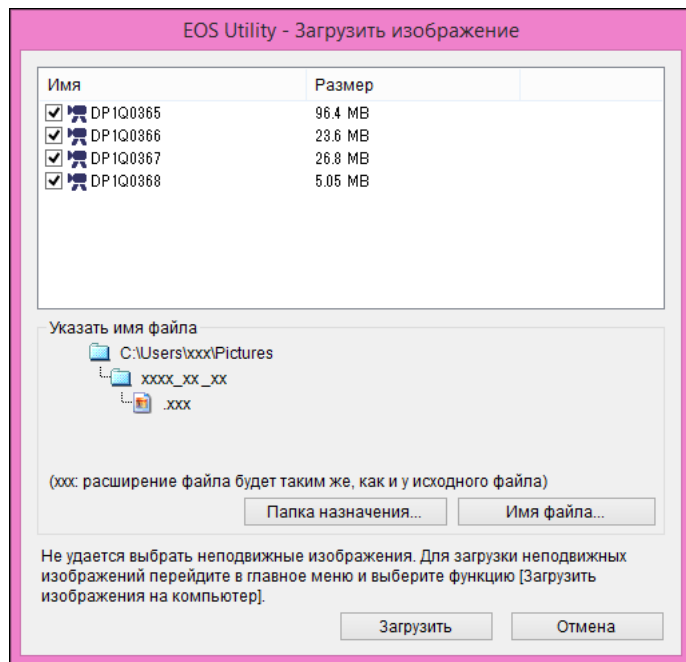
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



- После нажатия кнопки [Загрузить] появляется список имен видеофайлов.



Указав значения параметров [Папка назначения] и [Имя файла], нажмите кнопку [Загрузить] в окне, и видеофайлы будут загружены с карты памяти камеры в компьютер.

Видеофайлы, у имени которых снят флажок, не загружаются. Для последующей загрузки видеофайлов в компьютер с карты памяти камеры используйте способ, описанный на [стр. 10–14](#) данной Инструкции по эксплуатации.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

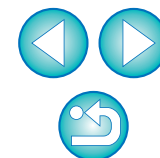
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель




# Съемка с таймером

Предусмотрены два типа съемки с таймером: автоматическая съемка через заданное время или съемка заданного количества кадров.

## Съемка с таймером


Возможна автоматическая съемка по истечении определенного времени.


- 1 Откройте окно захвата (стр. 34).**
- 2 Нажмите кнопку [  ].**  
→ Открывается диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].
- 3 Введите время задержки и нажмите кнопку [Начать].**
  - Задайте интервал от 0 с до 99 мин 59 с с шагом 1 с.
  - Съемка производится по истечении указанного времени.


## Удаленная интервальная съемка с помощью таймера

Можно автоматически снять серию кадров, если указать временной интервал между снимками и их количество.

 Камеры EOS, кроме 5D Mk IV RP 6D Mk II

- 1 Откройте окно захвата (стр. 34).**
- 2 Нажмите кнопку [  ].**  
→ Открывается диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].
- 3 Установите флажок [Удаленная интервальная съемка с помощью таймера].**
- 4 Введите интервал съемки и количество снимков.**
  - Задайте интервал от 5 с до 99 мин 59 с с шагом 1 с.
  - Минимальное количество кадров при интервальной съемке равно 2. Количество кадров, которые можно снять с заданным интервалом, зависит от объема свободного места на жестком диске компьютера.
- 5 Нажмите кнопку [Начать].**  
→ Указанное количество кадров снимается с заданным интервалом.

 На некоторых моделях компьютеров съемка невозможна, если задан слишком короткий интервал и компьютеру не хватает времени для получения и сохранения изображений. В этом случае следует увеличить интервал и повторить съемку.

 Если открыто диалоговое окно [Настройки съемки с таймером], режим съемки изменить невозможно. Открывайте диалоговое окно [Настройки съемки с таймером] после настройки режима съемки.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





## 1 Откройте окно захвата (стр. 34).

## 2 Нажмите кнопку [ ].

→ Открывается диалоговое окно [Съемка с помощью интервального таймера].

## 3 Выберите режим.

- Выберите один из следующих 2 режимов.

Режим [Функция камеры]:

В этом режиме используется функция съемки с помощью интервального таймера камеры. Можно производить съемку с точно установленными интервалами. Поддерживается также съемка с короткими интервалами. Во время съемки с помощью интервального таймера можно также управлять камерой.

Режим [Управление с помощью компьютера]:

Съемка с помощью интервального таймера производится под управлением компьютера. Поддерживается также съемка с ручной длительной выдержкой.

- Нажмите кнопку [Функция камеры] или [Управление с помощью компьютера].
- Открывается соответствующее диалоговое окно настройки.

## 4 Укажите настройки.

- Режим [Функция камеры]:  
Введите интервал съемки и количество снимков.
  - Введите интервал съемки от 1 с до 99 ч 59 мин 59 с с шагом 1 с.
  - Введите количество снимков от 01 до 99. При установке значения 00 количество снимков не ограничено, и съемка продолжается, пока интервальный таймер не будет остановлен.

- Режим [Управление с помощью компьютера]:  
Укажите настройки, выполнив следующие действия.
  - 1) Установите флажок [Удаленная интервальная съемка с помощью таймера].
  - 2) Введите интервал съемки и количество снимков.
    - Введите интервал съемки от 5 с до 99 мин 59 с с шагом 1 с.
    - Минимальное количество кадров равно двум. Количество кадров, которые можно задать, зависит от объема свободного места на жестком диске компьютера.

## 5 Нажмите кнопку [Начать].

→ Указанное количество кадров снимается с заданным интервалом.

- ⚠ ● В режиме [Управление с помощью компьютера] на некоторых моделях компьютеров съемка невозможна, если задан слишком короткий интервал и компьютеру не хватает времени для получения и сохранения изображений. В таком случае следует увеличить интервал и повторить съемку.
- Предостережения, касающиеся использования режима [Функция камеры], см. в описании съемки с помощью интервального таймера в инструкции по эксплуатации камеры.

- 📄 ● Если открыто диалоговое окно [Настройки съемки с таймером], режим съемки изменить невозможно. Задайте режим съемки перед тем, как открывать диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].
- Для окончания выполнения съемки с помощью интервального таймера:  
В режиме [Функция камеры] нажмите кнопку [Остановить] в диалоговом окне [Интервал. Таймер].  
В режиме [Управление с помощью компьютера] нажмите кнопку [Отмена] в диалоговом окне [Настройки съемки с таймером].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

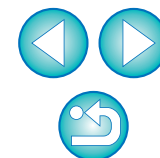
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

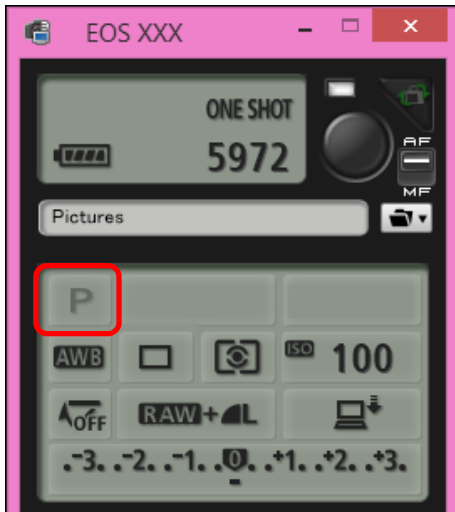
Алфавитный указатель



# Удаленная съемка с ручной выдержкой

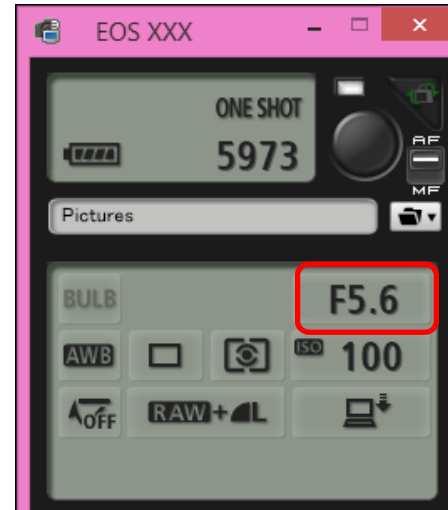
## Удаленная съемка с ручной выдержкой


- 1 Откройте окно захвата (стр. 34).
- 2 Нажмите значок режима съемки и выберите [BULB].





- Для камер, отличных от **1D X Mk III**, **1D X Mk II**, **1D X**, **1D C**, **R5**, **R**, установите следующие настройки.
  - Для камер с < B > (ручная выдержка) на диске установки режима установите режим < B >.
  - Для камер без положения < B > (ручная выдержка) диск установки режима следует установить в позицию < M > (ручной) и выбрать пункт [BULB] в окне захвата либо установить в камере выдержку [BULB].

- 3 Установите требуемую диафрагму.



- 4 Нажмите кнопку [  ].  
→ Открывается диалоговое окно [Настройки съемки с таймером].
- 5 Введите время экспонирования и нажмите кнопку [Начать].

- Задайте интервал от 5 с до 99 мин 59 с с шагом 1 с.

 Нажимая кнопку [  ], можно начать/завершить ручную длительную выдержку без установки времени экспонирования.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

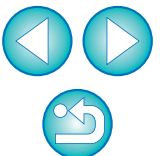
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Настройка таймера ручной выдержки



Можно задать время экспонирования для ручной длительной выдержки. Благодаря таймеру ручной выдержки не нужно удерживать кнопку спуска затвора при съемке с длительной выдержкой. Это уменьшает сотрясение камеры. Таймер ручной выдержки можно установить только в режиме съемки <B> (ручная выдержка). Во всех остальных режимах съемки он недоступен.

### 1 Подготовьте съемку в режиме Live View.

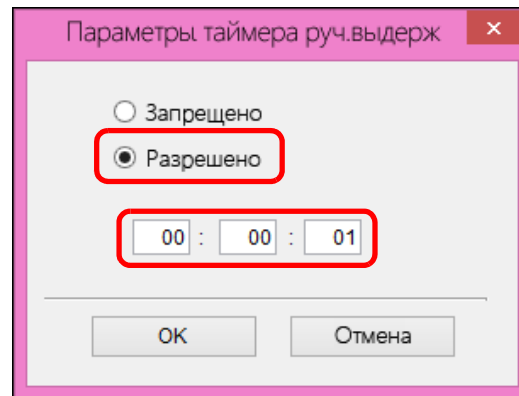
- Следуйте инструкциям шагов 1 и 2 раздела «Удаленная съемка с видеискателем реального времени» (стр. 33).

### 2 Выберите пункт [Параметры таймера руч.выдерж.] в [Меню съемки].

- Открывается окно [Параметры таймера руч.выдерж.].

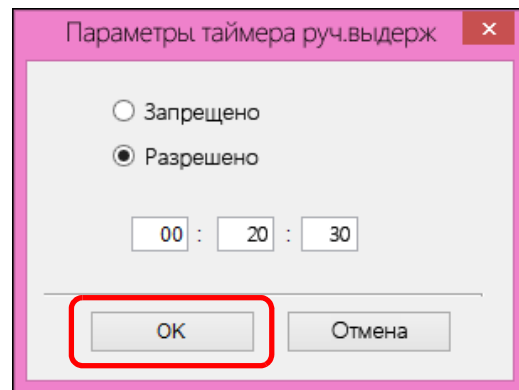
### 3 Укажите настройки.

- Выберите [Разрешено].
- Установите время экспонирования. Можно выбрать период от 00:00:00 до 99:59:59.



- При выборе значения [Запрещено] таймер ручной выдержки будет отключен при следующей съемке с ручной выдержкой.
- Если задано время экспонирования 00:00:00, таймеру ручной выдержки задается значение [Запрещено].

### 4 Нажмите кнопку [ОК].



- Таймер ручной выдержки в камере настроен, окно [Параметры таймера руч.выдерж.] закрывается.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

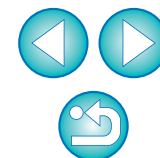
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Съемка со вспышкой

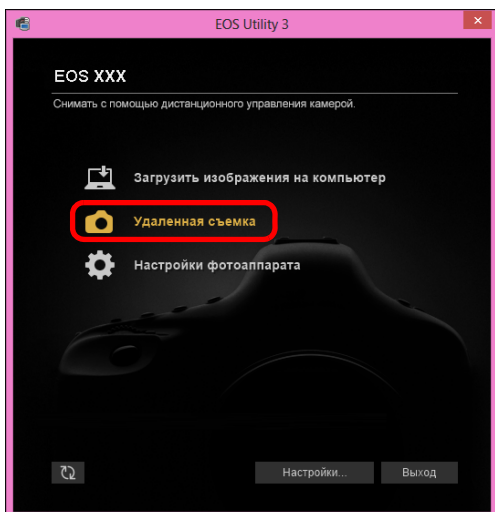
Программа EU позволяет задавать настройки вспышки камеры, а также вспышки Speedlite серии EX (продается отдельно), совместимой с настройкой функций вспышки, для съемки со вспышкой. Подробные сведения о пунктах настройки содержатся в инструкциях по эксплуатации внешней вспышки Speedlite серии EX и камеры.

## 1 Подготовьте камеру и вспышку.

- При использовании внешней вспышки установите ее на камеру.

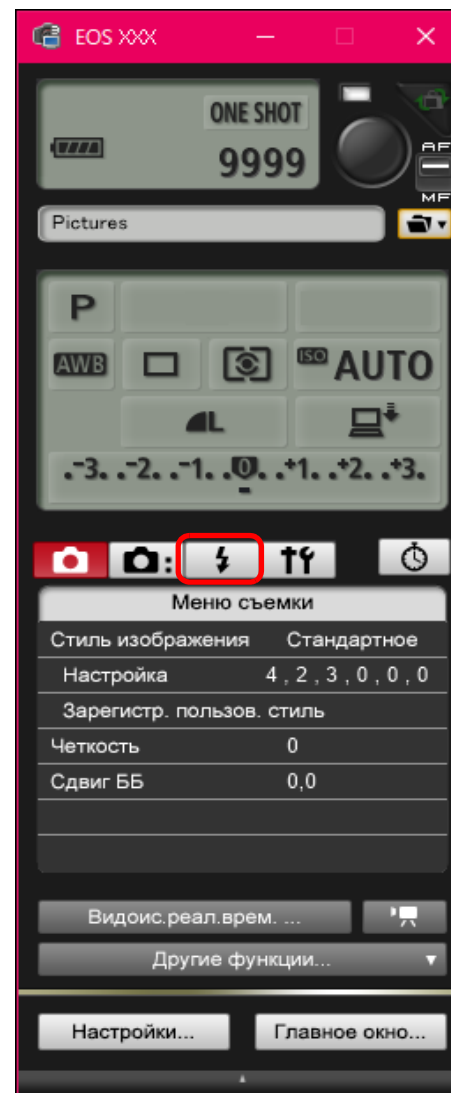
## 2 Подключите камеру к компьютеру и запустите программу EU (стр. 8).

## 3 Нажмите [Удаленная съемка].



→ Открывается окно захвата.

## 4 Нажмите кнопку [ ].



→ Открывается [Меню управления вспышкой].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

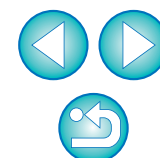
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

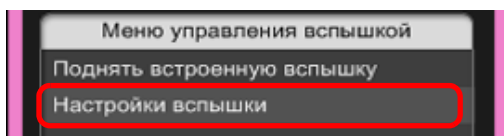
Справочная информация

Алфавитный указатель



## 5 Нажмите кнопку [Настройки вспышки].

### Меню управления вспышкой



→ Открывается окно [Настройки вспышки].

● Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.

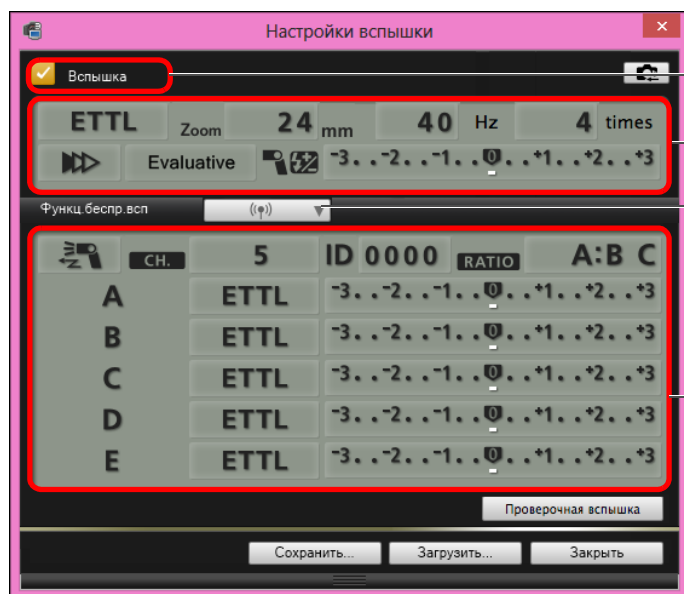
- Чтобы использовать встроенную вспышку камеры **7D Mk II** **80D** **77D** **760D** **800D** **200D** **750D** **2000D** **1300D**, выберите пункт [Поднять встроенную вспышку].
- Чтобы включить функцию беспроводного управления для встроенной вспышки камеры **77D** **760D** **800D** **750D**, выберите значение [Лёгк.Беспр.] или [Польз.Беспр.] в раскрывающемся меню для параметра [Встроен.вспышка] в окне [Настройки вспышки] на шаге 6. Чтобы отключить функцию беспроводного управления, выберите [Обыч.спуск].

## 6 Укажите настройки.

### Окно настроек вспышки

● Вид отображаемого окна зависит от подсоединенных камеры и вспышки.

● Если подключена камера **77D** **760D** **800D** **750D**, появляется раскрывающееся меню для параметра [Встроен.вспышка].



Убедитесь, что установлен этот флажок

Нажимая на пунктах, выбирайте настройки в открывшемся меню\*

Кнопка [Функц.беспр.всп]

Включите функцию беспроводного управления, нажимайте пункты и выбирайте настройки в открывшемся меню\*

\*Для выбора настроек различных пунктов в окне настройки можно также использовать колесико прокрутки мыши.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

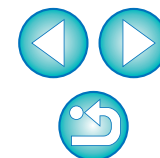
Удаленная съемка

Настройки сети

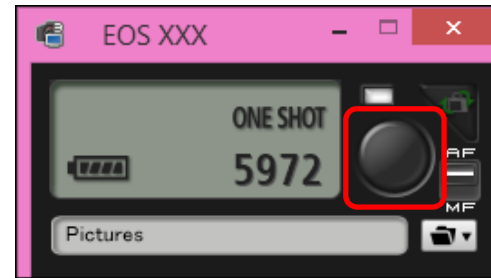
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 7 Для съемки нажмите кнопку [●].



→ Снятое изображение передается в компьютер и отображается в окне [Быстрый просмотр]. Затем автоматически запускается программа DPP.

- Если кнопка переключения AF/MF окна захвата установлена в положение [AF], а указатель наведен на кнопку [●], выполняется AF/AE (стр. 109).
- Возможен быстрый просмотр снятого изображения в окне [Быстрый просмотр], которое отображается перед запуском программы DPP. Можно также изменить размер окна [Быстрый просмотр].
- Окно [Быстрый просмотр] можно открыть, нажав кнопку [Другие функции] в окне захвата и выбрав пункт [Быстрый просмотр] в появляющемся меню.

**!** При открытии меню [Управление вспышкой] на ЖК-экране камеры окно программы EU [Настройки вспышки] автоматически закрывается.

- Можно использовать проверочную вспышку, нажав кнопку [Проверочная вспышка]. Проверочной вспышкой можно пользоваться не более 10 раз подряд. (Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки.)
- Информация, отображаемая в окне [Настройки вспышки], обновляется при помощи кнопки [↻] для синхронизации с текущими настройками вспышки. (Поскольку изменения настроек, выполненные с помощью вспышки, не отображаются в окне [Настройки вспышки], можно нажать кнопку [↻] и обновить параметры в окне [Настройки вспышки] в соответствии с текущими настройкам вспышки.)
- Можно задать имя и сохранить настройки вспышки в отдельном от изображения файле, нажав кнопку [Сохранить]. Можно также нажать кнопку [Загрузить] и загрузить файл в программу EU, чтобы использовать его для другой съемки.
- Возможна съемка со вспышкой при удаленной съемке в режиме Live View (стр. 33). Однако при удаленной съемке в режиме Live View нельзя пользоваться проверочной вспышкой.
- Настройки, которые могут быть заданы в окне [Настройки вспышки], различаются в зависимости от вспышки и камеры.

- Список функций окна [Настройки вспышки] см. на стр. 111.
- Снимать можно также с помощью клавиши <пробел> на клавиатуре.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Настройки режима HDR PQ



1D X Mk III

R5

R6

HDR означает «расширенный динамический диапазон». Эта техно-логия позволяет передавать «более широкий диапазон яркости» по сравнению с традиционным диапазоном. При сравнении с HDR традиционный диапазон яркости обозначается SDR (Стандартный динамический диапазон) = «стандартный диапазон яркости».

Буквы «PQ» в названии HDR PQ являются сокращением от английского Perceptual Quantization (перцепционная дискретизация) и обозначают гамма-кривую входного сигнала для отображения изображений HDR.

Задание режима HDR PQ на камере позволяет создавать изображения HDR, соответствующие спецификации PQ, которая определена в стандартах ITU-R BT.2100 и SMPTE ST.2084 (при этом фактическое отображение зависит от рабочих характеристик монитора).

Снимки производятся в формате HEIF или RAW.

В окне просмотра для изображений HEIF отображается метка [HEIF], а для изображений, снятых с настройками режима HDR PQ — метка [HDR PQ].

Съемка видео с настройками режима HDR PQ возможна в некоторых камерах. Подробнее о поддерживаемых камерах см. в инструкции по эксплуатации камеры.

## 3 Произведите съемку.

- Подробные сведения об отображении в окне удаленной съемки с визированием по экрану, когда на камере задан режим HDR PQ, см. в разделе «Отображение в окне удаленной съемки с визированием по экрану при заданном режиме HDR PQ».

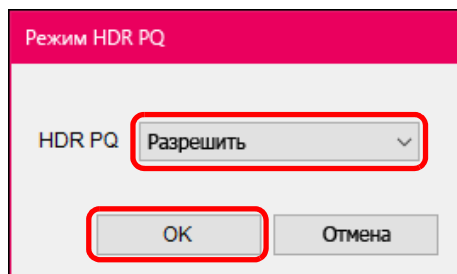
## Съемка в режиме HDR PQ, заданном на камере

1 Откройте окно захвата (стр. 34)

2 Задайте режим HDR PQ на камере.

- Выберите [Настройки HDR PQ] в [Меню съемки], в появившемся диалоговом окне выберите [Разрешить] в меню [HDR PQ] и нажмите кнопку [OK].

→ На камере задан режим [HDR PQ].



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

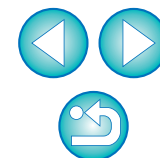
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## Отображение в окне удаленной съемки с визированием по экрану при заданном режиме HDR PQ

Если задать на камере режим HDR PQ для удаленной съемки с визированием по экрану, в окне удаленной съемки с визированием по экрану используется отображение, совместимое с режимом HDR PQ.

### В среде HDR

На компьютере, работающем под управлением Windows 10, с экраном, для которого задано отображение HDR (среда HDR), окно удаленной съемки с визированием по экрану отображается в режиме HDR PQ (10-разрядный).


- При съемке фотографий в окне удаленной съемки с визированием по экрану отображается [HDRPQ].

### В среде SDR

Если компьютер работает под управлением ОС Windows 8.1/10\* (среда SDR), изображения отображаются таким образом, что они приближаются к отображению в режиме HDR PQ в среде HDR. Однако большое различие диапазонов, которые могут воспроизводиться в средах HDR PQ и SDR, приводит к различному отображению цветов и градаций.

- В окне удаленной съемки с визированием по экрану отображаются кнопки [HDRPQ], [V.Assist1/V.Assist2].
- Можно нажать кнопку [V.Assist1], а затем в появившемся диалоговом окне переключаться между V.Assist1/V.Assist2. Любое переключение между V.Assist1/V.Assist2 применяется также к настройкам камеры. Подробнее о V.Assist1 и V.Assist2 см. в инструкции по эксплуатации камеры.

\* Если для экрана не было задано отображение в режиме HDR.

 Правильность отображения изображений зависит от рабочих характеристик дисплея и графического процессора (видеокарты).

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

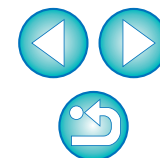
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





# Редактирование стилей изображения с помощью функции удаленной съемки в режиме Live View



1D X Mk II

1D C

5D Mk IV

7D Mk II


Можно запустить программу Picture Style Editor (программное обеспечение для создания файлов стилей изображения) (далее: PSE) из программы EU и связать ее с предусмотренной в программе EU функцией удаленной съемки в режиме Live View. Связав программу PSE с предусмотренной в программе EU функцией удаленной съемки в режиме Live View, можно редактировать стиль изображения, просматривая результаты редактирования в режиме реального времени и более эффективно настраивая качество изображения при редактировании. С этой функцией совместима программа PSE версии 1.16.20 и новее.

**1** Следуйте инструкциям из шагов 1 – 3 раздела «Удаленная съемка в режиме Live View» (стр. 33).

**2** Нажмите [Другие функции], затем [Редактировать стиль изображения].

→ Запускается программа PSE и открывается окно [Редактировать стиль изображения] (окно удаленной съемки в режиме Live View для редактирования стилей изображения).

**3** Отредактируйте стиль изображения с помощью программы PSE.

- Подробнее о редактировании стилей изображения с помощью программы PSE см. в руководстве «Picture Style Editor Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF). Невозможно нажать кнопку [  ] в программе PSE, чтобы указать цвета, которые требуется настроить на изображении при удаленной съемке в режиме Live View в программе EU.
- Результаты редактирования стиля изображения с помощью программы PSE отображаются в режиме реального времени в окне [Редактировать стиль изображения]. Это позволяет просматривать результаты в процессе редактирования стиля изображения.
- Во время использования этой функции окно захвата программы EU и все функции камеры недоступны.



После завершения редактирования перед переходом к шагу 4 рекомендуется сохранить результаты редактирования в виде файла стиля изображения. Стили изображения, зарегистрированные в камере, невозможно извлечь и сохранить в компьютере в виде файла стиля изображения. Подробнее о сохранении файлов стилей изображения с помощью программы PSE см. в руководстве «Picture Style Editor Инструкция по эксплуатации» (электронное руководство в формате PDF).

**4** Нажмите кнопку [Зарегистр.] в окне [Редактировать стиль изображения].

→ Открывается диалоговое окно [Редактировать стиль изображения].

**5** Выберите и введите требуемые параметры, затем нажмите кнопку [Зарегистр.].

- После выбора пункта [Пользов.] введите информацию в поля [Заголовок] и [Авторские права]. (Данные в поле [Заголовок] важны.)
- Отредактированный стиль изображения регистрируется в камере при нажатии кнопки [Зарегистр.].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



Если завершить работу с этой функцией, а потом запустить ее снова, появляется сообщение [Продолжить редактирование с предыдущего сеанса?]. Можно выбрать вариант [Да], чтобы продолжить редактирование последнего стиля изображения.

# Запись фоновой музыки на карту памяти камеры



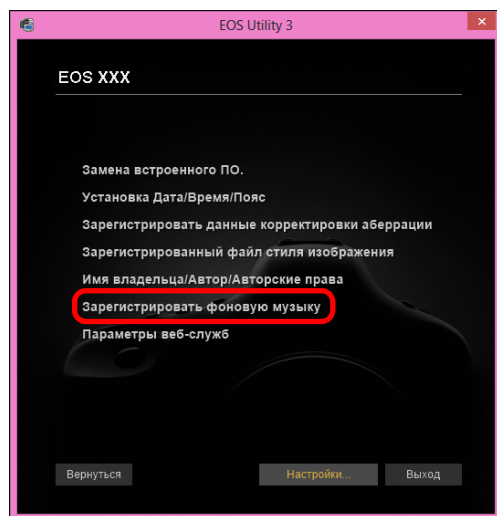
RP 6D Mk II 6D 90D 80D 77D 760D  
850D 800D 250D 200D 750D 2000D 1300D  
4000D M6 Mk II M200 M50 Mk II

В качестве фонового музыкального сопровождения на карту памяти камеры можно записать сохраненный в компьютере аудиофайл WAV. Зарегистрированный музыкальный файл может проигрываться с альбомом видеофрагментов или слайд-шоу при просмотре на камере.

## 1 Подключите камеру к компьютеру. Запустите EU и нажмите [Настройки фотоаппарата].

→ Открывается окно [Настройки фотоаппарата].

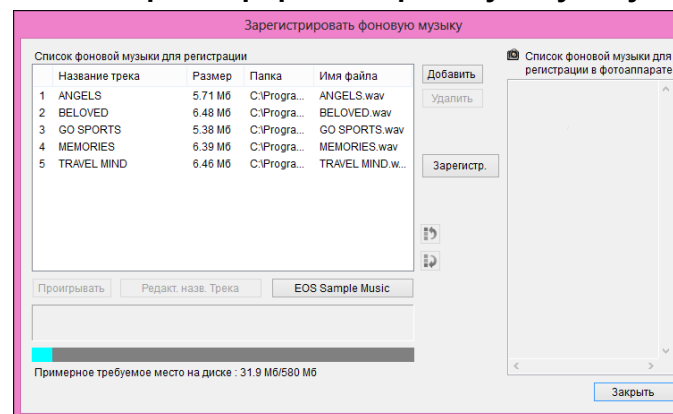
## 2 Нажмите [Зарегистрировать фоновую музыку].



→ Открывается окно [Зарегистрировать фоновую музыку].

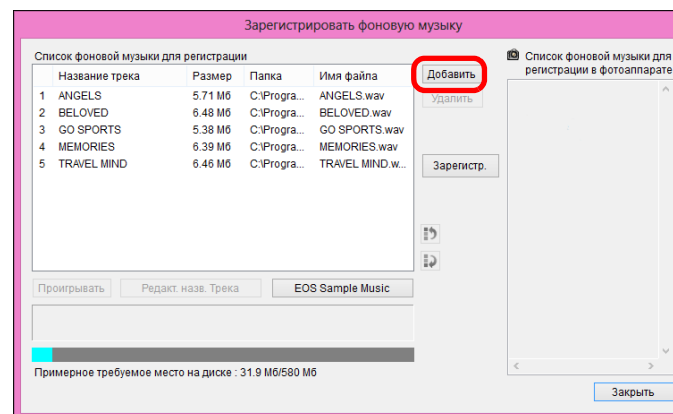
- Если на компьютер установлена папка [EOS Sample Music], [Список фоновой музыки для регистрации] включает образец треков в качестве EOS Sample Music.
- Если в камере установлен режим видеосъемки, регистрация фоновой музыки невозможна.

## Окно «Зарегистрировать фоновую музыку»



## 3 Измените [Список фоновой музыки для регистрации]. Добавление музыкальных файлов

- Нажмите кнопку [Добавить], выберите музыкальный файл в открывшемся диалоговом окне [Открыть] и нажмите кнопку [Открыть].



→ Музыкальный файл добавляется в [Список фоновой музыки для регистрации].

- Музыкальный файл, хранящийся в любом папке компьютера, можно также просто перетащить в [Список фоновой музыки для регистрации].
- Музыка можно добавлять только по одному треку.
- Всего можно добавить 20 треков, каждый длиной до 29 мин 59 с.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

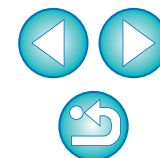
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

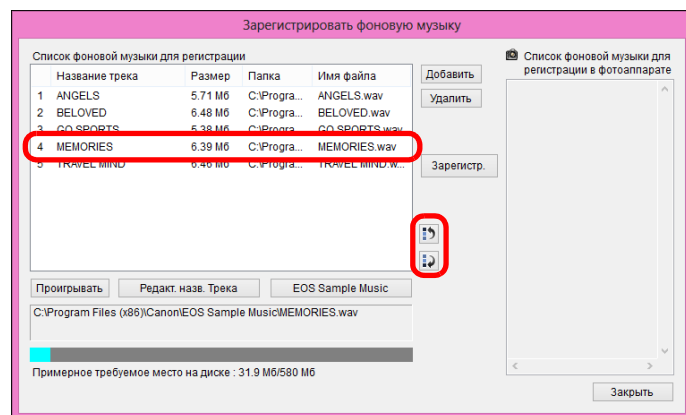
Справочная информация

Алфавитный указатель



## Изменение порядка воспроизведения музыкальных файлов

- Выберите музыкальный файл, входящий в [Список фоновой музыки для регистрации], и нажмите кнопку [↔] или [↕].

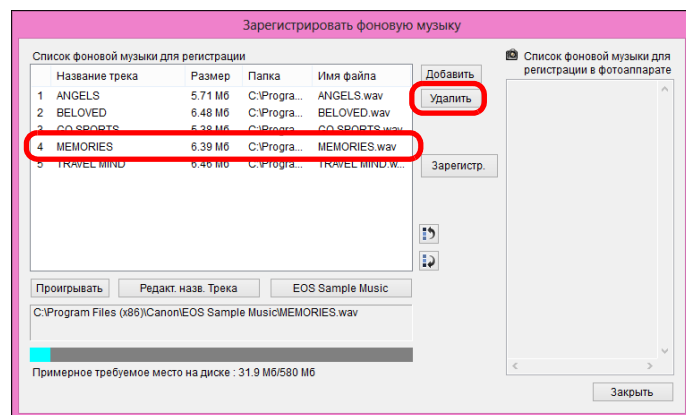


→ Порядок музыкальных файлов изменяется.

- Можно также напрямую изменять порядок музыкальных файлов, входящих в [Список фоновой музыки для регистрации], перетаскивая их мышью.

## Удаление музыкальных файлов

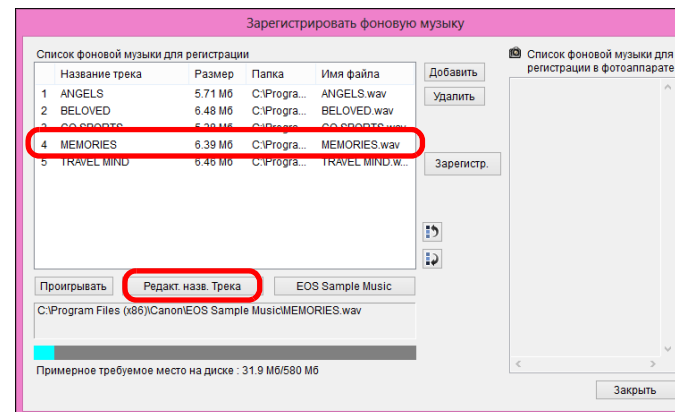
- Выберите музыкальный файл, входящий в [Список фоновой музыки для регистрации], и нажмите кнопку [Удалить].



→ Музыкальный файл удаляется из списка [Список фоновой музыки для регистрации].

## Редактирование названий треков музыкальных файлов

- Выберите музыкальный файл, входящий в [Список фоновой музыки для регистрации], нажмите кнопку [Редакт. назв. Трека] и введите название трека длиной до 25 однобайтовых символов. Затем нажмите кнопку [ОК].

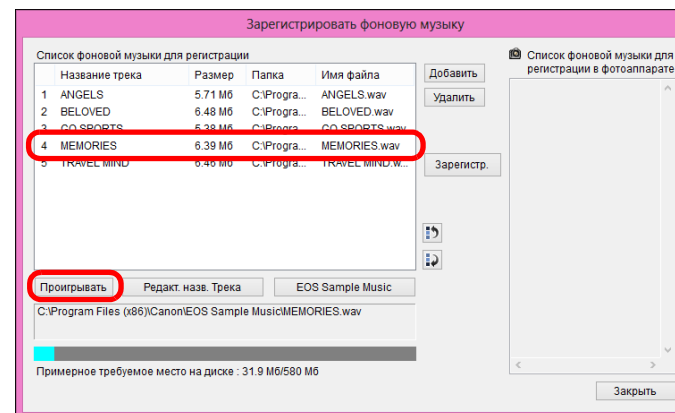


→ Название трека изменяется.

- Диалоговое окно [Редакт. назв. Трека] можно также открыть, дважды щелкнув имя файла, входящего в [Список фоновой музыки для регистрации].

## Воспроизведение музыкальных файлов

- Выберите музыкальный файл, входящий в [Список фоновой музыки для регистрации], и нажмите кнопку [Проигрывать].



→ Музыкальный файл воспроизводится.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

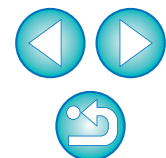
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

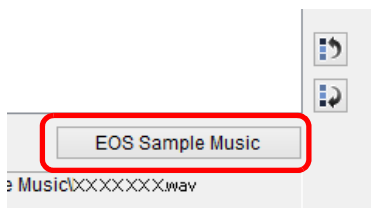
Справочная информация

Алфавитный указатель



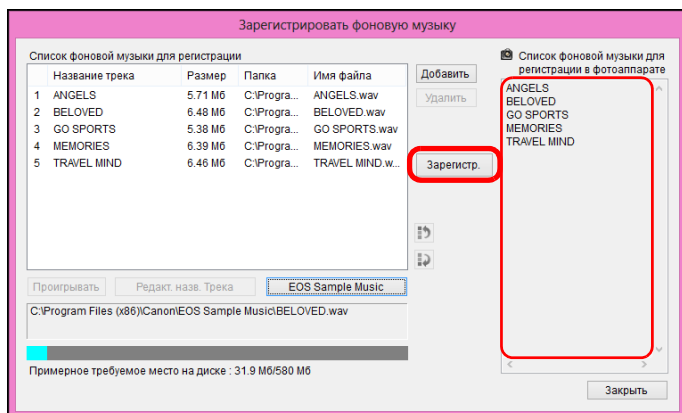
## Добавление папки EOS Sample Music

- Нажмите кнопку [EOS Sample Music].



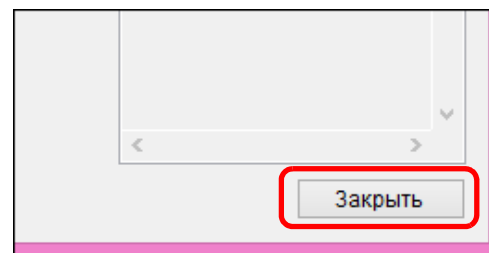
- EOS Sample Music из компьютера добавляется в [Список фоновой музыки для регистрации].
- Эта операция невозможна, если папка EOS Sample Music не установлена на компьютер.

## 4 Нажмите кнопку [Зарегистр.].



- Музыкальные файлы, входящие в [Список фоновой музыки для регистрации], копируются на карту памяти камеры.
- Музыкальные файлы, уже записанные на карту памяти, перезаписываются.
- Регистрация музыкальных файлов по одному треку невозможна.

## 5 Нажмите кнопку [Заккрыть].



- Окно [Зарегистрировать фоновую музыку] закрывается.

**!** Музыка, копируемая с помощью данной функции, не может быть использована без разрешения правообладателя, за исключением случаев, оговоренных в соответствующих законах, например, в случае копирования для личного пользования.

**!** На карте памяти камеры могут быть зарегистрированы музыкальные файлы, отвечающие следующим требованиям.

Формат файла	Экспорт музыкального файла: файлы WAVE (.wav, .wave), линейная PCM
Длительность файла	Каждый файл не более 29 мин 59 с
Количество файлов	Не более 20 файлов
Количество каналов	2 канала

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

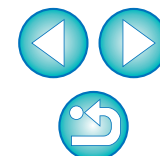
Удаленная съемка

Настройки сети

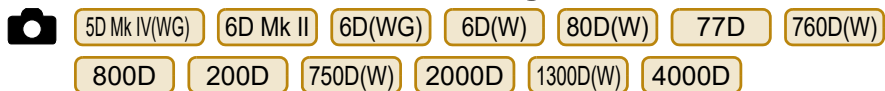
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Настройка веб-служб



В этом разделе приведено описание процедуры регистрации веб-служб в камере из программы EU.

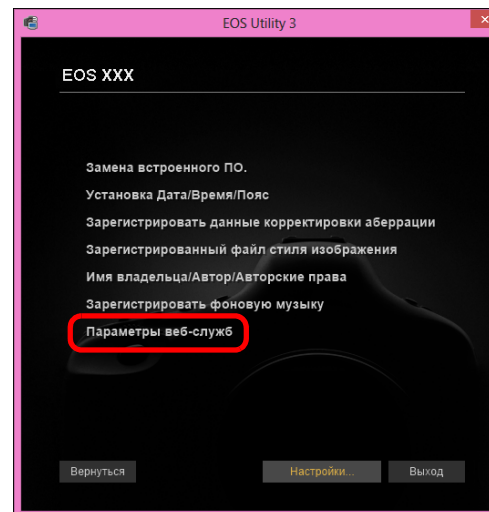
Для того чтобы использовать веб-службы, сначала зарегистрируйте для них учетные записи. Подробнее см. на веб-сайте для каждой веб-службы.

- Для задания параметров веб-служб требуется компьютер.

## 1 Подключите камеру к компьютеру. Запустите EU и нажмите [Настройки фотоаппарата].

- Открывается окно [Настройки фотоаппарата].
- Если камера и компьютер не подключены, окно [Параметры веб-служб] не открывается.

## 2 Выберите [Параметры веб-служб].



- В открывшемся диалоговом окне начните задавать требуемые параметры.

- ! • Для использования этой функции необходимо установить EOS Web Service Registration Tool.
- Для использования веб-служб требуется рабочая среда с доступом к сети Интернет (соглашение с провайдером, установленный браузер и локальное линейное соединение).
- Для получения информации о версиях и параметрах настройки браузера (Microsoft Internet Explorer и т. д.), используемого для доступа к веб-службам, посетите сайт каждой веб-службы.
- Расходы на подключение к провайдеру и на передачу данных через точки доступа провайдера оплачиваются отдельно.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

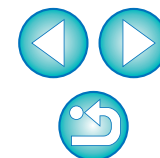
Удаленная съемка

Настройки сети


Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Регистрация информации IPTC

 1D X Mk III 1D X Mk II (встроенное ПО версии 1.1.0 или выше)  
5D Mk IV R5 R6 R

Если камера оснащена этой функцией добавления информации IPTC\*, можно редактировать и регистрировать информацию IPTC\*. Информацию IPTC, зарегистрированную в камере, можно добавить к снятым изображениям.

Информация IPTC — это информация комментариев, таких как подписи, сведения об авторе и месте съемки.

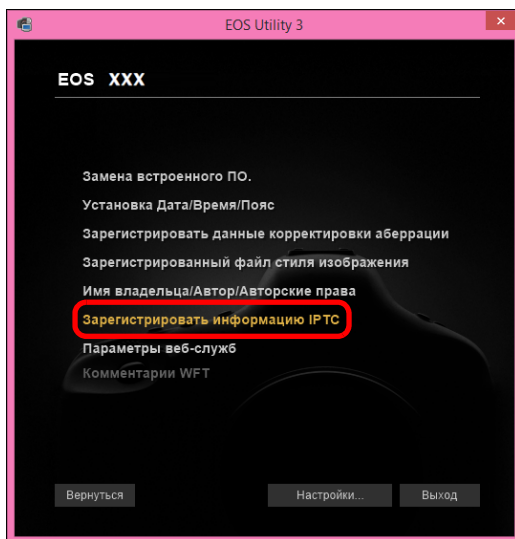
\* Международный совет по печати и телекоммуникациям

## 1 Подключите камеру к компьютеру. Запустите EU и нажмите [Настройки фотоаппарата].

→ Открывается окно Настройки фотоаппарата.

- Если камера не подсоединена к компьютеру, элемент [Зарегистрировать информацию IPTC] не отображается.

## 2 Нажмите кнопку [Зарегистрировать информацию IPTC].



→ Открывается диалоговое окно [Зарегистрировать информацию IPTC].

## 3 Отредактируйте и зарегистрируйте требуемую информацию.

- Окно [Зарегистрировать информацию IPTC] отображается с введенными текущими настройками камеры. Даже если информация IPTC не задана, сведения в полях [Автор] и [Авторские права] отображаются, если они зарегистрированы в камере.
- При нажатии кнопки [Применить к фотоаппарату] в камере задается информация IPTC, для варианта пользовательской функции камеры [Добавлять информацию IPTC] устанавливается значение [Вкл.], а также закрывается диалоговое окно [Зарегистрировать информацию IPTC].
- При нажатии кнопки [Удалить с фотоаппарата] вся информация IPTC, зарегистрированная в камере, удаляется, затем для варианта пользовательской функции камеры [Добавлять информацию IPTC] устанавливается значение [Выкл.], а также закрывается диалоговое окно [Зарегистрировать информацию IPTC]. После нажатия кнопки [Удалить с фотоаппарата] информация IPTC к снятым изображениям не добавляется.
- С помощью кнопки [Сохранить] информацию, отображаемую в текущем диалоговом окне [Зарегистрировать информацию IPTC], можно сохранить в виде файла XMP.
- С помощью кнопки [Загрузить] информацию IPTC, сохраненную таким образом в виде файла, можно загрузить.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

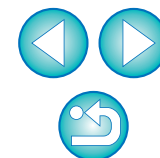
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# 4 Настройки сети



Настройки сети .....	88
Требования к системе .....	88
Запуск функции настроек сети .....	88
Указание настройки соединения .....	90
Указание новой настройки .....	90
Изменение настроек .....	92
Удаление настроек .....	93
Обращение с файлами .....	93
Сохранение настроек в виде файла .....	93
Открытие файлов .....	94
Работа с камерой .....	95
Запись настроек в камеру .....	95
Загрузка настроек из камеры .....	96
Удаление настроек из камеры .....	97

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

**Настройки сети**

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Настройки сети



1D X Mk III

R5

Эта функция позволяет задавать настройки сети для камеры. Можно выполнять следующие действия.

- (1) Создавать, править и удалять настройки сети
- (2) Записывать настройки сети в файлы и загружать их из файлов
- (3) Записывать настройки сети в камеру и загружать их из камеры
- (4) Настройки локальной сети
- (5) Настройки FTP

## Требования к системе

ОС	Windows 10 (версия 1607 и новее), Windows 8.1
Память	Не менее 256 Мбайт
Жесткий диск	Не менее 100 МБ свободного пространства
Дисплей	1366 x 768 пикселей, не ниже 16-разрядной глубины цвета

- Для использования этой функции необходимо установить EOS Network Setting Tool.
- Эта функция требует достаточного знания настройки используемой проводной локальной сети и сервера FTP. Canon не может предоставлять поддержку в настройке проводных локальных сетей или серверов FTP.
- Обратите внимание: Canon не несет ответственности за любые убытки или ущерб в связи с ошибочными настройками сети или сервера FTP. Кроме того, Canon не несет ответственности за любые иные убытки или ущерб, вызванные использованием этой функции.
- При использовании функций проводной локальной сети обеспечьте должную безопасность на свой собственный риск и под свою собственную ответственность. Canon не несет ответственности за любые убытки или ущерб, вызванные несанкционированным доступом или иными нарушениями безопасности.

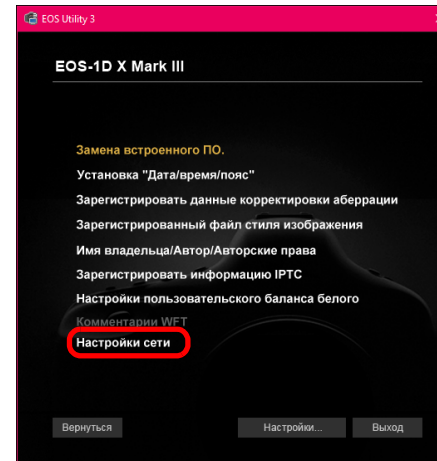
EOS Network Setting Tool можно запускать также отдельно.

## Запуск функции настроек сети

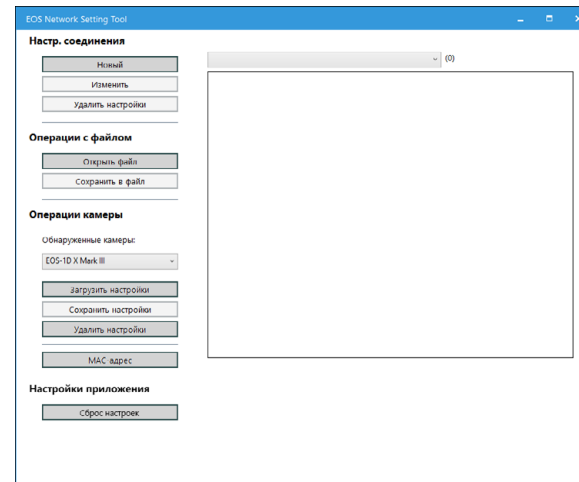
### 1 Подключите камеру к компьютеру. Запустите EU и нажмите [Настройки фотоаппарата].

- Открывается окно [Настройки фотоаппарата].
- Если камера не подсоединена к компьютеру, элемент [Настройки сети] не отображается.

### 2 Нажмите [Настройки сети].



- Открывается главное окно настроек сети.



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

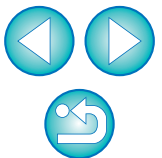
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





# Главное окно настроек сети

Выберите настройку соединения

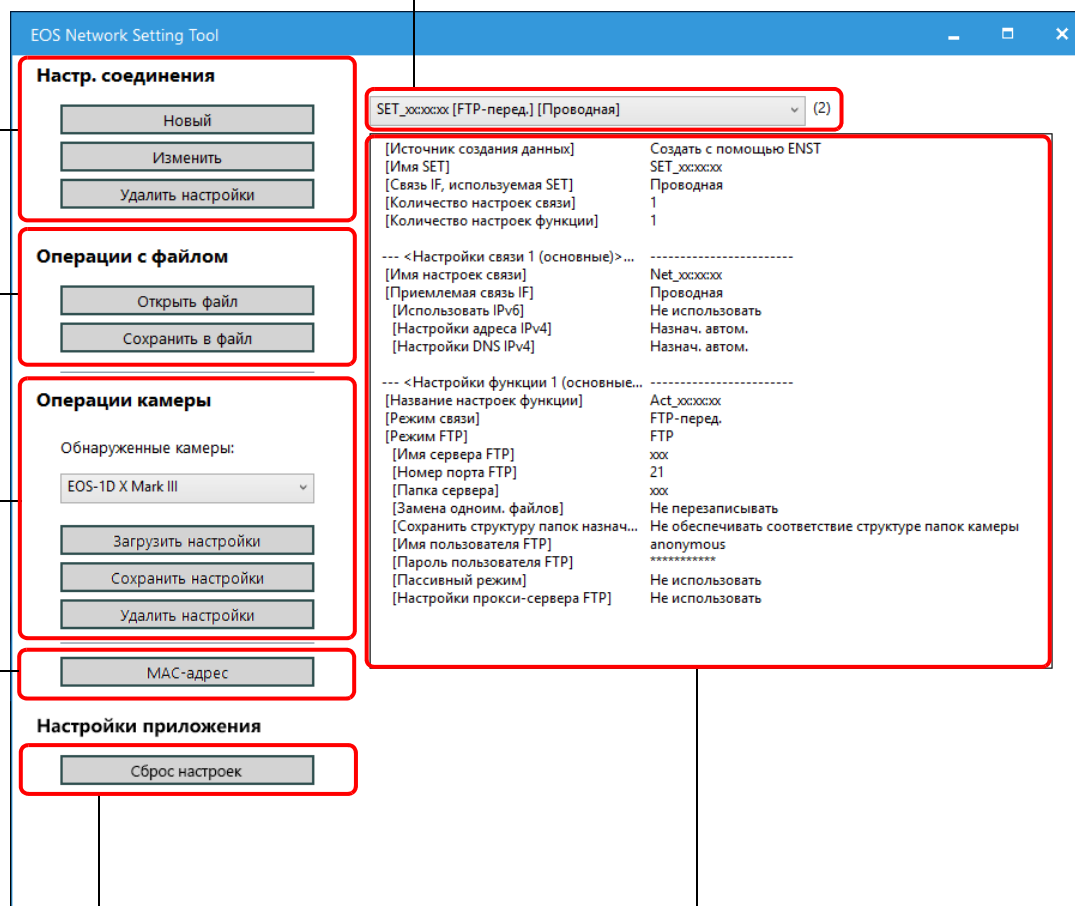
Настройки соединения

Контроллеры файлов

Контроллеры камер

Кнопка проверки MAC-адресов

Нажмите для отображения MAC-адресов подключенных камер и прочих устройств в появившемся окне. Можно нажать также кнопку [Копировать] и скопировать MAC-адреса.



Кнопка инициализации настроек

Служит для стирания всех настроек [Настр. соединения], [Настройки связи] и [Настройки функции], сохраненных в программе. Для стирания нажмите эту кнопку и в открывшемся диалоговом окне нажмите кнопку [Удалить].

Отображение информации

Отображается информация по выбранной настройке соединения.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

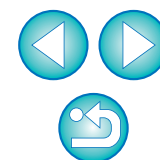
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

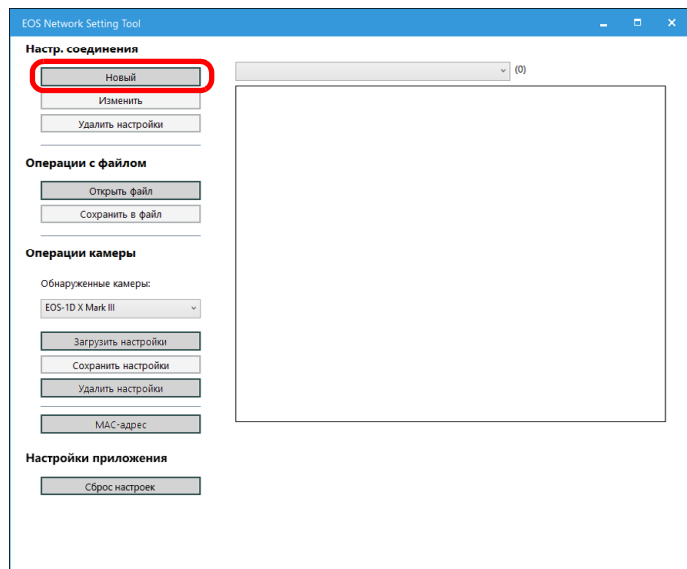


## Указание настройки соединения

### Указание новой настройки

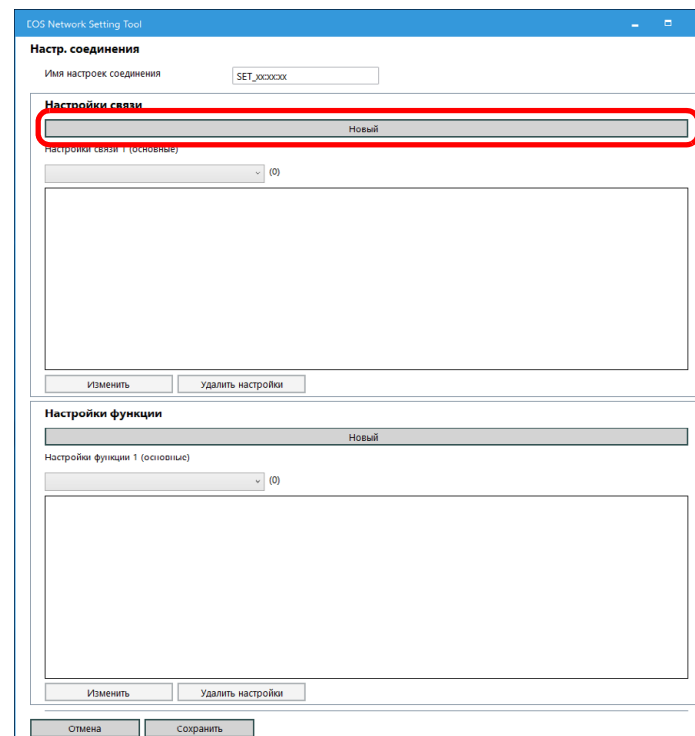
1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).

2 Нажмите кнопку [Новый] в меню [Настр. соединения].



→ Открывается диалоговое окно [Настр. соединения].

3 Нажмите кнопку [Новый] в меню [Настройки связи].



→ Открывается диалоговое окно [Настройки связи].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

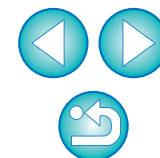
Удаленная съемка

Настройки сети

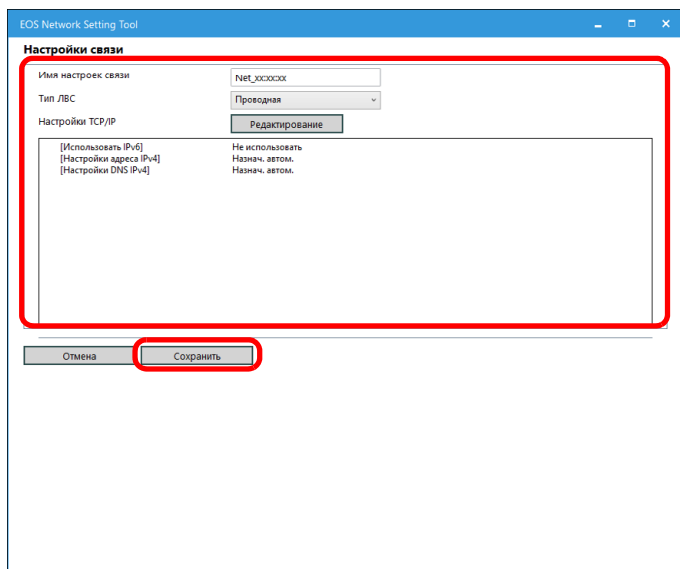
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

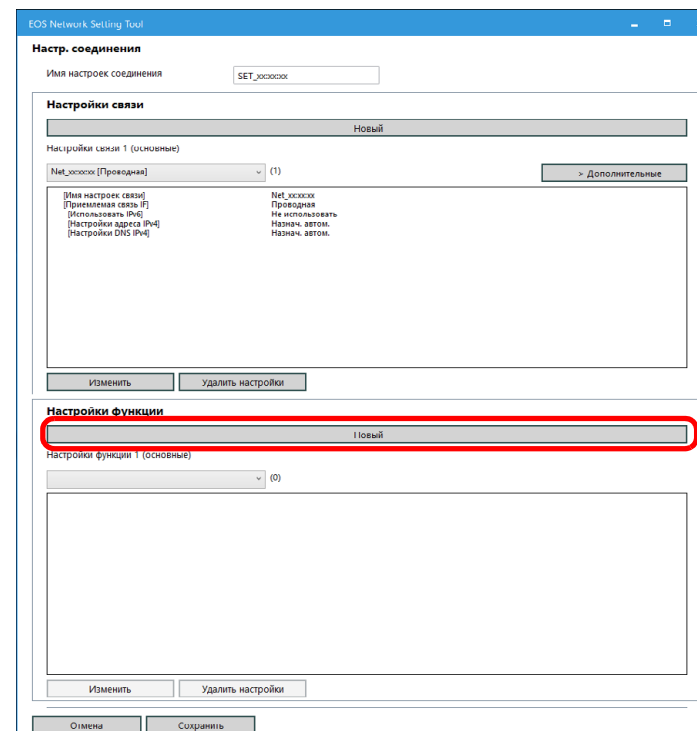


## 4 Задайте требуемые параметры.



- В этом диалоговом окне можно выполнять следующие настройки.
  - (1) Править имя настроек связи
  - (2) Выбирать настройку локальной сети
  - (3) Настройка TCP/IP
  - (4) Настройка беспроводной локальной сети (Wi-Fi, WFT)
- Указав настройки, нажмите кнопку [Сохранить], чтобы вернуться к диалоговому окну [Настр. соединения].

## 5 Нажмите кнопку [Новый] в меню [Настройки функции].



→ Открывается диалоговое окно [Настройки функции].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

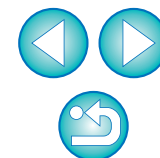
Удаленная съемка

Настройки сети

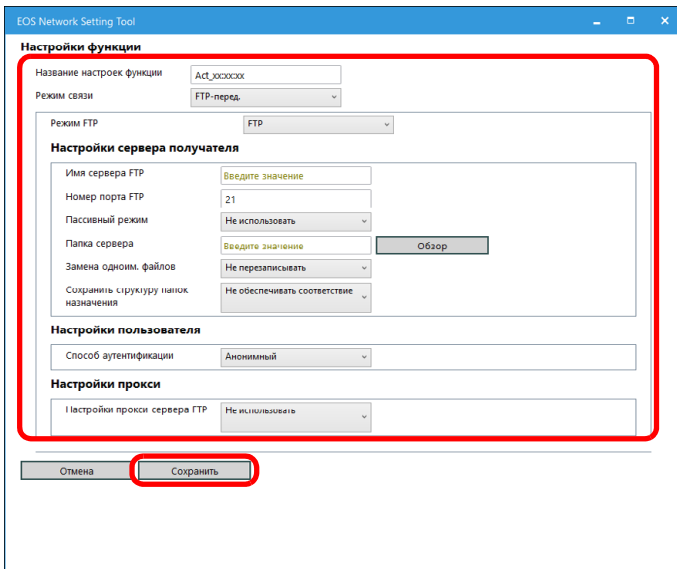
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



## 6 Задайте требуемые параметры.



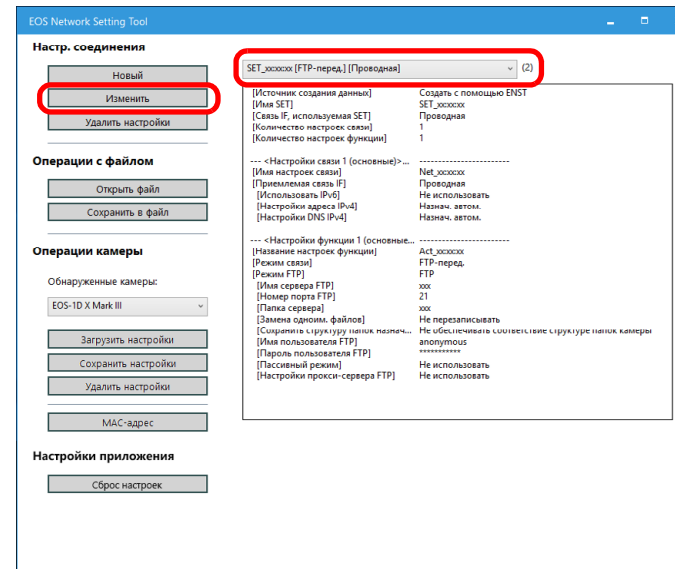
- В этом диалоговом окне можно выполнять следующие настройки.
  - (1) Править имя настроек функции
  - (2) Выбирать режим FTP
  - (3) Править настройки FTP / SFTP / FTSP
  - (4) Настройки принимающего сервера
    - Настройка имени сервера FTP (IP-адреса)
    - Обзор папки назначения для сохранения (Для обзора нажмите кнопку [Обзор]. После нажатия кнопки [Обзор] EU соединяется с указанным сервером FTP.)
- Указав настройки, нажмите кнопку [Сохранить], чтобы вернуться к диалоговому окну [Настр. соединения].

## 7 Нажмите кнопку [Сохранить] в диалоговом окне [Настр. соединения], чтобы вернуться к главному окну настроек сети.

- Настройки сохранены в программном обеспечении.

## Изменение настроек

- 1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).
- 2 Откройте настройки, которые требуется изменить, и нажмите кнопку [Изменить].



- Открывается диалоговое окно [Настр. соединения].

## 3 Измените настройки в соответствии с требованиями.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

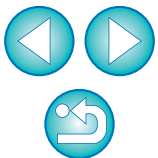
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



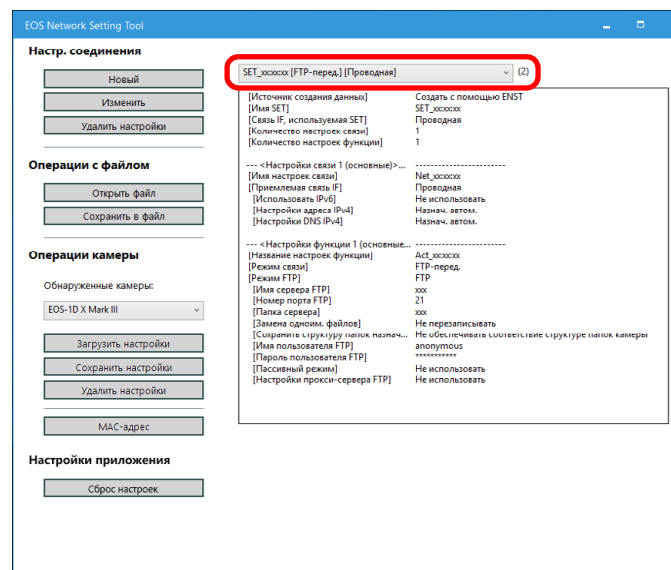
## Удаление настроек

- 1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).
- 2 Откройте настройку, которую требуется удалить.
- 3 Нажмите кнопку [Удалить настройки], затем в открывшемся окне нажмите кнопку [Удалить].  
→ Настройка удаляется.

## Обращение с файлами

### Сохранение настроек в виде файла

- 1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).
- 2 Откройте настройки, которые требуется сохранить.



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

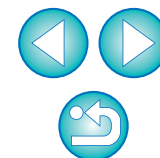
Удаленная съемка

Настройки сети

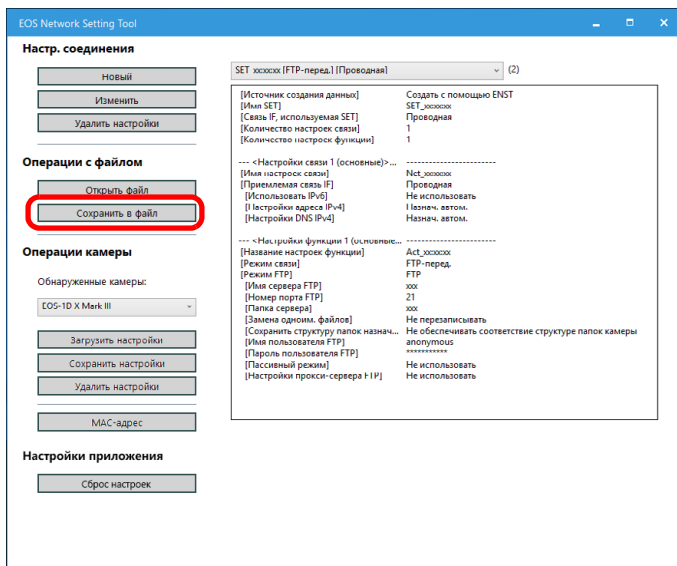
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



- 3 Нажмите кнопку [Сохранить в файл], затем в появившемся диалоговом окне укажите требуемые настройки и нажмите кнопку [Сохранить].



- Настройки сохраняются в виде файла формата NIF.
- Подробные сведения о записи настроек в камеру см. в разделе «Запись настроек в камеру» (стр. 95).

! Файлы формата NIF, генерированные с помощью этой функции, поддерживаются только моделью 1D X Mk III R5 .

## Открытие файлов

- 1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).
- 2 Нажмите кнопку [Открыть файл], затем в появившемся диалоговом окне выберите файл и нажмите кнопку [Открыть].  
→ Выбранный файл настроек открывается в главном окне настроек сети.

! Можно открывать только файлы формата NIF, которые были генерированы с помощью этой функции или 1D X Mk III R5 .

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

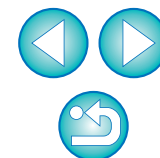
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

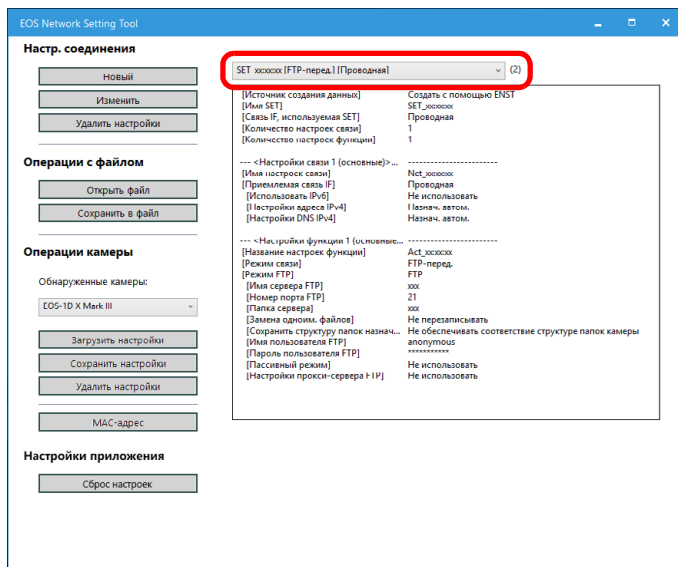
Алфавитный указатель



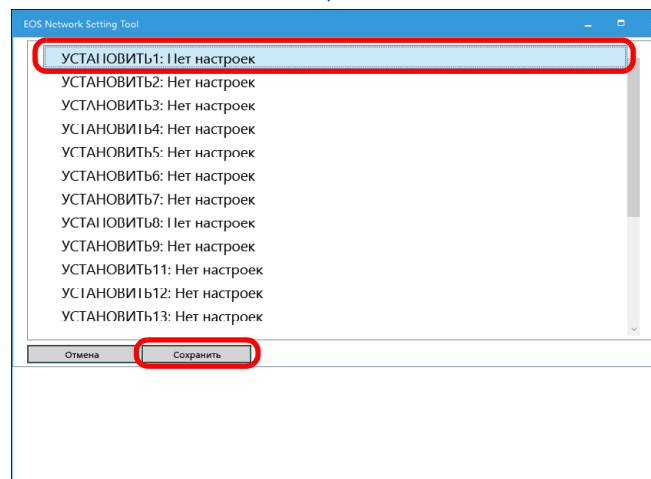
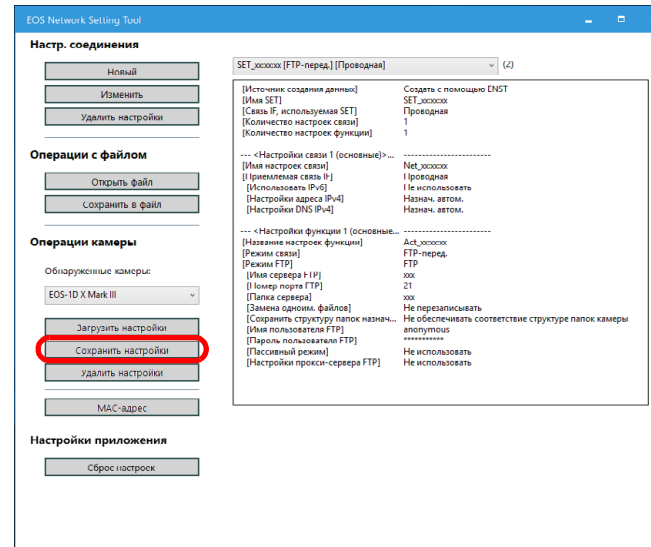
## Работа с камерой

### Запись настроек в камеру

- 1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).
- 2 Выберите настройки, которые требуется записать в камеру.



- 3 Нажмите кнопку [Сохранить настройки], затем в появившемся диалоговом окне выберите файл [SET], в который требуется записать настройки, и нажмите кнопку [Сохранить].



- Настройки записываются в камеру.
- Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

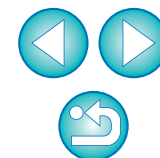
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

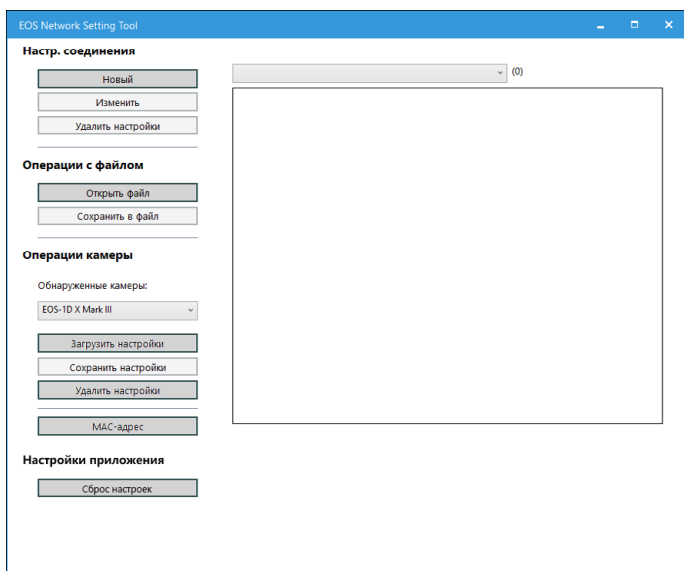
Справочная информация

Алфавитный указатель

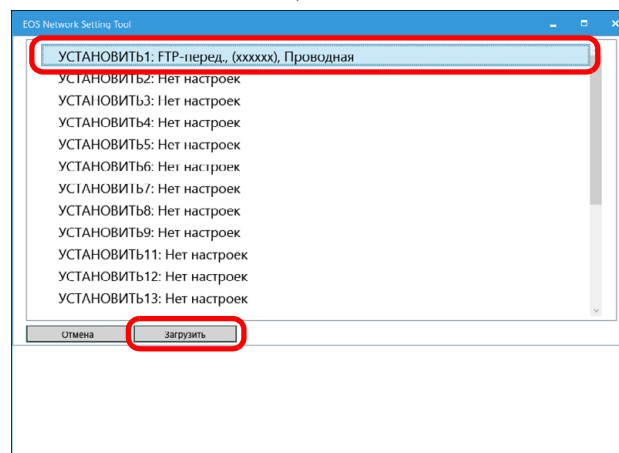
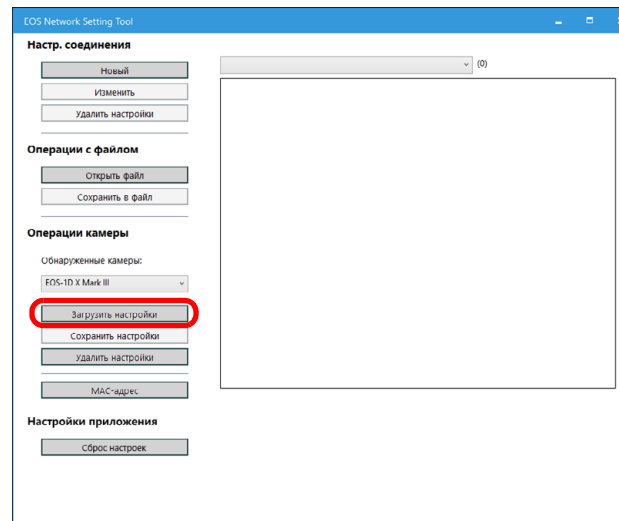


# Загрузка настроек из камеры

1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).



2 Нажмите кнопку [Загрузить настройки], затем в появившемся диалоговом окне выберите файл [SET], из которого требуется загрузить настройки, и нажмите кнопку [Загрузить].



- Настройки появляются в главном окне настроек сети.
- Отображаемое содержимое зависит от подсоединенной камеры.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





## Удаление настроек из камеры

- 1 Откройте главное окно настроек сети (стр. 88).
- 2 Нажмите кнопку [Удалить настройки], затем в появившемся диалоговом окне выберите файл [SET], который требуется удалить, и нажмите кнопку [Удалить].  
→ Настройки удаляются из камеры.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

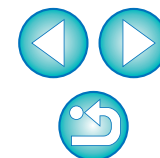
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# 5 Настройки



Каждую из функций программы EU можно изменить в соответствующей вкладке окна настроек, чтобы этими функциями было удобнее пользоваться.

Настройки .....	99
Основные настройки .....	99
Папка назначения .....	99
Имя файла .....	100
Удаленная съемка .....	100
Связанная программа .....	101
Настройки времени .....	101
Сбор данных .....	102

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

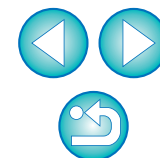
Удаленная съемка

Настройки сети

**5**  
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Настройки

**1** В главном окне нажмите кнопку [Настройки].

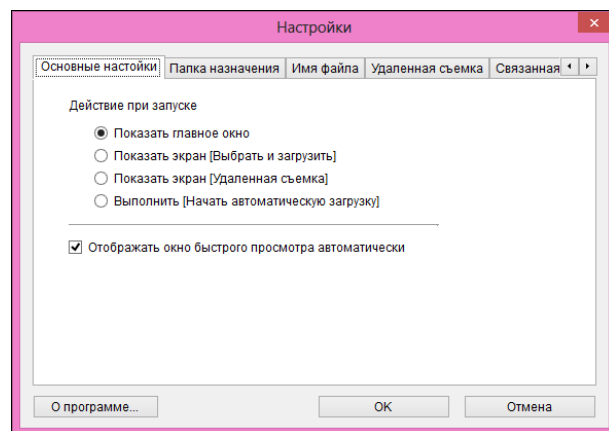
→ Открывается диалоговое окно [Настройки].

**2** Укажите необходимые настройки и нажмите кнопку [ОК].

→ Настройки применяются к программе EU.

## Основные настройки

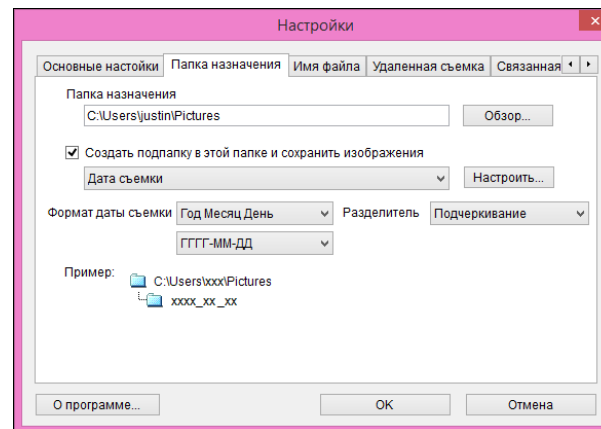
Можно задать операцию, выполняемую при запуске программы EU.



- Если в пункте [Действие при запуске] выбрано [Показать экран [Выбрать и загрузить]], открывается окно просмотра (стр. 107).
- Если в пункте [Действие при запуске] выбрано [Показать экран [Удаленная съемка]], открывается окно захвата (стр. 109). (Для камеры M6 M5 M3 M10 M100 открывается главное окно.)
- Если в пункте [Действие при запуске] выбрано [Выполнить [Начать автоматическую загрузку]], открывается диалоговое окно [Сохранить файл] (стр. 10) и начинается загрузка изображений в компьютер. После загрузки всех изображений автоматически запускается программа DPP и загруженные изображения отображаются в ее главном окне.
- Если снять флажок [Отображать окно быстрого просмотра автоматически], окно [Быстрый просмотр] не будет появляться при удаленной съемке в режиме Live View и при загрузке изображений.

## Папка назначения

Можно задать папку для сохранения изображений, загружаемых из камеры или снимаемых в удаленном режиме.



- Папку для сохранения файлов можно также задать, введя текст непосредственно в текстовое поле папки назначения.
- Чтобы указать папку назначения, нажмите кнопку [Обзор]. После нажатия кнопки [Обзор] и указания папки назначения в указанной папке автоматически создаются вложенные папки.
- После установки флажка [Создать подпапку в этой папке и сохранить изображения] создается вложенная папка.
- В списке можно выбрать правило присвоения имени создаваемым вложенным папкам. Правило присвоения имени вложенным папкам можно также настроить, нажав кнопку [Настроить].
- При использовании даты съемки для создания имени папки можно указать формат (порядок следования и стиль указания года, месяца и дня), а также символы-разделители.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

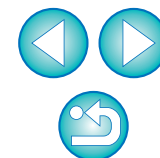
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

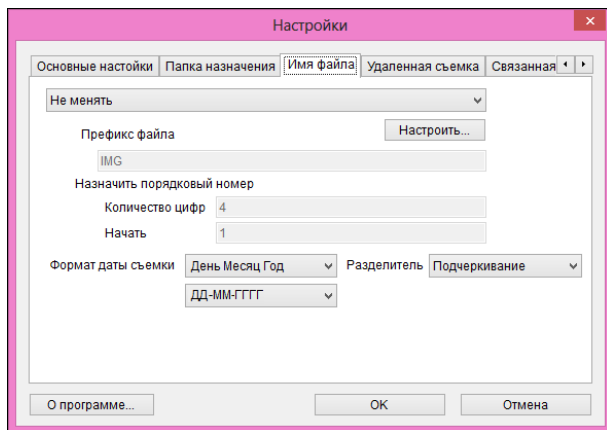
Справочная информация

Алфавитный указатель



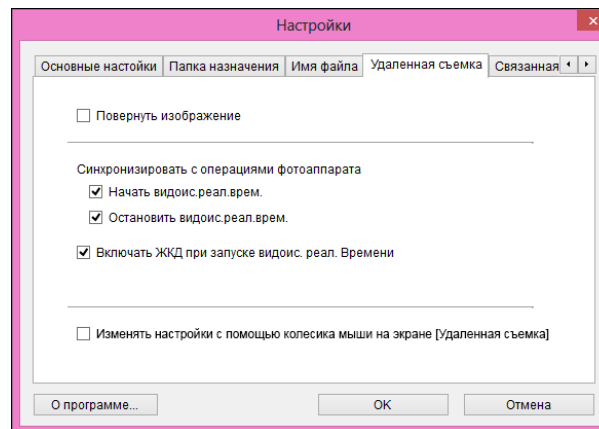
## Имя файла

Можно задать имена файлов изображений, загружаемых из камеры или снимаемых в удаленном режиме.



## Удаленная съемка

Можно задать операции, выполняемые при удаленной съемке. Эта функция недоступна для камер **M6** **M5** **M3** **M10** **M100**.



- При указании имени файла изображения выберите правило присвоения имени файла из списка. (Если выбран вариант [Не менять], изображения сохраняются с именами файлов, заданными в камере.) Правило присвоения имени файлам можно также настроить, нажав кнопку [Настроить].
- Для имен файлов можно отдельно задать символ префикса, количество разрядов порядкового номера и начало отсчета.
- При использовании даты съемки в именах файлов можно указать формат (порядок следования и стиль указания года, месяца и дня), а также символы-разделители.

- Если установлен флажок [Повернуть изображение], функцию поворота снятых изображений можно задавать независимо от положения камеры во время съемки. Угол поворота задается в окне захвата (стр. 109).
- Если установлен флажок [Начать видеос.реал.врем.], при запуске съемки в режиме Live View автоматически открывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] (кроме **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**).
- Если установлен флажок [Остановить видеос.реал.врем.], при остановке съемки в режиме Live View автоматически закрывается [Окно удаленной съемки с визированием по экрану]. Если в момент выхода из режима удаленной съемки в режиме Live View в камере включено отображение в режиме Live View, это отображение также выключается (кроме **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**).
- Если установлен флажок [Включать ЖКД при запуске видеос. реал. времени], одновременно с запуском удаленной съемки в режиме Live View на ЖК-экран камеры выводится изображение (кроме **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**).
- Если установлен флажок [Изменять настройки с помощью колесика мыши на экране [Удаленная съемка]], колесико мыши можно использовать для управления кнопками окна захвата или окна [Настройки вспышки].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

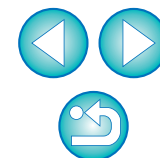
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

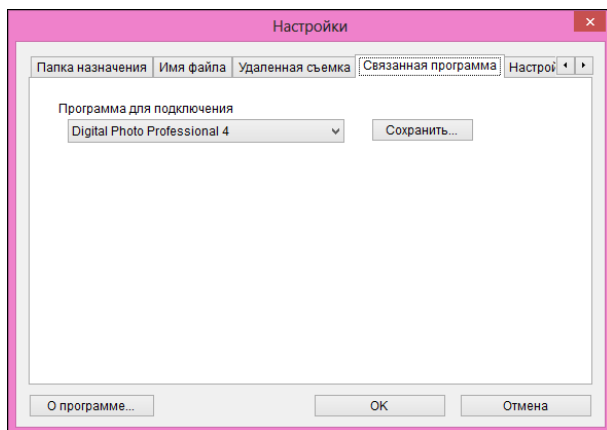
Справочная информация

Алфавитный указатель



## Связанная программа

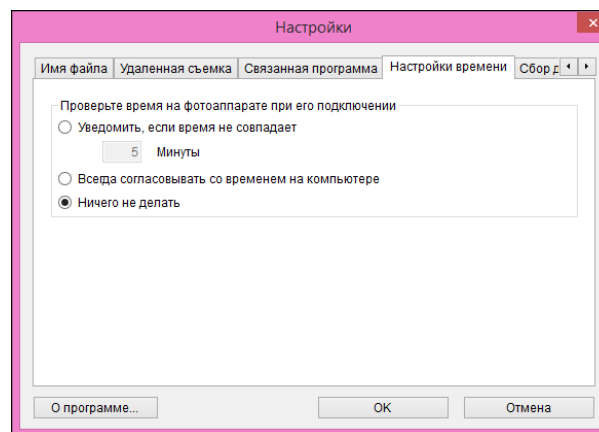
Из списка можно выбрать программу, запускаемую при загрузке изображений из камеры или при удаленной съемке. Кроме того, в качестве связанной программы можно зарегистрировать программное обеспечение стороннего производителя, нажав кнопку [Сохранить].



В окне, открывающемся при нажатии кнопки [Сохранить], можно указать тип изображений, загружаемых при запуске связанного программного обеспечения стороннего производителя.

## Настройки времени

Можно указать настройки часов во время соединения с камерой.



- Если выбрано [Уведомить, если время не совпадает], можно задать пороговое значение от 1 до 60 минут, при превышении которого выдается оповещение. При запуске EU сравниваются показания часов компьютера и камеры. Если разница превышает пороговое значение, отображается диалоговое окно оповещения.
- Если выбрано [Всегда согласовывать со временем на компьютере], при запуске EU в камере устанавливается время компьютера.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

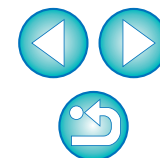
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

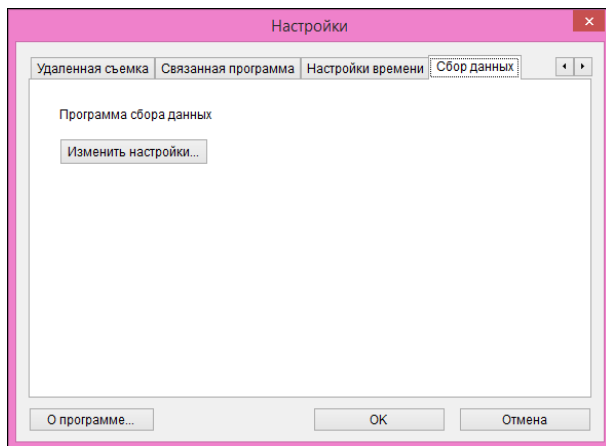
Справочная информация

Алфавитный указатель



## Сбор данных

Настройки отправки для сбора данных можно изменить.



- Нажмите кнопку [Изменить настройки] и измените настройки в открывшемся диалоговом окне.

Введение

Содержание

Загрузка  
изображений

Настройки  
камеры

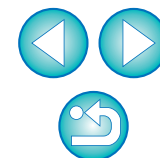
Удаленная  
съемка

Настройки  
сети

Настройки

Справочная  
информация

Алфавитный  
указатель



Данный справочный раздел предназначен для расширения опыта работы с программой EU.

В конце главы приводится алфавитный указатель, позволяющий быстро найти требуемую информацию.

Устранение неполадок.....	104
Удаление программного обеспечения.....	106
Список функций окна просмотра .....	107
Список функций окна регистрации данных для данных объектива/коррекции аберрации объектива .....	108
Список функций окна захвата .....	109
Величина экспозиции/величина АЕВ .....	110
Список функций окна настроек вспышки.....	111
Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (вкладка «ЖКД-видоиск.»).....	112
Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (вкладка «Скомпоновать») .....	114
Список функций окна просмотра с увеличением .....	115
Алфавитный указатель .....	116
О данной Инструкции по эксплуатации.....	117
Товарные знаки .....	117

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

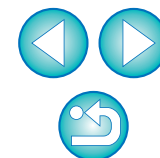
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Устранение неполадок

В случае неправильной работы программы EU см. приведенные ниже пункты.

## Невозможно правильно завершить установку

- Выберите пользователя с полномочиями администратора ([Администратор компьютера], [Администратор] и т. п.). Если выбран пользователь с уровнем полномочий, отличным от администратора, установка программного обеспечения невозможна. Подробную информацию о выборе пользователя см. в руководстве пользователя компьютера.


## Программа EU не запускается

- Если камера **6D(W)** **6D(WG)** **760D(W)** **750D(W)** **2000D** **1300D(W)** **4000D** **M6** **M5** **M3** **M10** **M100** подсоединена к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и в ней включена функция Wi-Fi, запуск программы EU невозможен. Отключите настройку Wi-Fi и заново подсоедините камеру к компьютеру.

## Устройство чтения карт не может обнаружить карту памяти SD

- В зависимости от устройства чтения карт памяти и ОС компьютера ОС процедура обнаружения карты памяти SDXC может выполняться некорректно. В этом случае подключите камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и передайте изображения в компьютер.

## Не устанавливается связь между программой EU и камерой

- На панели задач на рабочем столе нажмите значок  и выберите [Выход] в открывшемся окне, затем дважды щелкните значок [EOS Utility] на рабочем столе для запуска программы EU.

- Программа EU не будет правильно работать на компьютерах, не удовлетворяющих требованиям к системе. Используйте программу EU на компьютере, удовлетворяющем требованиям к системе (стр. 2).
- Разъем интерфейсного кабеля следует вставлять в гнездо до упора. ненадежные соединения могут быть причиной отказов и неполадок (стр. 7).
- Убедитесь, что питание камеры включено (стр. 8).
- При использовании любого другого кабеля, кроме специального интерфейсного кабеля Canon для цифровых камер EOS, возможны неполадки при обмене данными между программой EU и камерой (стр. 7).
- Напрямую соедините камеру с компьютером с помощью интерфейсного кабеля. Не подсоединяйте камеру через концентратор; это может помешать нормальному обмену данными между программой EU и камерой.
- Если к компьютеру подключены несколько устройств с интерфейсом USB (кроме мыши и клавиатуры), обмен данными с камерой может быть нарушен. Если обмен данными с камерой невозможен, отсоедините от компьютера устройства с интерфейсом USB (кроме мыши и клавиатуры).
- Не подключайте к одному компьютеру несколько камер. Две или более камер могут работать неправильно.
- Не подсоединяйте камеру к компьютеру во время работы с функцией «Связанные снимки» с применением беспроводного передатчика файлов серии WFT (продается отдельно). Могут возникнуть неполадки в работе камеры.
- Если степень заряда аккумулятора камеры недостаточна, камера не может обмениваться данными с программой EU. Установите полностью заряженный аккумулятор. Возможно, что для камеры доступно питание от бытовой электросети с использованием принадлежностей (продаются отдельно). Подробнее см. в инструкции по эксплуатации камеры. Компьютер не подает в камеру питание по интерфейсному кабелю.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

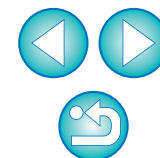
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





## Разорвана связь между программой EU и камерой

- Если при подсоединенной к компьютеру камере не выполняются никакие операции, на экране, в зависимости от компьютера, может появиться запрос, требуется ли продолжить сеанс связи с камерой. Если во время отображения этого сообщения не выполняются никакие действия, сеанс связи с камерой завершается и программа EU закрывается. В этом случае установите переключатель питания камеры в положение < OFF >, затем обратно в положение < ON > и запустите программу EU.
- Не допускайте перехода компьютера в спящий режим, если к нему подключена камера. Если компьютер перешел в спящий режим, не следует отсоединять интерфейсный кабель, пока компьютер находится в спящем режиме. Обязательно выведите компьютер из спящего режима при подсоединенной камере. Для некоторых типов компьютеров отсоединение интерфейсного кабеля от компьютера, находящегося в спящем режиме, сделает невозможным правильный выход компьютера из этого режима. Дополнительные сведения по спящему режиму см. в руководстве пользователя компьютера.

## При удаленной съемке в режиме Live View вспышки других производителей (не Canon) не срабатывают

- Если для удаленной съемки в режиме Live View к камере присоединяется вспышка стороннего производителя, установите для функции [Бесшум.с ЖКД-вид.] значение [Выключить].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

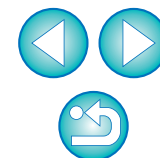
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Удаление программного обеспечения

- На панели задач на рабочем столе нажмите значок  и выберите [Выход].
- Перед началом удаления программного обеспечения закройте все используемые программы.
- При удалении программного обеспечения войдите в систему с полномочиями Администратора.
- Удалите программное обеспечение в соответствии с методом удаления ПО, используемым в этой ОС.  
Необходимо удалить пять следующих пакетов программного обеспечения.
  - Canon Utilities EOS Network Setting Tool
  - Canon Utilities EOS Lens Registration Tool
  - Canon Utilities EOS Utility 2
  - Canon Utilities EOS Utility 3
  - Canon Utilities EOS Web Service Registration Tool
- Во избежание сбоев в работе компьютера обязательно перезагрузите его после удаления программ. Кроме того, переустановка программ без предварительной перезагрузки компьютера часто приводит к сбоям в работе компьютера.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

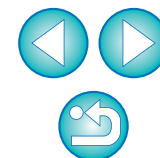
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Список функций окна просмотра (стр. 12)

Отображение списка

Отображение информации\*2

Переключение носителя для записи

Отображение эскизов

Значок защиты

Изменение порядка эскизов

Выбор состояния изображения

Фильтр по дате

Переключение выборки

Структура папок на носителе для записи

Значок оценки\*1

Значок HDR PQ

Значок брекетинга

Метка брекетинга фокуса

Флажок (стр. 12)

Видеозапись

Длительность записи

Показать только выбранные изображения

Значок аудиозаписи

Значок изображений, уже переданных в компьютер

Изображение JPEG HEIF JPEG HEIF RAW RAW

Значок изображения Dual Pixel RAW

Размер отображаемых изображений

Закрытие программы EU

Отображение главного окна

Удаление изображения

Загрузка изображений в компьютер

Отображение информации\*2

Отображение окна [Настройки]

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

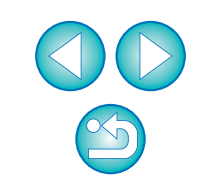
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

\*1 Отображаются оценки, заданные в камере или в Digital Photo Professional версии 3.9 или более поздней. Однако оценка [Исключить] не отображается. Кроме того, в EU недоступна установка оценок.

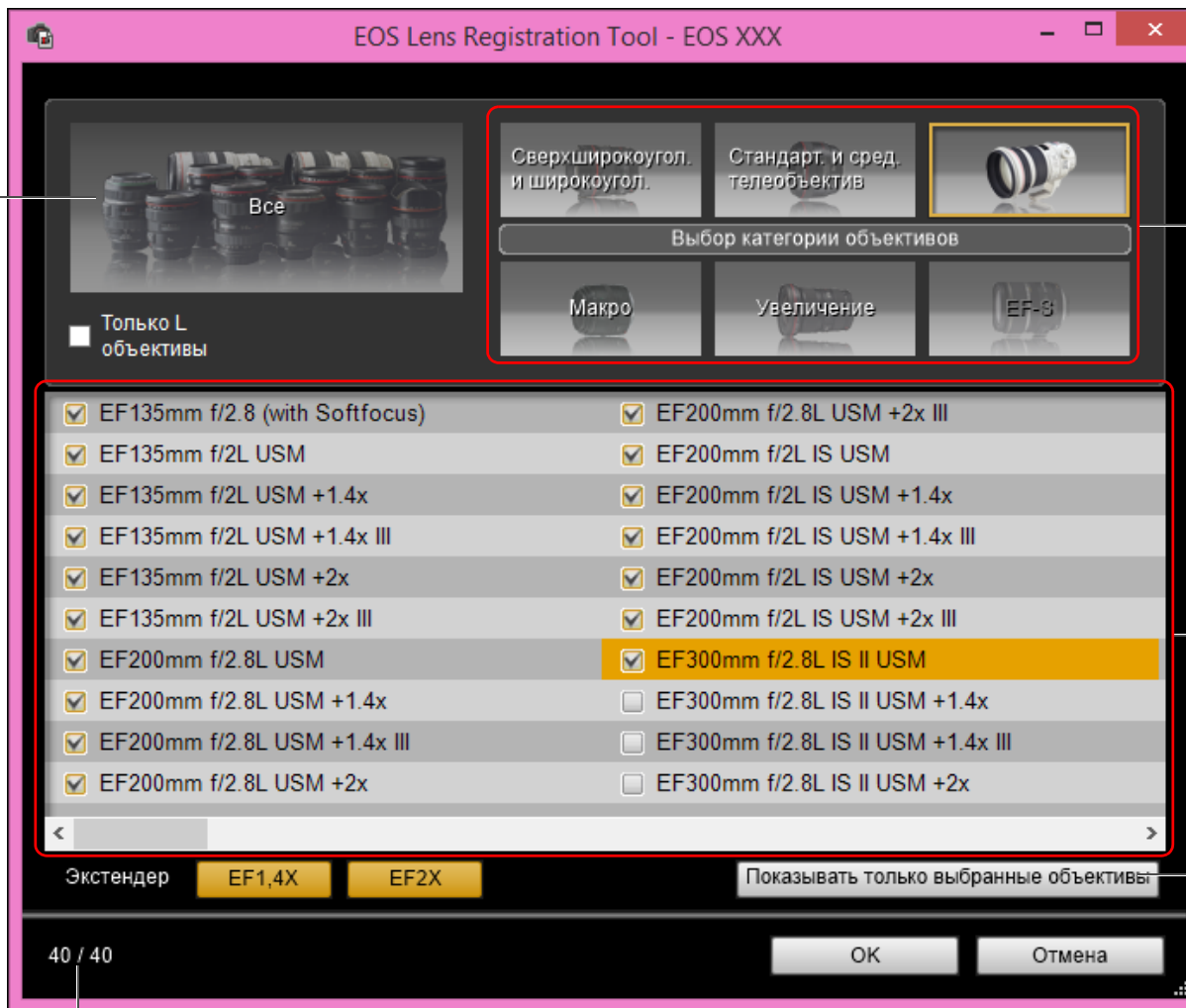
\*2 Можно выбирать и отображать следующую информацию.  
 [Дата/время]  
 [Информация о съемке]  
 [Размер]  
 При выборе варианта [Дата/время] отображаются дата и время создания файла.



# Список функций окна регистрации данных для данных объектива/коррекции aberrации объектива (стр. 19)

● Сведения об окне регистрации данных коррекции aberrации объектива в камере **90D** **850D** **250D** **R5** **R6** **R** **RP** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**, см. на стр. 22.

Отображение всех категорий



Категория объективов

Объективы, выбранные в пункте [Выбор категории объективов] по категориям\*

Отображение только зарегистрированных объективов

Количество зарегистрированных объективов/Количество объективов, которые можно зарегистрировать

Вид отображаемого окна зависит от подключаемой камеры.



- Названия объективов в окне [Зарегистрировать данные объектива]/[Зарегистрировать данные коррективы aberrации] могут быть частично сокращены в зависимости от типа объектива. Обратите внимание, что регистрировать данные коррективы для объектива EF-M необязательно.
- В зависимости от подключенной камеры в окне [Зарегистрировать данные объектива]/[Зарегистрировать данные коррективы aberrации] могут отображаться объективы, для которых невозможно снять флажок. Это означает, что в камере не требуется регистрировать данные коррективы для соответствующих объективов.

- \* Если подключена камера **1DX Mk II** **5D Mk IV**, отображаются также следующие параметры (стр. 20).
- Состояние загрузки в компьютер данных DLO для объектива
  - Состояние регистрации в камере данных DLO для объектива

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

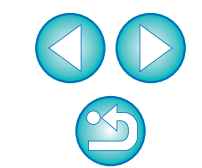
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Список функций окна захвата

- Отображаемые пункты различаются в зависимости от модели и настроек подсоединенной камеры.
- Пояснения для пунктов \*1 – \*11 см. на [следующей странице](#).

Вспышка готова\*2

Отображение съемки в режиме Dual Pixel Raw\*11

Режим AF

Предупреждающий индикатор\*3

Брекетинг\*9

Состояние питания\*1

Возможное количество снимков

Режим работы затвора

Режим съемки\*10

Баланс белого

Режим замера экспозиции

Блокировка зеркала

Величина экспозиции/величина АЕВ (Подробнее см. [следующая страница](#))

Отображение [Меню съемки] (стр. 27)

Отображение [Меню управления вспышкой] (стр. 76, 111)

Отображение окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] (стр. 36, 112)

Отображение окна [Настройки] (стр. 99)

Отображение главного окна (стр. 8)

Вспышка

ONE SHOT

5972

Режим AF

Предупреждающий индикатор\*3

Поворот снятых изображений\*4

Кнопка съемки\*5 (стр. 37)

Кнопка переключения AF/MF\*6

Папка для сохранения снятых изображений

Выдержка

Диафрагма

Чувствительность ISO

Качество записи изображений

Места сохранения снятых изображений\*7

Отображение окна [Настройки съемки с таймером] (стр. 72, 74)

Отображение [Меню настроек] (стр. 35)

Отображение окна [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] (Видео)\*8 (стр. 66, 68)

Открытие окна просмотра (стр. 12, 107)

Отображение/скрытие окна [Быстрый просмотр]

RAW+L

-.3. -.2. -.1. 0. .+1. .+2. .+3.

Меню съемки

Стиль изображения	Стандартное
Настройка	4, 2, 3, 0, 0, 0
Зарегистр. польз. стиль	
Четкость	0
Сдвиг ББ	0,0

Видеоис.реал.врем. ...

Другие функции...

Настройки...

Главное окно...

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

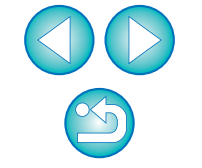
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



- \*1 При использовании аккумулятора отображается уровень его заряда.
- \*2 Отображается, когда заканчивается зарядка вспышки и указатель перемещается на кнопку съемки.
- \*3 Становится зеленым при успешном выполнении съемки. Становится красным, если не удалось выполнить съемку или съемка невозможна. Также мигает при обратном отсчете автоспуска.
- \*4 При каждом нажатии этой кнопки снятое изображение поворачивается на 90°. Чтобы включить эту функцию, установите флажок [Повернуть изображение] в окне настроек (вкладка [Удаленная съемка]) (стр. 100).
- \*5 Если кнопка переключения AF/MF установлена в положение [AF], при перемещении указателя на кнопку съемки выполняется AF/AE.
- \*6 Даже если установлено положение [MF], для снятого изображения в информации о съемке отображается «AF».
- \*7 Можно выбрать место для сохранения изображений. В режиме видеосъемки записанные видео сохраняются только на карте памяти камеры.
- \*8 Не отображается для камер **1D X** **1D C**.
- \*9 При съемке в режиме HDR (расширенный динамический диапазон) камерой **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **5D Mk III** **R5** **R6** **R** **RP** **6D Mk II** **6D** **7D Mk II** **90D** **80D**, при съемке в режиме [HDR контрового света] камерой **6D** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **200D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** или при съемке с заданным художественным фильтром [HDR худож.станд.], [HDR худож. ярко], [HDR худож.масло] или [HDR худож.рельеф] камерой **90D** **80D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50** значок отображается как [HDR].  
Если включена функция [Шумопод.при серийн.съемке] в камере **5DS/5DS R** **5D Mk IV** **R5** **R6** **R** **RP** **6D Mk II** **6D** **7D Mk II** **90D** **80D** **77D** **760D** **850D** **800D** **250D** **200D** **750D** **M6 Mk II** **M200** **M50 Mk II** **M50**, значок отображается как [NR].
- \*10 Можно включить пользовательский режим съемки.
- \*11 Отображается при съемке в режиме Dual Pixel RAW.

## Величина экспозиции/величина АЕВ

- При нажатии пункта «Величина экспозиции/величина АЕВ» экран изменяется следующим образом.



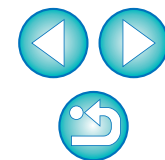
Если настройка автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ) выходит за пределы отображаемого диапазона, появляются значки [◀], [▶], указывающие на наличие индикаторов брекетинга за пределами шкалы.

- Если в камерах для АЕВ выбрано значение [2 кадра], экран выглядит следующим образом.



Величину экспозиции можно задавать, щелкая мышью. Если нажато значение вне максимального допустимого диапазона, задается ближайшее допустимое значение экспозиции.

- Введение
- Содержание
- Загрузка изображений
- Настройки камеры
- Удаленная съемка
- Настройки сети
- Настройки
- Справочная информация
- Алфавитный указатель



# Список функций окна настроек вспышки (стр. 76)

Увеличение/фокусное расстояние

Частота стробоскопа

Счетчик стробоскопа

Экспозамер вспышки

Режим съемки со вспышкой

Настройка синхронизации\*1

Кнопка обновления настроек

Величина компенсации экспозиции вспышки/ Мощность вспышки\*2

Кнопка беспроводного управления

ИД радиосигнала вспышки

Соотношение мощностей вспышек

Кнопка [Проверочная вспышка]

Кнопка [Сохранить]

Кнопка [Загрузить]

Кнопка [Закреть]

Настройки вспышки

Вспышка

ETTL Zoom 24 mm 40 Hz 4 times

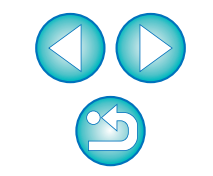
Evaluative

Функц. беспр. всп

CH. 5 ID 0000 RATIO A:B C

A	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
B	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
C	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
D	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3
E	ETTL	-3..-2..-1..0..+1..+2..+3

- Введение
- Содержание
- Загрузка изображений
- Настройки камеры
- Удаленная съемка
- Настройки сети
- Настройки
- Справочная информация
- Алфавитный указатель



- Вид отображаемого окна зависит от подсоединенных камеры и вспышки.
- Если подключена камера 77D 760D 800D 750D, появляется раскрывающееся меню для параметра [Встроен.вспышка].

\*1 Синхронизация по 1 шторке/ Синхронизация по 2 шторке/ Высокоскоростная синхронизация

\*2 Отображаемые сведения различаются в зависимости от настроек. Подробные сведения о настройках см. в инструкции по эксплуатации внешней вспышки Speedlite серии EX или камеры.

# Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (вкладка «ЖКД-видеоиск.») (стр. 33)

**Рамка увеличенной области**      **Задание цветовой температуры**      **Элементы управления 1**

Точка AF

Длительность записи видео

Значок выполнения записи видео

Формат сжатия видео

Частота кадров

Размер видеозаписи

Пуск/остановка записи видео

90D 80D 77D 850D  
800D 250D 200D

Кнопка электропривода зума (стр. 63)

Кнопка «Мастер просмотра»<sup>\*3</sup>

Показать/скрыть электронный уровень (стр. 50)

Кнопка автоповорота<sup>\*1</sup>

Поворот изображения<sup>\*2</sup>

Элементы управления 2

Выбор баланса белого (стр. 49)

Пипетка баланса белого

Режим AF (стр. 45–48)

Привод объектива (стр. 44)

Проверка глубины резкости (стр. 49)

Отображение настройки гамма Canon Log<sup>\*3</sup>

Настройки уровня записи (стр. 52)

Отображение настройки художественных фильтров<sup>\*4</sup>

Отображение гистограммы

Показать/скрыть элементы управления 1

Заккрытие окна

Увеличение отображения<sup>\*5</sup>

Отображение включенного электронного затвора<sup>\*6</sup>

Отображение/скрытие рамки увеличенной области

Задание соотношения сторон (стр. 51)

Отображение настроек HDR PQ (стр. 79)

Отображение/скрытие точек AF

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

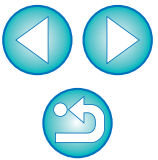
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель





- \*1 Если задан автоповорот, [Окно удаленной съемки с визированием по экрану] также поворачивается автоматически, если обнаружено, что камера находится в вертикальном положении.
- \*2 Если включена функция [AUTO], кнопки [↶] [↷] невозможно использовать для поворота изображений.
- \*3 Отображается, только если подключена камера [1D X Mk III] [1D C] [R5] [R6] [R] и в ней задана логарифмическая гамма-кривая Canon Log. (Для [R] в случае, если задано значение 8 бит.)  
В случае соединения с моделью [1D X Mk III] [R5] и заданного на камере режима HDR PQ отображается [V.Assist1] (стр. 80).
- \*4 Отображается, только если подключена камера [90D] [80D] [77D] [760D] [850D] [800D] [250D] [200D] [750D] [M6 Mk II] [M200] [M50 Mk II] [M50] и в ней задан художественный фильтр.
- \*5 Доступные коэффициенты увеличения изображения зависят от подсоединенной камеры.
- \*6 Отображается, когда подключены камеры [R5] [R6] и для параметра [Режим затвора] задан [Электронный].

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

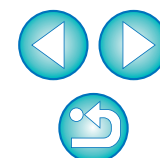
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

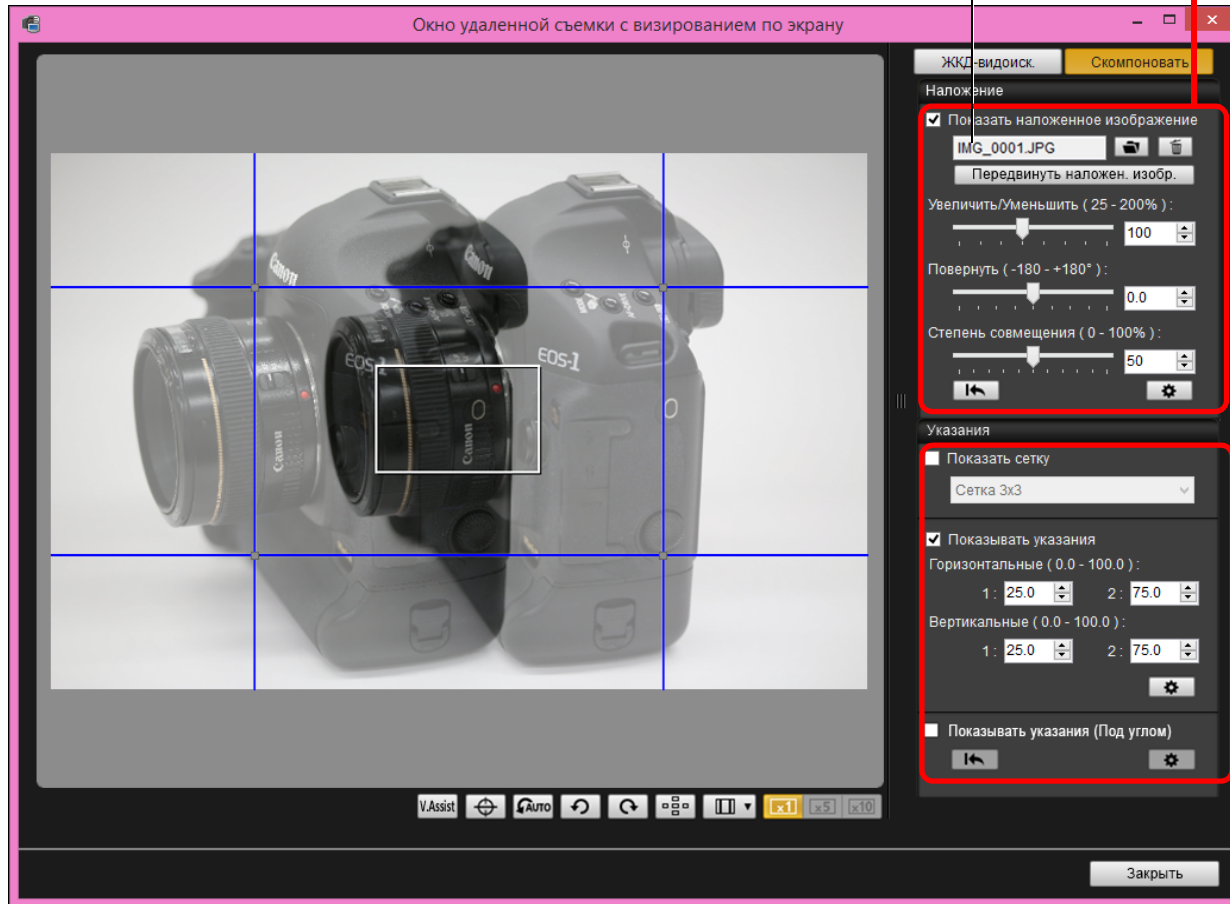
Справочная информация

Алфавитный указатель



# Список функций окна удаленной съемки с визированием по экрану (вкладка «Скомпоновать») (стр. 54) ■

Имя файла наложенного изображения    Управление наложенным изображением (стр. 54–стр. 58)



- Показать сетку
- Показать направляющие
- Показать направляющие (Под углом)

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

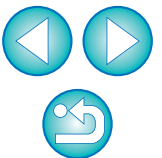
Удаленная съемка

Настройки сети

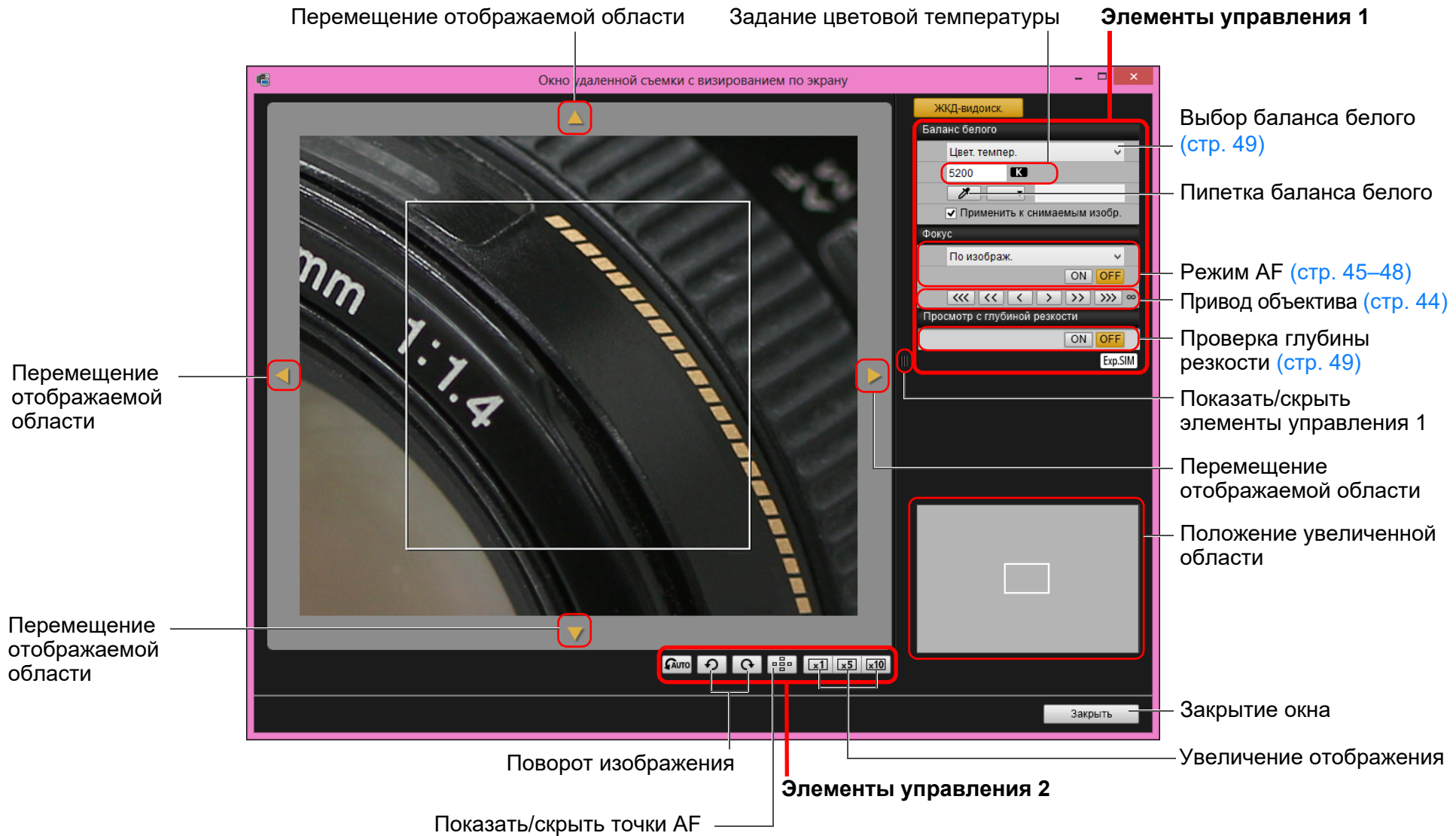
Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Список функций окна просмотра с увеличением (стр. 44)



Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

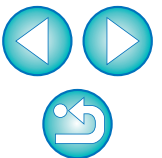
Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



# Алфавитный указатель

## А

Автоматическая фокусировка (с использованием AF) (удаленная съемка с видоискателем реального времени)..... 45

## З

Загрузка всех изображений в рамках одной операции ..... 10

Загрузка выбранных изображений ..... 11

Задание качества JPEG/HEIF ..... 30

Задание настроек..... 99

    Настройки времени ..... 101

    Настройки имени файла ..... 100

    Настройки папки назначения ..... 99

    Настройки связанной программы..... 101

    Настройки удаленной съемки..... 100

    Основные настройки ..... 99

Задание стилей изображения ..... 29

Закрытие программы EOS Utility ..... 14

Запись фоновой музыки на карту памяти камеры ..... 81, 82

Запуск программы EOS Utility ..... 8

## И

Изменение баланса белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану (удаленная съемка с видоискателем реального времени) ..... 49

Изменение соотношения сторон (удаленная съемка с видоискателем реального времени) ..... 51

Имя файла (Настройки)..... 100

Использование AF для фокусировки..... 45

## М

Меню съемки (Окно захвата) ..... 28

Меню управления вспышкой (Окно захвата) ..... 77

## Н

Настройка баланса белого ..... 31

Настройка веб-служб ..... 85

Настройка вертикального выравнивания камеры (удаленная съемка с видоискателем реального времени) ..... 50

Настройка горизонтального выравнивания камеры (удаленная съемка с видоискателем реального времени) ..... 50

Настройки времени (Настройки)..... 101

Настройки сети ..... 88

    Запуск функции настроек сети ..... 88

    Обращение с файлами ..... 93

    Работа скамерой ..... 95

    Требования к системе ..... 88

    Указание настройки соединения ..... 90

## О

Окно захвата ..... 109

    Меню съемки ..... 28

    Меню управления вспышкой ..... 77

Окно настроек вспышки ..... 111

Окно просмотра ..... 12, 107

Окно просмотра с увеличением ..... 44, 115

Окно регистрации данных коррекции аберрации..... 108

Окно регистрации данных объектива/данных коррекции аберрации объектива ..... 108

Окно удаленной съемки с визированием по экрану ..... 36, 112

Основной настройки (Настройки) ..... 99

## П

Папка назначения (Настройки) ..... 99

Поддерживаемая камера ..... 3

Подключение камеры к компьютеру ..... 7

Применение персонального баланса белого ..... 25

Проверка глубины резкости и экспозиции (удаленная съемка с видоискателем реального времени) ..... 49

## Р

Регистрация информации IPTC..... 86

Режим HDR PQ ..... 79

Ручная фокусировка (удаленная съемка с видоискателем реального времени)..... 43

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель



<b>С</b>	
Связанная программа (Настройки).....	101
Съемка видео .....	66
Съемка с помощью органов управления камеры.....	65
Съемка с таймером.....	72
Съемка со вспышкой.....	76
<b>Т</b>	
Таймер ручной выдержки .....	75
Требования к системе.....	2
<b>У</b>	
Удаление программного обеспечения .....	106
Удаленная интервальная съемка с помощью таймера .....	72
Удаленная съемка (Настройки) .....	100
Удаленная съемка в режиме Live View .....	33
Удаленная съемка с ручной выдержкой .....	74
<b>Ф</b>	
Фокусировка в режиме Live View (удаленная съемка с видеискателем реального времени) .....	46
Фокусировка в скоростном режиме (удаленная съемка с видеискателем реального времени) .....	45
Фокусировка по изображению с обнаружением лиц (удаленная съемка с видеискателем реального времени).....	47
Функции окна удаленной съемки с визированием по экрану .....	43
Изменение баланса белого в окне удаленной съемки с визированием по экрану .....	49
Изменение соотношения сторон .....	51
Настройка вертикального выравнивания камеры .....	50
Настройка горизонтального выравнивания камеры .....	50
Отображение наложенного изображения.....	54
Проверка глубины резкости и экспозиции.....	49
Фокусировка в режиме «По изображению» .....	46
Фокусировка в скоростном режиме .....	45
Фокусировка по изображению с обнаружением лиц.....	47
Функций окна удаленной съемки с визированием по экрану	
Автоматическая фокусировка (с использованием AF) .....	45

Ручная фокусировка .....	43
Функция отображения наложенного изображения (удаленная съемка с видеискателем реального времени) .....	54
<b>Ч</b>	
Четкость.....	41
<b>Э</b>	
Электропривод зумирования.....	63

## О данной Инструкции по эксплуатации

- Запрещается полное или частичное копирование содержимого данной Инструкции по эксплуатации без соответствующего разрешения.
- Компания Canon может изменять технические характеристики программного обеспечения и содержание данной Инструкции по эксплуатации без предварительного уведомления.
- Примеры экранов, приведенные в данной Инструкции по эксплуатации, могут несколько отличаться от фактических окон программы.
- Обратите внимание, что несмотря на вышесказанное, компания Canon не несет никакой ответственности за результаты использования программного обеспечения.

## Товарные знаки

- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Все остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

Введение

Содержание

Загрузка изображений

Настройки камеры

Удаленная съемка

Настройки сети

Настройки

Справочная информация

Алфавитный указатель

